بلاغ الى النيابة ضد مجلس نقابة التجاريين

تصعيد خطير فى حرب الخليج

ايران تقرر قصف جميع مدن العراق ما عدا المدن المقدسة

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

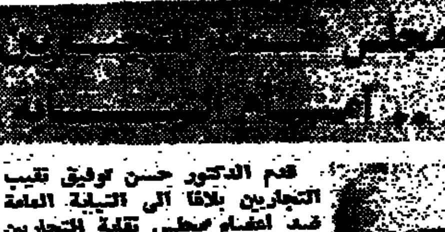
العدد ٢٠٥٣ (السنة الاربعون) ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٤ - ٢٥ فبراير ١٩٨٤

2052 AKHBAR EL YOM, 25 FEBRUARY 1984

حكمة اليوم

« قل رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون »

قرآن كريم
آية ١١٢ - سورة الانبياء



قدم الدكتور حسن توفيق نقيب التجاريين بلاغا الى النيابة العامة ضد اعضاء مجلس نقابة التجاريين .. وصرح الدكتور محمد عصفور محامي الدكتور حسن توفيق ان السبب فى تقديم البلاغ عدم احترام اعضاء مجلس النقابة للاحكام الصادرة من القضاء بتأكيد فوز الدكتور حسن توفيق نقيبا للتجاريين واعلانهم فوز الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد . وكذلك تسلمهم لنشاط مجلس النقابة .

وقال محامي الدكتور حسن توفيق ان الغرض من البلاغ هو ان تقوم النيابة برفع جنحة مباشرة ضد اعضاء مجلس النقابة والجدير بالذكر ان عقوبة الجنحة المباشرة هى الحبس والعزل من الوظيفة .

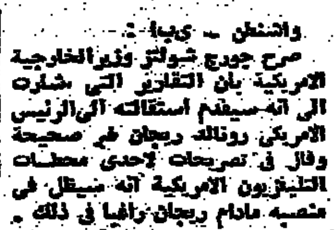
التحقيق غدا مع رئيس بنك استثمارى

علمت « اخبار اليوم » ان نيابة عابدين سوف تستكمل التحقيق - غدا - الاحد مع رئيس احد البنوك الاستثمارية فى الوقائع المنسوبة للبنك بتجميد ارصدة احدى الشركات والتى تزيد عن مليون ونصف مليون دولار .

كما يقوم البنك المركزى باجراء التحقيق فى هذه الاتهامات .. وتعهد رئيس البنك اول امس الخميس للنيابة بعدم مغادرة البلاد الا بعد انتهاء اجراءات التحقيق .

وعلمت « اخبار اليوم » ان المدعى الاشتراكى يبحث هذا الموضوع وانه اتصل بالدكتور مصطفى السعيد لهذا الغرض . (اقرأ ص ٣) .

شولتز ينفى اعتزامه الاستقالة



شولتز

واشنطن - يوبا :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان التقارير التى اشارت الى انه سيقدم استقالته الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان غير صحيحة وقال فى تصريحات لاحدى محطات التليفزيون الامريكية انه سيظل فى منصبه مادام ريجان راغبا فى ذلك .

المراسلون الاجانب يكذبون بيانات ايران عن الحرب

مليون قتيل وجريح ايرانى ضحايا الحرب حتى الآن

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

اكد المراسلون الغربيون امس كذب البيانات الايرانية حول سير العمليات على الجبهة العراقية - الايرانية . اعلن هؤلاء المراسلون الذين زاروا خط الجبهة فى الاراضى العراقية ان القوات الايرانية لم تقترب من طريق بغداد - البصرة التى اذاعت ايران فى بياناتها امس ان قواتها سيطرت عليه فى عدة مواقع وقالوا ان حركة المرور طبيعية على هذا الطريق الاستراتيجى .

واعلن ضابط سابق فى الجيش الايرانى امس ان ٤٠٠ الف جندى ايرانى لقوا مصرعهم وان ٦٠٠ الف اصيبوا منذ بداية حرب الخليج .

وقام المراسلون الغربيون بزيارة لمدينة القرنة العراقية الواقعة عند نقطة التقاء نهرى دجلة والفرات حيث ذكروا انه لا توجد اى آثار للقتال فى المدينة او المنطقة القريبة منها على العكس تماما من البيانات الايرانية التى اشارت الى سقوط المدينة فى ايدى قوات ايران .

وقال مراسل وكالة رويتر ان القوات العراقية مازالت تحكم سيطرتها على مدينة القرنة ونقل عن المسئولين العراقيين فى المدينة قولهم ان افراد الجيش الشعبى العراقى والفلاحين المسلحين خاضوا قتالا شرسا ضد القوات الايرانية على مسافة ١٢ كيلو مترا شرقى المدينة جنبا الى جنب مع قوات الجيش العراقى وان القتال اسفر عن مصرع ١٥٠٠ جندى ايرانى واسر ٢٥٠ آخرين . واكد المسئولون الامريكيون امس ان تغييرا طفيفا قد طرأ على خطط القتال السابقة على الهجوم الايرانى الواسع النطاق .

واستمر التصاعد الخطير فى الموقف امس . واعلن بيان ايرانى ان القوات العراقية قصفت فى منتصف ليلة اول امس مدينتى خورم اباد وبروجرد فى وسط ايران وان القصف اسفر عن مصرع ٩٥ ايرانيا واصابة ٣٥٠ اخرين بجراح . وقال البيان الايرانى ان المدفعية الايرانية قصفت مدينة البصرة العراقية ردا على الهجوم .

اوامر بضرب المدن العراقية

واعلن الرئيس الايرانى على خامينى ان الاوامر صدرت الى القوات الايرانية بقصف جميع المدن العراقية باستثناء المدن المقدسة الاربع وهى كربلاء والنجف والكاظمية والسامراء . وقال ان الحكومة الايرانية اتخذت هذا القرار ردا على قصف مدينتى خورم اباد وبروجرد بالصواريخ العراقية . وطالب خومينى سكان المدن العراقية بالهرب الى المدن المقدسة الاربع للاحتماء من القصف الايرانى المنتظر .

وقالت ايران امس ان قواتها استولت على جزر المجنون العراقية الغنية بالبترول المتاخمة للحدود الايرانية والتى توجد بها بلايين البراميل من البترول . وقال البيان الايرانى ان القوات الايرانية استولت على ٢٠٠ كيلو متر مربع من الاراضى العراقية فى منطقة هور الحفيظة وهى منطقة مستنقعات وانها قتلت ١٠٠٠ جندى عراقى اثناء القتال فى منطقة الجزر . واضاف البيان ان القوات الايرانية قتلت ٣٥٠٠ جندى عراقى منذ يوم الاربعاء الماضى . ولم يشر البيان الى المزاعم السابقة حول استيلاء القوات الايرانية على طريق بغداد - البصرة ومدينة القرنة .

قال بيان عسكرى ايرانى ان القوات الايرانية واصلت امس توغلها فى اراضى العراق وانها استولت على ٥ قرى عراقية اخرى .

مليون ايرانى ضحايا الحرب

ومن ناحية اخرى اعلن الكولونيل الايرانى اردشير كملى رئيس الخدمات الصحية العسكرية السابق بالفرقة ٨١ الايرانية ان مليون ايرانى قتلوا واصيبوا فى خلال ٣ سنوات ونصف من الحرب مع العراق وان القتلى يشكلون ٤٠٠ الف من عدد الضحايا . وكان اردشير وهو ضابط ايرانى قد هرب مع زوجته وولديه عن طريق تركيا فى منتصف عام ١٩٨٢ .

مبارك اتصل تليفونيا بصدام حسين

بغداد - وكالات الانباء :

ذكر التليفزيون العراقى ليلة اول امس ان الرئيس حسنى مبارك اتصل بالرئيس العراقى صدام حسين تليفونيا للاطمئنان على موقف العراق من الحرب مع ايران . وقالت الوكالة ان صدام حسين شكر الرئيس مبارك على اتصاله التليفونى وقد اتصل بالرئيس العراقى ايضا كل من الملك حسين ملك الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

المحادثات بين مبارك ورئيس يوغوسلافيا تبدأ اليوم

يصل الى القاهرة اليوم ميكا شبيلاك رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافى فى زيارة لمصر بدعوة من الرئيس حسنى مبارك .

تستمر الزيارة حتى يوم الاثنين القادم ويجرى الرئيسان المصرى واليوغسلافى محادثات تتركز حول القضايا الدولية والوضع فى الشرق الاوسط ودور حركة عدم الانحياز فى دفع جهود السلام . كما يبحث الرئيسان العلاقات الثنائية بين البلدين .

ادماج ٣ شركات للتخلص من خسائرها

كتبت فاطمة بركة :

تقرر ادماج ٣ شركات للاسماك فى شركة واحدة .. والشركات هى شركة مصايد اعالى البحار وشركة المصايد الشمالية والشركة المصرية لمعدات الصيد تحت مظلة شركة واحدة لتخليص تلك الشركات من الاعباء المتراكمة خلال الـ ١٥ عاما الماضية مع الاحتفاظ بجميع المزايا المادية للعاملين بالشركات .

ومن المعروف ان هذه الشركات تكبدت خسائر ضخمة فى السنوات الماضية منها على سبيل المثال خسارة شركة اعالى البحار التى بلغت حوالى ٢٠ مليون جنيه كما ان شركة معدات الصيد خسرت حوالى ١٥٠٪ من رأس مالها .

سؤال عن معاملة المصريين فى فندق المنيل

قدم سامى اباظة عضو مجلس الشعب سؤالا الى وزير السياحة عما يعانيه العاملون المصريون بفندق منيل بالاس بالقاهرة من جانب ادارة الفندق التابعة لشركة فنادق البحر الابيض المتوسط .

من اجل ٥ مليون يقرأون « اخبار اليوم »

رقم ٨٤/٧

شهادة

نشهد نحن فؤاد احمد الصواف ومصطفى شوقى المحاسبان القانونيان ، انه بالاطلاع على دفاتر ومستندات مؤسسة اخبار اليوم وتوزيع الاخبار اتضح لنا ما يلى :

اولا - بلغ متوسط البيع الصافى والتوزيع المجانى للعدد الواحد من جريدة اخبار اليوم خلال النصف الثانى من عام ١٩٨٣ داخلا الداخل والخارج والاشتراكات ١٠٣٩٧٥٧ نسخة (فقط مليون وتسعة وثلاثون الفا وسبعمائة سبعة وخمسون نسخة لا غير) وبيانها كالآتى :

١٠٢٣٧٢٢	نسخة البيع الصافى
١٦٠٣٥	" التوزيع المجانى
١٠٣٩٧٥٧	

ثانيا - تأكدنا ان ثمن الاعداد الاسبوعية المبيعة ضمن هذا المتوسط قد سدد لمؤسسة اخبار اليوم .

وهذه شهادة منا بذلك .

القاهرة فى ٣٠ يناير ١٩٨٤

مصطفى شوقى
محاسب قانونى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
س م م (٤)

فؤاد احمد الصواف
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز
س م م (٣)

فؤاد احمد الصواف وشركاه
محاسبون ومراجعو حسابات قانونيون
بالقاهرة و الاسكندرية
فؤاد احمد الصواف س م م ٣
وصفى استيرو صرح س م م ٦٤٠
سليمان غبريال سليمان س م م ٥٩٥

مصطفى شوقى وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون

المركز الرئيسى :
٣٣ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة
ص ب ٤٠٤
تليفون : ٧٥٠٤٤٤ ، ٧٥٦٩٢٣
الفرع :
١٧ شارع الحرية الاسكندرية
ص ب ٥١ تليفون ٤٩٥٣٢١ - ٣٣٨٤٤

بلغ متوسط توزيع جريدة « اخبار اليوم » خلال النصف الثانى من عام ١٩٨٣ (مليونا وتسعة وثلاثين الفا وسبعمائة وسبعة وخمسين نسخة) كل يوم سبت . بزيادة ٤١ الفا و ١٤٨ نسخة عن الفترة المماثلة من العام السابق . وتنشر « اخبار اليوم » شهادة بذلك من المحاسبين القانونيين الاستاذين فؤاد الصواف ومصطفى شوقى . وتؤكد الارقام من واقع شهادة التوزيع ان جريدة « اخبار اليوم » هى اوسع الصحف انتشارا فى العالم العربى . فاذا اخذنا فى الاعتبار متوسط عدد قراء النسخة الواحدة لكانت النتيجة ان « اخبار اليوم » يقرأها اكثر من خمسة ملايين قارئ ، فى الوقت الذى اكدت فيه استقصاءات قراء الصحف التى قامت بها الهيئات الدولية المحايدة ان نسبة قراء « اخبار اليوم » بين كل فئات المجتمع المختلفة هى ايضا اعلى من اية صحيفة اخرى . فاخبار اليوم تنفرد بالحصول على شهادة توزيع معتمدة من المكتب الدولى لمراجعة توزيع الصحف بلندن .

و « اخبار اليوم » التى تعتز دائما بقرائها جميعا وتعمل من اجل تعزيز خدماتها للقارئ بتطوير صحافتنا ومطابعنا بما يتمشى مع احدث مستويات الصحافة العالمية فانها تعد بان تقدم لقرائها قريبا جدا ما تعمله من نهضة صحفية هائلة وتطوير تكنولوجى فى وسائل الطباعة الحديثة بما يحقق امل القراء فى مصر والعالم العربى فى صحف مؤسسة اخبار اليوم امام هذه الثقة الغالية التى نعتز بها .

اول تقرير عن المساعدات الامريكية امام د. فؤاد محيى الدين

٢٢٤٫٧ مليون جنيه لتنمية القرية

كتب جميل جورج :

يبحث الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء .. اول تقرير يتم اعداده حول موقف تنفيذ المنح الامريكية للمحافظات بعد ان انتهت وزارة التخطيط من حصر بدقة على مستوى المشروعات .

ويقول الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ان حجم المساعدات التى قدمتها هيئة التنمية الامريكية حتى نهاية العام الماضى بلغت ٢٢٤٫٧ مليون جنيه وما تم استخدامه منها ١١٩٫٧ مليون جنيه بنسبة ٥٢٫٣٪ .. وبذلك تصبح المساعدات التى مازالت متاحة نحو ١١٥ مليون جنيه .

وقال ان هناك خمسة انواع للاتفاقيات والتى تهدف جميعها الى تحويل القرية المصرية من الاستهلاك الى الانتاج وتحسين مستوى المرافق والخدمات بها ..

كشف بترولى جديد

كتب ابراهيم راشد :

اكتشف الجيولوجيون المصريون ومهندسو شركة شل العالمية كشفا بتروليا جديدا بمنطقة جنوب الصحراء الغربية فى حوض (ابو غرادق) سمك الطبقات الحاملة للزيت تجاوز ٦٥ مترا .. اجريت عدة تجارب على البئر واعطت معدلات بترولية تتجاوز ثلاثة الاف برميل .. الكشف الجديد يبعد حوالى خمسة كيلو مترات عن حقل بدر الدين . واذا تم العثور على البترول فى بئر جديدة يتم حفرها على بعد ٥ كيلو مترات اخرى فسيكون حقل بدر الدين من اكبر حقول مصر فى الصحراء الغربية .

تعديل درجات الموظفين

علمت ((اخبار اليوم)) ان الحكومة تبحث حاليا عدة مقترحات لتخفيف الاعباء عن الموظفين وذلك بعد توجيهات الرئيس مبارك الاخيرة بالعمل على حل مشاكل الموظفين والعمال . ومن المقترحات :

- اطلاق الحوافز بلا حدود بالنسبة للكفاءات الممتازة
- اطلاق حرية العمل الاضافى بشركات القطاع العام .
- التفكير فى تعديل الدرجات بحيث تضيق الهوة بين الدرجات المختلفة وبالتالى يمكن رفع المرتبات وبحيث لا يتجمد الموظف مدة طويلة .
- العلاوات الاستثنائية لا يحرم منها الا الضعيف جدا والمهمل .
- اباحة نقل الموظف الى المحافظة التى تتوافر فيها سكنه حتى لا يعانى الموظفون ازمة الاسكان .

قرينة القذافى فى مهمة بالهند

نيودلهى - ا.ب :

اوفد الرئيس الليبى معمر القذافى امس قرينته الى الهند فى مهمة رسمية لطلب توسط انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند فى حرب الخليج . وترأس قرينة القذافى وفدا رسميا يضم ٣٥ عضوا .

الملك فهد يفوز بجائزة فيصل العالمية

اذاع راديو الرياض ان لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية قررت اختيار الملك فهد فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام . يحضر الملك اليوم الحفل السنوى لتوزيع جوائز الملك فيصل الاخرى على الفائزين بها .

دواء جديد لعلاج السرطان

توصل فريق من الاطباء الامريكيين بجامعة شيكاغو الى دواء جديد لعلاج السرطان يمكن ان يقلل الآثار الجانبية للعلاج الكيميائى لهذا المرض بصورة محسوسة ويتيح لمرضاه ظروفا افضل للحياة . وصرح الاطباء بان الدواء الجديد الذى اطلقوا عليه اسم ((الميتوكاترون)) لايزال فى طور التجارب

اليوم

● الجو :

طقس معتدل نهارا شديد البرودة ليلا . وتتراوح درجات الحرارة بين ١٩ و ٢٢ درجة على الاسكندرية والسواحل الشمالية . وبين ٢٠ و ٢٤ درجة على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء ..

● نادى السينما :

الفيلم العالمى ((عمر المختار)) ويستغرق عرضه ٣ ساعات . ولذلك سيبدأ العرض فى الساعة التاسعة والنصف مساء . ويستضيف البرنامج منتج ومخرج الفيلم مصطفى العقاد . الفيلم بطولة انتونى كوين واوليفر ريد وايرين باباس .

وقف اطلاق النار فى لبنان

بيروت - وكالات الانباء :

توقف القتال على مختلف الجبهات فى بيروت وجبل الشوف امس عقب توصل السعودية وسوريا الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين قوات الجيش اللبنانى وميليشيا الكتائب وبين ميليشيات الدروز والشيعة .

وقد لقى ١٢ شخصا مصرعهم فى بيروت واصيب ٢٧ آخرون فى قتال عنيف استمر طوال الليل قبل سريان اتفاق وقف اطلاق النار الذى اعلنه الامير بندر بن سلطان السفير السعودى فى واشنطن والذى يزور دمشق .

واخترقت طائرة اسرائيلية امس حاجز الصوت فوق بيروت بعد نصف ساعة من سريان وقف اطلاق النار .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين عشرة الاف جنيه من فاعل خير بمناسبة عودته الى مصر ، الفا جنيه لليلة القدر ، والفان لاسبوع الشفاء ، والفان لمساعدة الطلبة والفان لمركز الكريات فى كلية طب عين شمس والفان لباب ((انت لست وحدك))

وتلقى اربعة الاف جنيه من فاعل خير ، الفان لمجاهدى افغانستان والف لاسبوع الشفاء ، والف جنيه لليلة القدر لمساعدة الطلبة

(البقية ص ١٠)

انخفاض حاد فى سعر الدولار

فرانكفورت - د.ب.ا :

انخفض سعر الدولار الامريكى انخفاضا حادا امس فى الاسواق المالية فى فرانكفورت حيث بلغ سعره عند بدء التعامل ٢٫٦٩٣٤٠ مارك المانى مقابل ٢٫٦٩٩٠٣ ماركا وهو سعر الاقفال امس الاول .

وانخفاض سعر الذهب

هونج كونج - ا.ب :

كما انخفض امس سعر الذهب فى بورصات هونج كونج بمعدل ٢٫٩١ دولار للاوقية . وكان سعر الذهب قد قفز اول امس بمعدل يزيد عن ١٥ دولارا للاوقية بصورة مفاجئة .

مصرع ١٧ شخصا فى حادث باسيوط

اسيوط - سعد زغلول سراج

لقى ١٧ شخصا مصرعهم واصيب ٣ اخرون فى تصادم سيارة ميكروباص وسيارة نقل بالقرب من ابو تيج بمحافظة اسيوط .

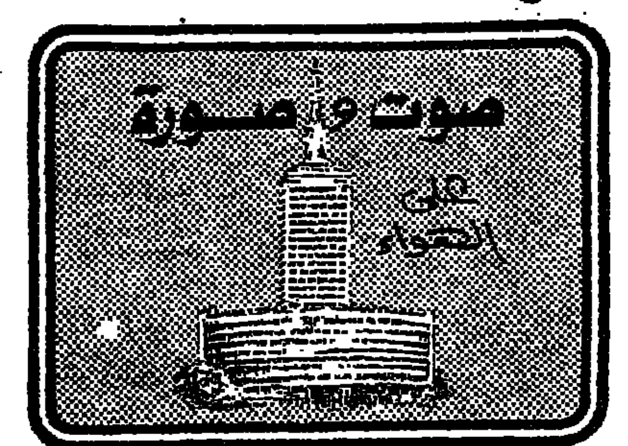
وكان ركاب الميكروباص فى طريقهم لحضور زفاف احد اقاربهم . عندما اصطدمت سيارتهم بسيارة نقل محملة بمواد تموينية .. فاشتعلت النار فيها بعد ان انقلبت عدة مرات .

قضية فيلم السادات أمام محكمة عابدين

حددت محكمة جنح عابدين يوم الثلاثاء ٦ مارس القادم موعدا لنظر الدعوى المرفوعة من سعد الدين وهبة نقيب السينمائيين واعضاء مجلس الادارة ضد شركة كولومبيا التى انتجت فيلم « السادات » .. تضمنت عريضة الدعوى التى قدمها الدكتور شوقى السيد للمحكمة باعتباره المستشار القانونى لنقابة المهن السينمائية على ٢٠ ملاحظة من واقع الفيلم - تسيء جميعها لمصر وتاريخها وقادتها .

كما حددت الدعوى اتهام ٦ من المسئولين فى شركة كولومبيا الامريكية من بينهم رئيس مجلس ادارة الشركة لافلام التليفزيون ، ومخرج الفيلم والمؤلفون .

طلب مجلس نقابة المهن السينمائية تعويضا مؤقتا قدره مائة وواحد جنيه وتطبيق المادة رقم ١٧٨ من قانون العقوبات المعدل بالقانون رقم ٢٩ لعام ١٩٨٢ والتى تنص بالحبس مدة لا تزيد عن عامين على كل من صنع او حاز بقصد الاتجار او العرض صورا من شأنها الاساءة الى سمعة البلاد .



يقدمها : مجدى عبد العزيز

القناة الأولى

١١٫٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة ... تلاوة للشيخ محمد الطوخي .
١١٫١٠	عرض البرامج
١١٫١٥	برنامج من أقوال الصحف
١١٫٣٠	حلقة أجنبية من مسلسل « المرأة الخارقة » تدور أحداث الحلقة حول عالم يصنع قنبلة يتم التحكم فيها من خلال رموز معينة بجهاز كمبيوتر .. ثم يموت .. ويحاول العلماء ايقاف مفعول هذه القنبلة ولكن دون جدوى وذلك لعدم معرفتهم بالرموز المعطاه على الكمبيوتر ..
١٢٫١٥	برنامج المرأة « عزيزي الاب عزيزتي الام »
١٢٫٣٠	برنامج الاطفال « صباح الخير » عرض صور الاطفال واسمائهم على الشاشة وحلقة من كارتون النمر الذهبي .
١٫٠٠	مسلسل « الفجر الاخير » بطولة صلاح قابيل وكاميليا جبر ونوال ابو الفتوح ومحمود الحديني واحمد الجزيري .
١٫٤٥	نشرة الاخبار الاولى .
٢٫٠٠	البرنامج الديني (في رحاب القرآن) ولقاء مع د. محيي الدين الصافي والشيخ محمد الطراوي .
٢٫٣٠	فترة اعلانية .
٢٫٥٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب مصر ومنتخب العراق في اسبوع الصداقة . تعليق محمود بكر
٣٫٢٣	موعد اذان العصر
٣٫٢٧	من اقوال الرسول ومتابعة المباراة .
٤٫٤٠	فترة اعلانية
٥٫٠٠	البرامج التعليمية ● لغة عربية للثانوية العامة « مراجعة » ● طبيعة للثانوية العامة « مراجعة الباب الثاني »
٥٫٥٠	موعد اذان المغرب
٥٫٥٤	من اقوال الرسول ومتابعة البرامج .
٦٫٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦٫٣٠	برنامج « ارضنا الطيبة » وحلقة عن دور الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي في تنمية العمل داخل الجمعيات التعاونية في الريف واهمية تطهير الترع والمصارف بطريقة الية .
٧٫٠٠	فترة اعلانية
٧٫٠٧	موعد اذان العشاء
٧٫١١	من اقوال الرسول ومتابعة الاعلانات .
٧٫١٥	مسلسل « دعوة للحب » .
٨٫٠٠	فترة اعلانية
٨٫٠٥	البرنامج الثقافي « اللقاء الفكري » يتضمن لقاء مع الناقد كمال الملاخ في معرض الكتاب الدولي
٨٫٥٥	حديث الروح
٩٫٠٠	نشرة الاخبار الثالثة .
٩٫٣٠	برنامج خاص بعنوان امن الكويت بمناسبة العيد القومي للكويت
١٠٫٠٠	برنامج ((نادي السينما)) يعرض الفيلم العالمي : ((عمر المختار)) انتاج عام ١٩٧٩ بطولة انتوني كوين واوليفر ريد وايرين باباس وانتاج واخراج مصطفى العقاد . نادي السينما تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوي .
١٢٫٤٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة المرسلات تلاوة للشيخ عبد العظيم زاهر .
١٢٫٥٠	ختام الارسال .




الطاحونة ابتداء من غد

اليوم تشاهد الساعة ٧٫١٥ مساء الحلقة الاخيرة من مسلسل ((دعوة للحب)) بطولة ميرفت امين واخراج انعام محمد علي .. وتبدأ القناة الاولى غدا في عرض حلقات مسلسل « الطاحونة » بطولة يحيى شاهين وعبير وراشد قصة مصطفى وشاحي واخراج احمد صلاح .

القناة الثانية

٢٫٠٠	الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم حول « الاسلام » تلاوة للشيخ احمد الرزيقي تفسير الشيخ : عبد المعطي بيومي
٢٫١١	عرض البرامج
٢٫١٤	الانتقال لاذاعة خارجية لنقل مباراة العاب القوى بين مصر والعراق
٢٫١٥	حلقة أجنبية « مخصصة ويجن » أحداث الحلقة تدور حول امرأة يعتقد الجميع أنها صديقة ويقررون التخلص منها .. ويتم انقاذها .. ثم يتضح بعد ذلك أنها امرأة بيضاء كانت متزوجة منذ ١٣ عاما وتعيش مع زوجها وابنتها في منطقة نائية تتعرض للهجوم من الهنود . ويخاف زوجها ويهرب بدلا من الدفاع عنها ، ويأخذها الهنود ويشوهون وجهها بالوشم
٣٫٢٢	موعد أذان العصر ومتابعة الحلقة الاجنبية
٤٫٢٧	برنامج ((لك ولاسرتك)) وحلقة عن ديكور للمنزل من منتجات الخزف
٤٫٤٥	برنامج الاطفال « على تعلمه » وفقرات متنوعة عن طلعت حرب والمصارعة الحرة .
٥٫١٥	نشرة الاخبار بالفرنسية
٧٫٣٠	برنامج احياء عن يوغوسلافيا
٧٫٥٠	برنامج تكنولوجيا وحلقة عن تكنولوجيا سيارة المستقبل
٥٫٥١	موعد أذان المغرب ومتابعة البرامج
٦٫١٦	البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية « عمرو بن العاص الصفات » دبلوم زراعي للدبلوم « الموز - بساتين الفاكهة »
٧٫٠٧	موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
٧٫١٦	تنويه عن السهرة
٧٫١٨	لقاء الايمان حلقة بعنوان « الاستئذان طريق الدخول للمنازل » تقديم الشيخ احمد حسن الباقوري اخراج احمد الشناوي
٧٫٣٣	برنامج تليسينما وعرض لقطات من الافلام الاجنبية التي تعرضها القناة الثانية هذا الاسبوع .. الى جانب لقاءات مع الممثلة الفرنسية نيكول جارسيا والمخرج الفرنسي جوزيه بيرو
٨٫٠٤	النشرة الجوية
٨٫٠٩	برنامج حصة لصحتك ولقاء مع د. ممدوح جبر استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة
٨٫١٥	نشرة الاخبار بالانجليزية
٨٫٣٠	فترة اعلانية .
٨٫٣٣	المسلسل الاجنبي « زمن الابطال »
٩٫٢٢	تشاهد غدا
٩٫٢٨	نافذة على العالم تقديم امينة ابراهيم
١٫٣٥	خمسة سياحة والحلقة الثانية عن المانيا الاتحادية تقديم جانيت فرج اخراج محمد فريد حماد
٩٫٤١	برنامج « كانت ايام » تتناول الحلقة قصة وتاريخ قناة السويس تقديم نجوان احمد اخراج يسري غرابة
١٠٫١٧	فترة اعلانية
١٠٫٢١	سهرة السبت تتضمن اغنيات لفايزة احمد ومحمد قنديل وصباح وشريفة فاضل وسمير غانم ومحمد منير ومحمد رءوف وعرف لعمار الشريعي تقديم فاطمة الكسباني اخراج فتحي عبد الستار تنفيذ عبد المنعم حافظ
١١٫٥٦	احداث ٢٤ ساعة
١٢٫٢١	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجرات تلاوة للشيخ عبد العزيز حرك
١٢٫٢٧	ختام الارسال

هدى سلطان مع الغربان !

الشهر القادم يبدأ المخرج كمال الشامي في تصوير المسلسل التليفزيوني (الغربان) تأليف محمد مرزوق ، ويشترك في بطولته هدى سلطان وليلى حمادة واشرف عبد الغفور وجورج سيدهم

الأعمال الجديدة يتم تصويرها في اليونان

مسرح عالمي في سهرات تليفزيونية

يتم الآن الاعداد لاخراج المسرحيات العالمية في سهرات تليفزيونية وذلك في اطار مشروع لانتاج روائع الاعمال التي حققت شهرة كبيرة على النطاق العالمي وتقديمها على الشاشة الصغيرة .. يشرف على هذا المشروع الذي يتم تصوير اعماله في استديوهات اليونان ، المخرج سمير العصفوري .. ويبدأ المشروع باخراج اربع سهرات هي « بيت من زجاج - لعبة القاتل - صفحة الحب - الدوامة » . يشترك بالتمثيل فيها زهرة العلا ويحيى الفخراني وخيرية احمد والهام شاهين ودلال عبد العزيز وانعام سالوسة ومحمد الدفراوي وسنوى محمد . ويخرجها مجدى ابو عميرة .

---

٦ برامج خاصة لشهر رمضان

ثريا عبد المجيد — عبد الفتاح مصطفى

انتهت ثريا عبد المجيد رئيسة البرنامج العام من وضع اللمسات الاخيرة لخريطة البرامج الخاصة التي تذاع خلال شهر رمضان القادم . والبرامج الخاصة يبلغ عددها ٦ وهي : ((امام المتقين)) اعداد عبد الفتاح مصطفى واخراج اسلام فارس و ((الخطط المقريزية)) اخراج مدحت زكي و ((رسالة مفتوحة)) و ((برنامج صفحات من تاريخ مصر الاسلامي)) و ((في نور الاحاديث القدسية)) و ((رجال صدقوا)) .

فرنسا واسبانيا

في انتظار امير الشعراء

أول شهر مارس القادم .. يبدأ التصوير الخارجي في القاهرة للمسلسل التليفزيوني « احمد شوقي » الذي يقوم ببطولته محمود ياسين ، بالاشتراك مع عبد المنعم ابراهيم وصفية العمري وأبو بكر عزت مخرج المسلسل ابراهيم الصحن . يصور المشاهد الداخلية لهذا المسلسل في استديو ١٠ بعد الانتهاء من اللقطات الخارجية .. ثم يطير الى فرنسا واسبانيا مع ابطال المسلسل لتصوير الاماكن التي تردد عليها امير الشعراء .

المحلة ويرومبي على الهواء

وافق التليفزيون على طلب نادي المحلة بنقل مبارياته مع نادي برومبي الهايتي ماركي المحدد لاقامتها يوم ٩ مارس القادم من استاد نادي غزل المحلة .

سامية صادق :

لهذه الأسباب التليفزيون لا يخشى الفيديو

هل انتشار الفيديو كاسيت يعتبر منافسا للتليفزيون .. وهل هناك ضرورة لاستصدار قوانين تحدد مواصفات وشروط انتاج شرائط الفيديو وتسويقها .. وهل نحن قادرون على توظيف انتاج الفيديو كاسيت لخدمة المجتمع بجانب اغراضه الفنية الاخرى المتعددة .. كما يحدث في كثير من دول العالم المتقدم ؟ ..

وضعت هذه التساؤلات امام سامية صادق رئيسة التليفزيون قبل ايام من تقديمها لورقة العمل التي اعدتها عن التليفزيون وعلاقته بالفيديو كاسيت لمناقشتها امام شعبة الاذاعة والتليفزيون بالمجالس القومية المتخصصة .

في البداية قالت سامية صادق :

- الفيديو كاسيت ليس منافسا للتليفزيون لان كلا منهما له مجاله وخصائصه ، فالتليفزيون وظيفته قومية واجتماعية وسياسية واعلامية وهو يعطي أكثر مما يأخذ .. أما الفيديو كاسيت أيا كان الهدف من ورائه نبيلا او خبيثا فهو يبحث عن الاخذ من المشاهد فقط باعتباره سلعة مربحة الا ان احتياج الناس لوجوده لا يقارن باحتياجاتهم لوجود جهاز التليفزيون الذي يلاحق الاحداث اليومية .

قلت لرئيسة التليفزيون : وما رأيك في الرأي الذي ينادي بضرورة اصدار قوانين تحدد مواصفات وشروط انتاج الفيديو كاسيت للمحافظة على عادات وتقاليد وقيم المجتمع ؟

هناك رأيان متعارضان لكل منهما حجته ودليله .. الرأي الاول يطالب التليفزيون السلطات التشريعية لاصدار القوانين التي تحد او تمنع او حتى تلغي الفيديو كاسيت واذا سمحت بوجوده يكون وفق شروط وقيود صارمة .. بينما يرى اصحاب الرأي الآخر ان ينفي الفيديو كاسيت في طريقة الرحب الفسيح المتاح والا محصلة ولكن في اطار وظيفة ولتصحيح بضاعة وفقا الضوابط اخلاقية واجتماعية لا يمكن الخروج عنها .

وتضيف رئيسة التليفزيون :

- انه ثبت ان المنع وان حقق نتائج وقتية .. الا انه ليس افضل الاساليب للحد من انتشار الفيديو كاسيت خاصة في عالم اليوم المتمثل في الاتصالات وخاصة خلال مدة قصيرة سيكون البث التليفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية من محطات العالم المختلفة والتليفزيون في دوامة متصلة الامر عليه ان يلاحق سباقات الارسال المتكررة كل يوم بلا انقطاع والمادة الجيدة تحتاج الى وقت وجهود كثيرة متشابكة ومع التطور التكنولوجي في وسائل وادوات الاتصال والتنسيق المرنة يحقق الجمهور الرغبة ويلبيه باستمرار .

وتواصل سامية صادق حديثها بقولها :

- ان التليفزيون يحاول ان يغير من شكله على فترات وبحساسية ومرونة لا تصدم المشاهد مثلما تفعل الصحف حتى لا تغير من شكلها وابوابها واسلوب تناولها للموضوعات حتى لا تصدم القارئ المرتبط بها نفسيا وذهنيا .

● وسألنا عن رأيك في الفيديو كاسيت الموجود حاليا في مصر ؟ وكيف يمكن تدعيمه الى الافضل .

الفيديو كاسيت الموجود في مصر الآن رديء المستوى في معظمه لانه يعتمد اساسا على افلام السينما فقط ونحن نعلم مستوى السينما المصرية الهابط ويستطيع التليفزيون ان يدعم انتاج الفيديو كاسيت بمفرده او بالتعاون مع مؤسسات انتاجية كبرى اخرى فيقدم النوعية الجيدة من المواد او من خلال تقديمه للمشاهد اعمالا ممتازة مع الاحتياط بوضع ضوابط تكنولوجية وقانونية تحول دون تسرب هذه المواد بشكل غير مشروع في الاسواق .

وتؤكد سامية صادق ان التليفزيون يستطيع ان يسهم في مجال شرائط الفيديو كاسيت بانتاج مجموعات متكاملة ومتخصصة في التعليم بانواعه وفي المواد الدينية والسياحية والحضارية وفي برامج الاطفال وهذا يتحقق من خلال التعاون مع المؤسسات العلمية المتخصصة في هذا المجال كما يحدث الآن في انجلترا بجانب ان الفيديو كاسيت مطلوب في الدول الاسلامية غير الناطقة بالعربية وكلها في حاجة الى مواد فيديو كاسيت في كثير من الموضوعات ابتداء من تعليم اللغة العربية وعلوم الدين الى الدراما والمنوعات والبرامج الثقافية وهذا بلا شك سيحقق أيضا عائدا ماديا مجزيا .

● وما هي مجالات انتاج الفيديو التي تتميز بها شركات الفيديو العالمية وتتمنى نحن ان نقتفي اثرها ؟

في معظم الدول الاوروبية يوجد مجالات واسعة لانتاج شرائط الفيديو كاسيت في الكمبيوتر لالعاب الاطفال والكبار مصنعة الكترونيا في علب صغيرة الاحجام ولا حدود لموضوعاتها الجذابة الى جانب الموضوعات العالمية وموضوعات الدراما والموضوعات التاريخية والرياضية بانواعها وافلام الرسوم المتحركة والمسرحيات والاعمال السينمائية وظهرت ايضا موضوعات متكاملة في شرائط الفيديو كاسيت في كل من مجالات العلوم والفنون والآداب والطب .. وقد لاحظت ان في انجلترا بصفة خاصة اتجهت موسوعات طبية مسجلة على شرائط الفيديو وتباع للاطباء خاصة حديثي التخرج منهم ولكنها لا تعرض على شاشة التليفزيون .

وتختتم سامية صادق حديثها بقولها ومهما تطورت صناعة الفيديو كاسيت فهي مكملة لرسالة التليفزيون ولكنها لن تكون منافسا خطيرا له لانه يبقى في النهاية التميز للتليفزيون بالبث الحيوي المباشر لتغطية الاخبار المحلية والاحداث العالمية .

مستوى الفيديو كاسيت في مصر رديء لانه يعتمد اساسا على الافلام السينمائية الهابطة .

وافقت كل الجهات على المسلسل .. ولكن للرقابة رأي آخر !

كتب صلاح سعد :

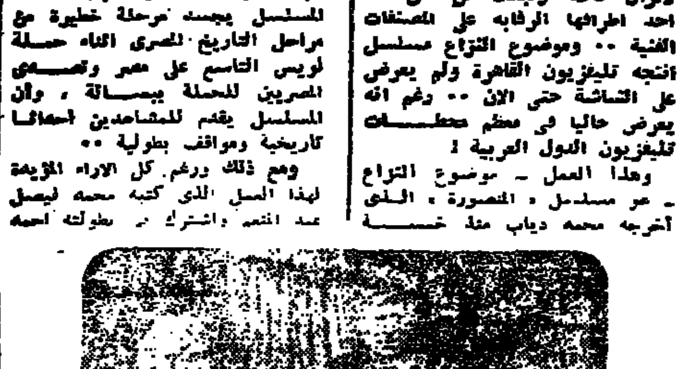
مشكلة جديدة داخل التليفزيون لاتزال قائمة وتبحث عن حل .. احد اطرافها الرقابة على المصنفات الفنية .. وموضوع النزاع مسلسل انتجه تليفزيون القاهرة ولم يعرض على الشاشة حتى الآن .. رغم انه يعرض حاليا في معظم محطات تليفزيون الدول العربية !

وهذا العمل - موضوع النزاع - هو مسلسل « المنصورة » الذي أخرجه محمد دياب منذ خمسة شهور كاملة .. وسبب النزاع هو مطالبة الرقابة بحذف بعض المشاهد من المسلسل . وكان رد المخرج هو الرفض مادامت هذه المشاهد لاتتعارض مع الناحية التاريخية او الرقابية .. بل على العكس فان الحذف سيؤثر على سير الاحداث .

والغريب في هذا الصراع ان المسلسل سبق أن وافقت عليه الرقابة قبل وبعد التصوير . كما انها طلبت عرضه باعتباره عملا حربيا على ادارة المخابرات التي وافقت على عرضه .. ثم عادت الرقابة مرة اخرى ورأت عرض المسلسل على لجنة شكلت برئاسة د. نبيل راغب .. وجاء رأي هذه اللجنة بأن هذا المسلسل يجسد مرحلة خطيرة من مراحل التاريخ المصري اثناء حملة لويس التاسع على مصر وتصدي المصريين للحملة ببسالة ، وأن المسلسل يقدم للمشاهدين احداثا تاريخية ومواقف بطولية ..

ومع ذلك ورغم كل الآراء المؤيدة لهذا العمل الذي كتبه محمد فيصل عبد المنعم واشترك في بطولته احمد مظهر وسهير المرشدي ، فان الرقابة لاتزال متمسكة برأيها ، ومصره على الحذف من مشاهده .. علما بأن هذا العمل قام القطاع الاقتصادي بتسويقه للخارج دون حذف ويعرض كاملا في معظم محطات الدول العربية .

واذا كان رأي الرقابة في أن هذه المشاهد التي تطالب بحذفها تسيء الى المرحلة الوطنية التي يتناولها العمل .. فكيف تم السماح بتسويق هذا العمل للخارج دون حذف هذه المشاهد !



سعيد عبد الغني ونادية رفيق في لقطة من المسلسل ((تصوير : عادل احمد))

سهرات الاسبوع في التليفزيون

يوم الاحد :

تقضي السهرة مع الفيلم التليفزيوني « مايوه بنت الاسطى محمود » بطولة كريمة مختار ومحمد رضا .. وعلى القناة الثانية تشاهد احدى حلقات المسلسل الاجنبي (سفينة الحب) .

يوم الاثنين :

نجم وسهرة مع حسن الامام على القناة الاولى .. وفيلم فرنسي لم يحدد اسمه في سهرة القناة الثانية .

يوم الثلاثاء :

تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم « وداعا يا غرامي » بطولة فاتن حمامة وعماد حمدي .. وحلقة من مسلسل « كوزال كورت » في سهرة القناة الثانية .

يوم الاربعاء :

- سهرة القناة الاولى تقضيها مع برنامج « اخترنا لك » .. وتعرض القناة الثانية الفيلم الامريكي « آن ملكة لالف يوم » .

يوم الخميس :

تشاهد فيلم « حكمت المحكمة » بطولة فريد شوقي وسهرة مع ام كلثوم على القناة الاولى .. وبرنامج اوسكار يعرض في سهرة القناة الثانية فيلم « اثنان على ارجوحة » .

يوم الجمعة :

تلتقي مع تمثيلية (ليلة طويلة) في سهرة القناة الاولى .. والفيلم الاجنبي « العائلة الهاربة » في سهرة القناة الثانية .

تليسينما مع نيكول جارسيا

أجرى يوسف شريف رزق الله حديثا مع الممثلة الفرنسية نيكول جارسيا بطلة فيلم ((كلمات التعبير)) وجوزيه بينيرو مخرج الفيلم يذاع الحديث في برنامج تليسينما الساعة ٧٫٣٠ مساء اليوم على القناة الثانية .

نيكول جارسيا مرشحة لان تنال جائزة سيزار كأحسن ممثلة عن دورها في فيلم « كلمات التعبير » .

نيكول جارسيا

دورة الخليج بالقمر الصناعي من عمان

ابتداء من ٩ مارس القادم يرسل تليفزيون سلطنة عمان ثلاث رسائل بالقمر الصناعي الى القاهرة عن أحداث دورة الخليج التي تستمر حتى يوم ٢٨ مارس .

● مسلسلات و ٣ مسرحيات للاطفال في استديو ((٦))

ابتداء من اليوم يستأنف استديو ٦ المخصص لانتاج الاعمال الفنية للاطفال في تصوير اكثر من عمل جديد يتم عرضه خلال شهر رمضان القادم .

وتضم خريطة الاطفال لشهر رمضان مجموعة كبيرة من المسلسلات وهي « حدوتة قبل النوم » و « دوجي وطمطم » و « فوازير عم فؤاد » و « خاتم السعد » و « فرفشة » و (حكايات) و (حلة على شرف ثعلوب) و (بلاد السعادة) . أما المسرحيات الجديدة فهي (على الحطاب) و (الراعي واميرة البحر) و « الساعة بتجري » .

وهناك ايضا برنامجان جديدان ، سيشاهدهما الاطفال خلال شهور الصيف وهما « بندق وبندقة » .

الطويل يعود للتلحين مع سعاد حسني

اتفقت سعاد حسني مع الموسيقار كمال الطويل على اعداد الالحان واستعراضات المسلسل التليفزيوني الجديد الذي تقوم ببطولته لاول مرة للشاشة الصغيرة ويكتبه الآن صلاح جاهين وسناء البيسي في ٣٠ حلقة ليذاع خلال شهر رمضان القادم ويخرجه يحيى العلمي .

ويشارك سعاد حسني بطولة المسلسل الجديد اجلال زكي .



سميرة أحمد

اتفق التليفزيون مع سميرة احمد بصفتها منتجة لحلقات « غدا تتفتح الزهور » على شرائه لعرضه خلال شهر رمضان القادم . المسلسل كتبه يوسف عوف وتقوم ببطولته أيضا سميرة احمد مع محمود ياسين وجميل راتب وصلاح قابيل واخرجه ابراهيم الشقنقيري .

الثانوية العامة .. سهرة كوميديا !

انتهت المخرجة علوية زكي من تصوير المشاهد الداخلية للسهرة التليفزيونية - الثانوية العامة - في استديو (٩) .. هي أول تجربة لها مع الاعمال الكوميدية على الشاشة الصغيرة .

واسم السهرة وهو - الثانوية العامة - ان كان جديدا على الاعمال الدرامية التليفزيونية فهو الاسم الذي استقر عليه المسئولون والرقابة لتظهر به السهرة على الشاشة .

وهذه السهرة كتبها يوسف عوف على غرار الطريقة التي يكتب بها برنامجه الاذاعي - ساعة لقلبك - حيث يتناول الاحداث بشكل كوميدي ليعالج مشكلة الروتين بأسلوب ساخر .

اشترك بالتمثيل في هذه السهرة حسن عابدين وخيرية احمد الى جانب عبد الرحمن ابو زهرة ومحمد ابو الحسن يحجدم امام وانجيل .

فزورة ((عدالة الرشيد)) !

صدق او لا تصدق .. سهرة تليفزيونية تحولت الى مسلسل بلغ عدد حلقاته حتى الآن ٧ حلقات .. والسهرة هي عدالة الرشيد . بطولة عمر الحريري وليلى شاعر ومخرجها محمد عبد السلام الذي توفي عند دخوله استديو (٢) لتصوير هذا العمل . ان احداثه لا يستطيع ضغطها في سهرة واحدة ، وقرر تصويرها على سهرتين .. ثم توالت الاحداث حتى بلغ عدد حلقات السهرة ٧ حلقات حتى الآن .

يوسف عوف يبحث عن مسرحياته الضائعة !

الادارة المركزية للمراجعة والنصوص تبحث الآن عن مسرحيات كوميدية قام بكتابتها يوسف عوف منذ ٣ سنوات وأعدها للتليفزيون وفجأة اختفت قبل الموافقة على عرضها !

مسرحيات يوسف عوف الثلاثة هي « من يضحك أخيرا » و « شارع افراح الاحزان » و « حل الحبيب حنفي » و « وحنا جناه بابا » .

زووم في مهرجان الفيلم العربي بباريس

وجهت جمعية الفيلم العربي بباريس الدعوة الى التليفزيون لتغطية احتفالات المهرجان الثاني للفيلم العربي الذي سيقام بباريس خلال شهر ابريل القادم ويخصص لعرض افلام فاتن حمامة وصلاح ابو سيف وبركات .

برنامج « زووم » الذي تعده سلمى الشماع ويخرجه علي الجندي سيقوم بتغطية ايام وليالي مهرجان الفيلم العربي في باريس .

افلام تسجيلية جديدة في احتفالات ابريل

يعرض التليفزيون مجموعة من الافلام التسجيلية الجديدة خلال احتفالات ٢٥ ابريل القادم .

والافلام الجديدة التي ستعرضها خلال احتفالات ابريل على الشاشة الصغيرة هي « سيناء الجمالية » اخراج عبد الحميد ... و « سيناء ارض الاجداد » اخراج محمود سامي عطا الله و « ارض الفيروز » اخراج ... و « سيناء ارض السلام » اخراج ...

فايزة احمد

اغاني واستعراضات سهرة السبت

ساعة ونصف متاحة لمشاهدة الليلة مع سهرة السبت التي تقدمها فاطمة الكسباني على القناة الثانية ابتداء من الساعة ١٠٫١٥ ويشترك فيها مجموعة كبيرة من المطربين والمطربات من بينهم فايزة احمد « حبيبي يا متغرب » ، ومحمد قنديل « بين شطين وميا » ، وشريفة فاضل « الليل » ، وصباح ((يا بو الكلام على الكيف)) ، ومحمد منير « هلموني عينيك » ، ومحمد رءوف « لالا » .

وبجانب الاغاني هناك ايضا الموسيقى والاستعراضات والفكاهة منها : سمير غانم في استعراض تراموا وعمار الشريعي وفرقة الاصدقاء ومقطوعة موسيقية لرءوف الجنايني واستعراض الاهل والزمالك لحسن عفيفي .

سهرة السبت اخراج فتحي عبد الستار وتنفيذ عبد المنعم حافظ .

تسمع اليوم

● صوت العرب ...

الساعة الرابعة مساء « ونغمة الانغام » ولقاء مع المطربة السورية ميام طعمة ... الذوق الفني العام ... مستوى الكابينت والفرق بين الاوبرا والاوبريت ... حسين السيد ... الرحمن .. البرنامج تقديم ...

● الاذاعة الشعب ..

الساعة ... برنامج « وراء مشكلة » ... بالمجلس ... القاهرة ... الجغرافية .. البرنامج اعداد وتقديم ابراهيم بيومي .

● الرياضة والشباب ..

الساعة ٣٫٢٠ برنامج الرياضة في بلدنا ... الرياضة للجميع ... الشباب والرياضة ... بالنادي الاهلي ... عبد الجليل .

● اذاعة القرآن الكريم ..

الساعة ٥٫١٥ برنامج « ... الله » ويتضمن تلاوة قرآنية ... الاطفال ... الشريف والرد على رسائل ... اعداد وتقديم ...

آخر عمود

ثبت مع القائلين بضرورة تدخل الدولة ... العلاج في المستشفيات الخاصة ، والجديدة ، التي نشأت في بلادنا في السنوات القليلة الماضية ... [illegible]

ابراهيم سعدة

أرسلت الشركة الى البنك الذى تتعامل معه تطلب سحب ٥٠٠ الف دولار من حسابها الذى بلغ رصيده مليونا ونصف مليون دولار فوجئت برد لم يكن تتوقعه من البنك .. لقد جمدنا حسابك .. وفكر المسئولون في الشركة بأن العملية ربما تكون مجرد مزاح ولكن وجدوا أن البنك مصر على تجميد حساب الشركة .. وابلغت الشركة النيابة وبدأت النيابة تحقق في الواقعة ..

.. وهنا يثور سؤال
هل من حق البنك
ان يجمد حساب عملائه ؟
وماهى الظروف التى يجمد
فيها حساب العملاء ؟..

تحقيق :
محمد الشرايدى

النيابة العامة تحقق هذه القضية

بنك استثماري يجمد أكثر من ١,٥ مليون دولار من حسابات إحدى الشركات !!

د. مصطفى السعيد
البنك يحقق حاليا

على نجم
دورنا تصويب الاخطاء

الامان والاستقرار والثقة من أهم الصفات والوسائل في التعامل مع البنوك ، وخصوصا البنوك الحديثة والتى نشأت في بلادنا بعد الانفتاح الاقتصادى .. فالعميل عندما يتعامل مع البنك لا يتصور ان يقف البنك في وجهه يوما ما عندما يطلب حسابه او سحب جزء من رصيده او حتى رصيده كله فالعميل حر في رصيده ان لم يكن عليه حجوزات او خلافه ..

هنا برز سؤال آخر ما هو دور وموقف البنك المركزى كجهة اشراف ومحاسبة للبنوك الحكومية وبنوك الاستثمار وايضا دور وزارة الاقتصاد .. حتى يشعر كل مواطن بالامان والثقة عندما يفكر في فتح اى حساب له في البنوك .

وتطرح « اخبار اليوم » هذه القضية بعد ان اصدرت نيابة عابدين في الاسبوع الماضى قرارا بالافراج عن المدير الاقليمى لاحد بنوك الاستثمار في مصر بكفالة ٥ الاف جنيه واتهام البنك من خلاله بالاستيلاء على اموال احدى الشركات الاستثمارية ايضا والتى تتعامل مع البنك .

وتقوم نيابة عابدين منذ بداية شهر فبراير باجراء تحقيقاتها برئاسة صالح نور رئيس النيابة .. وتحت اشراف المستشار .. خليفه المحامى العام لوسط القاهرة .. الذى اصدر توجيهاته الى النيابة بضرورة سرعة الانتهاء من اجراءات التحقيق في هذه القضية نظرا لما تمثله من اهمية اقتصادية .

ويقول ابراهيم فرج وكيل نيابة عابدين ان رئيس احدى الشركات الاستثمارية قد تقدم ببلاغ ضد أحد البنوك الاستثمارية يقول فيه : انه تم تحويل مبلغ ٨٤٠ الف جنيه استرلينى خاصة بالشركة الى احد البنوك الاستثمارية ولكن البنك لم يثبتها وقال ان المبلغ خاص به .

ويكمل وكيل اول نيابة عابدين كلامه بان البلاغ تضمن شيئا آخر وهو انه في ١٨ يناير ١٩٨٤ طلب رئيس الشركة الاستثمارية بصفته وكيلا عن شقيقه سحب ٥٠٠ الف دولار من البنك رغم ان الرصيد يكفى ويزيد الا ان البنك رفض وقال انه جمد حساب الشركة ولن يصرف لها شيئا رغم وجود رصيد لها .

ولقد قامت نيابة عابدين باستدعاء كل اطراف القضية وارسلت الى البنك المركزى تطلب منه تقريرا حول تلك العمليات البنكية بصفته الجهة الرقابية على البنوك . ويقول صالح نور رئيس نيابة عابدين بأن مدير الفرع البنك قد اعترف بوجود حساب للعميل يزيد عن ٥٠٠ الف دولار ولكن ادارة البنك هى التى امرت بتجميد الحساب وتحويله الى الادارة العامة للبنك .. ولكن المدير الاقليمى للبنك في مصر .. اعلن في اقواله امام النيابة .. بانه نظرا لوجود اختلافات في الحسابات المدينة للعميل بالبنك ووجود بعض المشاكل في الشيكات .. فان البنك قرر ارجاء اى تصرف في اموال العميل لحين البحث في كل هذه المشاكل وتسويتها .

ولكن .. في نهاية هذه الجولة من التحقيقات .. وبعد أن وصلها تقرير من البنك الاخر الذى ارسل التلكس يؤكد فيه ان العميل أرسل عن طريقه مبلغ ٨٤٠ الف جنيه استرلينى لحساب الشركة الاستثمارية : فقد امرت النيابة بحبس المدير الاقليمى للبنك ٤ أيام أو دفع كفالة ٥ آلاف جنيه مع توجيه تهمة الاستيلاء على اموال احد العملاء .

النيابة تطلب :
تقريرا من البنك المركزى

خبراء البنوك :
لا يجوز تجميد الاموال في البنوك إلا .. بحكم قضائى

ورئيس شركة الرواد للاستثمار .. بان قضيته مع البنك واضحة المعالم .. وهى انه جمد مستحقات الشركة وحسابات خاصة دون وجه حق او سند قانونى يسنه أو يشرعه القانون المصرى في التعاملات المصرفية .. وخصوصا في ظل التعاملات الكبيرة في ظل سياسة الانفتاح الاقتصادى .

سألته ــ البنك اتهمك في بلاغ لنيابة قصر النيل بانك زورت شيكين بتوقيع اثنين من العاملين بالبنك ــ هل هذا صحيح ؟!

قال اذا كان هذا صحيحا فان على الجهات المختصة والقانونية ان تتخذ الاجراءات اللازمة تجاهى .. ولكن ليس من حقه الاستيلاء على اموالى المحولة من البنوك الاخرى وكذلك ليس من حقه منعى من استرداد اموالى الموجودة طرفه .

وفى نفس الوقت فان تعاملاتى مع هذا البنك غير الاموال الثابتة لديه في الحسابات اليومية .. فانه مستفيد بشكل كبير من نشاط شركتى حيث يكسب شهريا من تعاملى معه في نظام المضاربات العالمية بما لا يقل عن ١٠٠ الف دولار شهريا .

ولكن نترك هذا ــ والكلام لرئيس الشركة ــ ونتساءل ما الذى يجعل بنكا كبيرا يتعامل مع عملائه بهذه الطريقة التى من الممكن ان تجعل الاموال تهرب منه .. بل اسمحوا لى أن أطرح من خلالكم عدة تساؤلات .. اى القوانين التى يتعامل بها هذا البنك داخل مصر او قوانين اخرى غير مصرية .. حيث قال لى أحد نواب رئيس البنك ان قوانين البنك المركزى في بلادنا تتيح لنا تجميد حساباتك في اى وقت .

ويتساءل المهندس فتحى توفيق .. لى سؤال اخير .. وبعده اترك قضيتى للنيابة والقضاء للفصل فيها .. ان لدينا العديد من البنوك الاستثمارية الاجنبية ولها نشاطات بارزة في واقعنا الاقتصادى .. ولكن هذا البنك ماذا قدم للاقتصاد المصرى .. سؤال ارجو ان يجيب عليه المسئولون وخبراء الاقتصاد في مصر .

« البقية ص ١٠ »

مدير الفرع الاقليمى للبنك يتكلم

وسألت ــ اخبار اليوم ــ محمد على السلاب المدير الاقليمى لبنك ــ جمال ترست ــ بالقاهرة .. عن حقيقة الموقف .. فقال ان البنك ابلغ المحامى العام لنيابات وسط القاهرة عن واقعة قيام احدى الشركات المفتوح لها حساب لديهم بالبنك بتزوير توقيعات لاثنين من العاملين بالبنك بوضع توقيعهما على غير الحقيقة على شيكين نسب اليهما انهما مقبولا الدفع من جانب البنك .

وانه قام بايداع الشيكين باحد البنوك كضمان لعملية لم تتم لاكتشاف التزوير .. وازاء هذه الواقعة أصدر البنك تعليماته بتصفية حسابات العميل الشخصية وحسابات شركاته .

ولكن ــ هل هذه العملية تعطى الحق للبنك بتجميد ارصدة العميل .. ؟

قال محمد على السلاب ان التعاقد بين البنك والعميل اساسه الثقة واذا وجد البنك ان الثقة اصبحت غير موجودة .. فان من حقه فض هذه التعاملات .. وان العميل تقدم ببلاغ الى نيابة عابدين يتهم البنك بالاستيلاء على مبلغ ٨٤٠ الف جنيه استرلينى حولها للبنك من حسابه باحد البنوك .. وقد رد البنك على هذا بان التلكس القادم الينا اولا من البنك الاخر يؤكد ان المبلغ قادم لحساب البنك وليس لحساب العميل ..

قلت له .. ولكن معلوماتى .. تؤكد ان البنك الاخر قد أرسل عدة تلكسات تصحح التلكس الاول وتطلب ادخال المبلغ الى حساب العميل .

فقال المدير الاقليمى للبنك .. اننا نتمسك بنص التلكس الاول .. والذى مر على وصوله للبنك ٤٦ يوما .

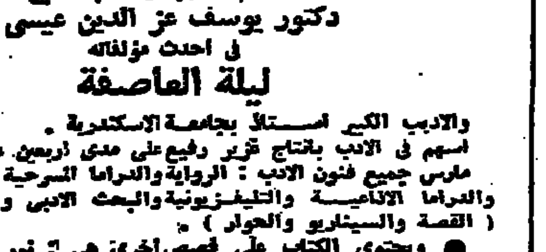
١٠٠ ألف دولار
١٠٠ ألف دولار

وتترك اخبار اليوم البنك الاستثمارى حيث قابلت رئيس الشركة الطرف الاخر في القضية .. وقال لى فتحى توفيق هيئا القضاء

صورة اخرى من خطاب البنك لشقيق رئيس الشركة الشاكية بتجميد حسابه ايضا

صورة من خطاب البنك الاستثمارى للشركة بتجميد حسابها حتى تفصل الجهات المختصة

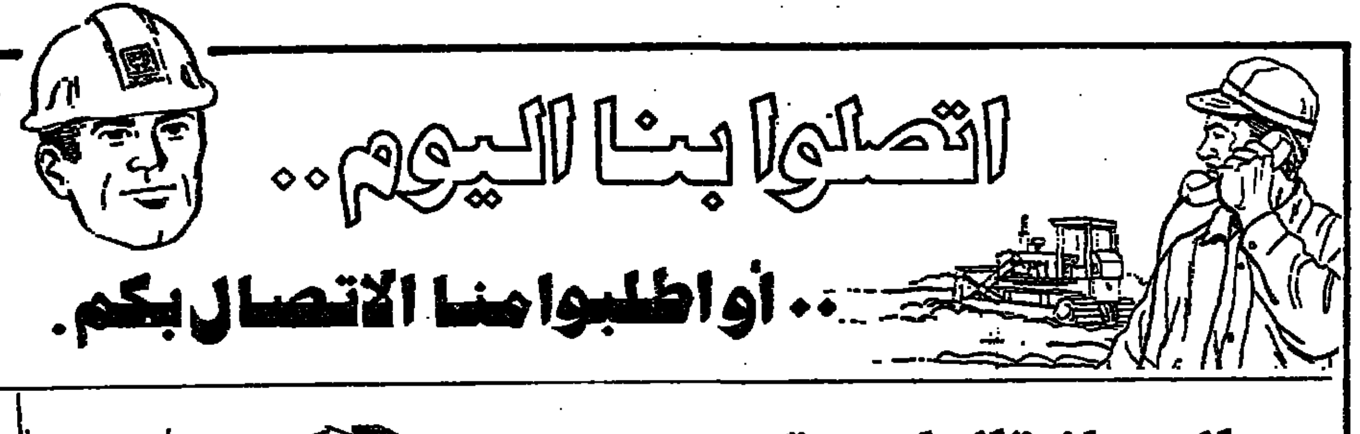


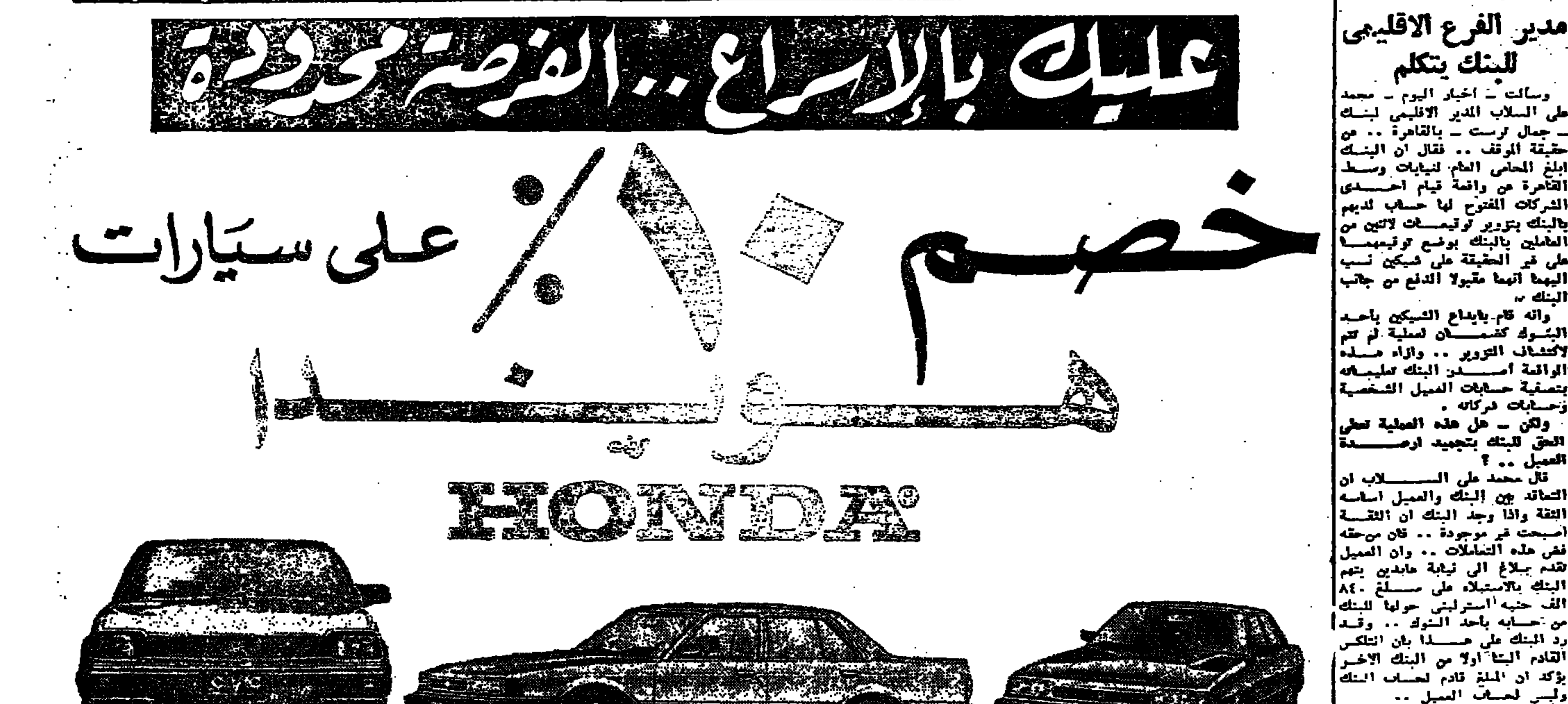


● كتاب اليوم ●
يقدم الاديب والكاتب الكبير
دكتور يوسف عز الدين عيسى
في احدث مؤلفاته
ليلة العاصفة

والاديب الكبير استاذ بجامعة الاسكندرية . اسهم في الادب بانتاج غزير ورفيع على مدى اربعين عاما .. مارس جميع فنون الادب : الرواية والدراما المسرحية والقصة القصيرة والدراما الاذاعية والتليفزيونية والبحث الادبى والفيلم السينمائى (القصة والسيناريو والحوار) .

● ويحتوى الكتاب على قصص اخرى هى : نور الشفق ● الرواح الثلاثة ● الموتى ● القطار ● لا مكان ● فراشة تحلم .
ترقب صدوره





قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

● عادت المرأة المصرية الى الحيرة من جديد .. وعادت حياتها الى القلق مرة اخرى .. مع تلك الانباء عن تغييرات في قانون الاحوال الشخصية يطالعها مجلس الشعب . وقبل ان تصدر هذه التعديلات .. تحاول « اخبار اليوم » ان تعرض لكل الاراء حول التعديلات التي تنادي بعدم اعتبار الزواج الثاني للزوج اضرارا بالزوجة الاولى وعدم خروج الزوجة ما تزال الا باذن زوجها مهما كانت الاسباب . ثم ازالة الحق القانوني لتحديد من يستمر في شقة الزوجية بعد الطلاق ●●

● مرة أخرى ●

هل هو قانون جديد للأحوال الشخصية؟

اول سيدة ابدت رايها .. اسمهان محمد عطية .. تقول :

لا يمكن أن أوافق على المادة التي تعتبر اقدام الزوج على الزواج مرة ثانية اضرارا بالزوجة الاولى .. لانه في اعتقادي أن المرأة او الزوجة انسان من حقه ان يختار مصيره ، خاصة اذا تعرضت لصدمة كبيرة وجرح لكرامتها ..

وهذا يقتضي أن تكون هي صاحبة القرار .. هل تبقى متحملة جراحها من أجل ظروف قاهرة ؟ أم ان تخرج من حياة هذا الرجل الذى اختار انسانة اخرى لكي تشاركه

اما بالنسبة للتعديل الذى يقضي بعدم خروج الزوجة دون اذن زوجها لاي سبب حفاظا لحق الزوج في الطاعة والقوامة على زوجته .. فانها تقول :

هذه النقطة يجب دراستها بعناية كبيرة ومراعاة للظروف المختلفة للحالة المدروسة .. فكل طبقة اجتماعية وثقافية تحتاج الى نوع معين من التشريع يراعي الحقوق المفترضة لهذه الحالة .. فمثلا الزوجة الطبيبة او الصحفية وغيرهما ، لا تستطيع أن تقبل أن يعاملها القانون معاملة الزوجة غير المتعلمة القروية التي لم تنل قسطا من التعليم

واري .. أن المرأة المثقفة يجب الا ينظر اليها في المجتمع على انها ليست ناقصة الاهلية .. انها تملك العقل وتملك حسن التفكير . تستطيع أن تزن الامور وتقدر الخطأ من الصواب .. ومن غير المعقول أن تكون المرأة عالمة او باحثة على مستوى عال من العلم ولها من القدرة ما يمكنها من أن تصل الى اعلى الوظائف والمراكز ، ثم لا تستطيع أن تحدد وحدها تصرفاتها تجاه حياتها الشخصية .. ولا أجد معنى لضرورة ان تأخذ الزوجة اذن زوجها في الذهاب الى عملها .. والذهاب الى اهلها .. فمعنى هذا ان يتوقف العمل الذي تتولاه هذه الزوجة اذا ما نشبت مشكلة من المشاكل اليومية الكثيرة التي تحدث في كل بيت من بيوت الزوجية .. واعتقد أن مصر بها رائدات كثيرات في كل مجالات الحياة .. ولا يجب ان ندع المسالة للحظ .. فاذا وقعت المرأة المثقفة في يد رجل ناضج ومتفتح انطلقت في عملها .. واذا التقت عالمة أو مفكرة او رائدة في اى مجال بزوج منغلق الذهن ، وغير واثق في امكاناته فسوف تكون النتيجة أن تسجن كل امكانات هذه المرأة

أما بالنسبة للنقطة التي تتحدث عن حق المطلقة الحاضنة في مسكن الزوجية فارى أن هناك اختلافات كبيرة ايضا بين حالة واخرى .. فالزوجة الحاضنة لاولادها ، والتي لا تملك مسكنا آخر .. فيجب أن يكون من حقها الاحتفاظ بمسكن الزوجية .. لان هذا يمثل الامان والاستقرار للاطفال .. حتى لا يتعرضوا للتشرد والضياع خاصة اذا كانت سنهم صغيرة .. اما بالنسبة للزوجة المقتدرة ماديا .. وزوجها ليس لديه امكانات لايجاد مسكن آخر فيجب الا تحمله فوق طاقته اذا كانت لديها القدرة في ايجاد هذا المسكن .

خطأ كبير

.. وهناك راى لاحدى ربات البيوت .. نجوى أبو العلا .. فهى تقول انه ستحدث مآس كثيرة لو ابحنا وفتحنا للرجل باب الزواج بدون رابط .. لقد اباح الله الزواج الثاني او الثالث لاسباب منها عدم الانجاب أو المرض .. لكن أن يتزوج مرة ثانية وثالثة ورابعة لمجرد أنه ميسور الحال .. وهذا ما يحدث كثيرا وامامنا الامثلة في محاكم الاحوال الشخصية .. وما تطالعنا به الصحف .. ثم تجبر الزوجة الاولى على الحياة مع هؤلاء حتى ولو لم تطق ذلك .. فهذا ظلم لانسانيتها ..

ومن واجب الزوجة طاعة زوجها في كل شىء لكن في حدود المعقول .. وليس لاى سبب تافه يسببها ويضربها ويرميها في الشارع مثلما يحدث كثيرا في بعض الطبقات .. بل وبين الفئات المثقفة احيانا .. ولا ننسى أن الزوجة عليها مسئولية كبيرة جدا في تربية الاولاد والمنزل وعملها بالخارج .. فاذا لم تجد احساسا بالامان في حياتها فلن تستطيع ان توفر أو تعطى هذا



أشرف مصطفى

تحقيق :
دينا ريان
سعاد ابو النصر

عطيات الشافعي

الامان المفقود .. للاسرة والبلد ..

قانون لحماية المرأة

قانون الاحوال الشخصية لا بد ان يصبح قانونا لحماية المرأة والرجل معا .. لا ان يأتى على طرف ضد طرف .. فنحن لسنا في صراع .. والمرأة ليست زوجة فقط انما ابنة وأم وأخت .

هذا هو رأى (سوسن سعد الله) وهى مهندسة ديكور .. ومحجبة ، وتقول : انا مع القانون الحالي .. لان من حق الزوجة ان تعلم بما يحدث من حولها وبتصرفات زوجها .. فتلك ابسط حقوقها الزوجية وحقوقها كانسانة في الحياة .. وبالتالي من حقها أن ترغب في العيش معه او ترفضه اذا اختار زوجة شريكة اخرى لحياته ..

اما الشقة فلا بد ان تكون مع الزوجة واولادها .. وحتى ولو لم يكن معها اولاد فاين ستذهب بعد طلاقها .. وخصوصا اذا لم يكن لها اهل او اب تستجير به ؟!

آراء رجالية

● يقول أشرف مصطفى كمال ، مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية :

النص الحالي يعتبر مجرد زواج الرجل من زوجة أخرى ضررا بالزوجة الاولى والمشرع في هذا النص اعتبر الزواج الثاني ضررا مفترضا .. والعمل في المحاكم جرى تطبيقا لهذا النص على تطليق الزوجة الاولى بمجرد ان تقدم وثيقة زواج زوجها من زوجة ثانية بصرف النظر عما اذا كان هناك ضرر قد أصابها من هذا الزواج الثاني من عدمه ..

وانا من رأيي .. باعتباري مديرا لنيابة القاهرة للاحوال الشخصية .. ان التعديل يبقى هذا النص في القانون حماية للزوجة ومشاعرها الانسانية مع نص على قيد محدد وهو ان تثبت الزوجة انه قد اصابها ضرر محقق من اقتران زوجها بزوجة اخرى فاذا لم تثبت انه قد اصابها ضرر فيكون على المحكمة رفض طلبها التطليق لهذا السبب .

وانا ارى ان يترك للقاضي تقدير ما اذا كان خروج المرأة للعمل ينافي مصلحة الاسرة من عدمه ..

أما بالنسبة لموضوع الشقة .. فقد اشيع ان هذا النص وضع حماية للصغير وللاولاد فى حين انه في الحقيقة تقرر لمصلحة المرأة المطلقة لان النص اعطى المطلقة الحاضنة الحق فى الاستقلال بمسكن الزوجية بعد الطلاق مادامت حاضنة .. في حين انه لم يمد اثر هذا النص الى من تنتقل اليه الحضانة اذا سلبت من الام بزواجها .. بمعنى اذا انتقلت لغير الام لزواجها مثلا فان الحاضنة الجديدة لايحق لها الاستقلال بمسكن الزوجية رغم ان الصغير اصبح معها .. اذن فهذا النص القائم حاليا لم يوضع كما اشيع عنه لمصلحة الصغير وحماية الاولاد والا لكان اعطى الحاضنة للاولاد بخلاف الزوجة المطلقة الحق في البقاء فيه .

والتعديل المقترح هو تعديل كان يتعين على المشرع تداركه منذ وضع القانون القائم حاليا ، فضلا عن ان ينص في التعديل الجديد على عدم التفرقة بين ما اذا كان مسكن الزوجية مؤجرا او مملوكا لان النص القائم حاليا يضع تفرقة لامحل لها اذ يقتصر الحق للمطلقة بالاستئثار بالمسكن على ان يكون هذا المسكن مؤجرا بمعنى انه اذا كان مملوكا للزوج فلا حق لها فيه رغم وجود اولاد يستحقون الحماية طبقا لغرض المشروع المثل .. وهذه التفرقة لايقرها القانون لان من المبادىء القانونية الاولية ان القاعدة القانونية يجب ان تكون مجردة وتخاطب الكافة وتطبق على الجميع دون تفرقة ..

وأى نسائى :
التعديلات تناسب الشريعة

تقول عطيات الشافعي اول محامية قيدت امام المحاكم الشرعية عام ١٩٤١ : يجب ان تراعى عند تعديل قانون الاحوال الشخصية النقاط الخاصة بالشقة والزواج الثاني والثالث والرابع .. لان هذا القانون مفروض ان يكون طبقا للشريعة الاسلامية التى نصت على ان الرجل مسئول عن المرأة بعد الطلاق ان يوفر لها نفقة عدتها وهى تشمل المأكل .. والمشرب والمسكن ولم يحدد ان يكون هذا المسكن ملكا له او مستأجرا ولمدة معدودة وهى « العدة » حتى يتم التأكد مما اذا كان هناك حمل من عدمه وقد تلد المرأة في هذه الفترة فتنتهي عدتها بالولادة .. وهذه هى الفترة المسئول عنها الرجل .. فالقانون الحالي ينص على نفقة متعة وهى غير واردة وبحسابها في الاسلام تسريح باحسان .. وهو تقريبا تعويض ويتمثل دائما في مؤخر الصداق لاقرب الاجلين اما الطلاق او الموت .

اما الزواج باخرى فالشريعة احلت للرجل الزواج باربع في وقت واحد بشرط ان يعدل .. والرسول صلى الله عليه وسلم تزوج اكثر من واحدة لاسباب دينية وسياسية واجتماعية . وهذا لم يكن فيه ضرر اطلاقا للزوجات الاخريات .. اما اذا كان الرجل متزوجا واراد الزواج باخرى وتزوج فعلا وحدث من هذا ضرر للزوجة الاولى فهى صاحبة حق في طلب الطلاق للضرر ومنصوص عليه في الشريعة الاسلامية وفي اللائحة الشرعية المعمول بها .

وتقول عطيات الشافعي المحامية : وفيما يتعلق بالتعديل الخاص بعدم خروج الزوجة دون اذن زوجها لاى سبب حفاظا لحق الزوج في الطاعة والقوامة على زوجته قالت : ان القوامة ليست مفتاحا للطاعة والنفقة .. والقوامة هى ان يقوم بالصرف عليها نظير الاحتباس لانها تطيعه لانه يصرف عليها فالطاعة هى القيام بواجباته والحفاظ عليه وعلى سمعته وصحته واسعاده وتربية اولاده .. وحفظ ماله وان تؤدى واجبات الله والحاجة الوحيدة التى لاتطيق فيها هى مخالفة الشرع . اما الخروج فهو ليس مخالفا للشرع لان الاحوال الاجتماعية تغيرت واصبحت الزوجة تساعد زوجها في المعيشة وتقوم بالعمل للدولة وللوطن والانتاج .. وهذا يقتضي الخروج والمشاركة في العمل .. وهذا لايتعارض مع الشريعة الاسلامية .

النسا تحتفل باطفال مصر فى حفلة خيرية

ـ اقيمت هذا الاسبوع حفلة خيرية كبيرة في فندق رمسيس هيلتون لصالح قرية الاطفال (اس. او. اس) اشترك فيها الخطوط النمساوية .

وستقدم الجهات المشرفة على تلك الاحتفالات الخيرية طوال اسبوع كامل .. الرقصات والالات النمساوية القومية .. كما سيخصص دخل ذلك الحفل لصالح تربية الاطفال . ويشرف عليها محمد توفيق مدير عام قرى الاطفال .

الترتر والاسفنج في رأسك !

اذا كنت في نهاية الاسبوع وفوجئت بدعوة الى فرح او احتفال .. والوقت لايسمح لك بالذهاب ماذا تفعلين

هناك فكرة مصرية تقدمها لك .. ضعي قطعة من الاسفنج الملون القريب من لون شعرك على شكل ضفيرة محلاة بشريط من القطيفة السوداء مطرز بالترتر .. وضعي الاسفنجة في مؤخرة راسك على شكل كعكة من الورد .. وحول راسك الشريط .



للمرأة اكفا .. في الاستماع للشكاوى

اختار وزير التموين (شاهيناز بسيم محمد) لتراس ادارة الشكاوى لبحث شكاوى المواطنين من نقص السلع التموينية او رداتها او المشكلات التي تواجههم في استخراج بطاقاتهم التموينية .. هذه الادارة جديدة في وزارة التموين أقامها (د. نجفي شتلة) وزير التموين لتكون قناة توصيل بين الوزارة والمواطنين .. وقد اختار لها سيدة لانها اقرب لتفهم موضوعات الشكاوى

استرالية تعبر بالرسم عن المرأة المصرية



جاءت الى مصر منذ ثلاثين عاما .. ومن خلال اختلاطها بالمجتمع المصرى حاولت (ماريون ميلر محرم) التعبير عن هذه الحياة وهذا المجتمع في لوحات زيتية غلب عليها جميعا التأثر بدور المرأة في المجتمع المصرى

ومن خلال سلسلة المعارض التى يقيمها فندق شيراتون هليوبوليس في بهوه الواسع .. تقيم السيدة ماريون معرضها خلال شهر فبراير الحالي وهى استرالية المولد .. حصلت على دبلوم الفنون التطبيقية من جامعة فيينا بالنمسا وقد أقامت عدة معارض سابقة في الجامعة الامريكية بالقاهرة ومعهد جوته .

● مصطفى أمين يطفىء الشمعة الـ ٧٠ في الاحتفال بعيد ميلاده الذى شارك فيه ابناء « اخبار اليوم » أقيم الاحتفال في صالة التحرير التي قام فيها مثل هذه المناسبات منذ صدور « اخبار اليوم » . وتمنى الصحفيون الذين شاركوا في الاحتفال لمصطفى أمين الصحة والخير ودوام السعادة .

● كيلو الجمبرى المشوى يباع في الاسواق بسعر ٢١ جنيها !

● أول عملة تذكارية فضية فئة الخمسة جنيهات ستصدرها هيئة سك العملة المصرية في نهاية الشهر الحالي بمناسبة العيد الالفي لجامعة القاهرة . واشرف على اصدارها المهندس عبد الرحمن التولي وليس السكة

فجاة : ظهر عبد الوهاب في معهد الموسيقى

فوجىء طلبة معهد الموسيقى العربية بالموسيقار محمد عبد الوهاب يدخل قاعة البروفات وبصحبته المطرب توفيق فريد . اسرع الطلبة والعميدة ((ليندا فتح الله)) لاستقبال عبد الوهاب .

استمع عبد الوهاب الى توفيق فريد وهو يؤدى لحنه الجديد من شعب المغرب الذى سيغنيه في احتفالات عيد جلوس الملك الحسن الثاني بالرباط يوم ٣ مارس القادم .. قام بتوزيع اللحن المايسترو حسن جنيد .

● عبد العليم مومن اول فلاح مصرى يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية في بعثة على نفقة وزارة الزراعة .. عبد العليم تمكن من زيادة انتاج فدان الطماطم من ٨ الى ٣٠ طنا .

● صدر ديوان ((القسام ستيمرية)) لفنان الكاريكاتير متعدد المواهب صلاح جاهين ، الذى لم تصدر له اية أعمال شعرية منذ عام ١٩٦٦ . الديوان يضم ٢٨ قصيدة .. منها قصيدة ((براقو)) التى يعتز بها صلاح جاهين وكان قد كتبها في افتتاح السد العالي ..

● مجلس ادارة المصرف الاسلامي يزور محافظة الوادي الجديد لمدة ٣ ايام . لبحث تمويل بعض المشروعات لتنمية المحافظة .

● بلغت قيمة العجز في امكانيات الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية حوالي ٢٠ مليون جنيها .. المبلغ مطلوب لشراء الورق ولوازم الطباعة .

● ادارة حديقة حيوانات الجيزة اتفقت مع متعهدي الحيوانات في كينيا على توريد حيوان البونجو الذى سيظهر الاول من نوعه في الحديقة .. [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

أخبار و حواديت

● رجل الاعمال المصري السيد عبد اللطيف ارسل برقية شكر لرئيس هيئة البريد .. لانه ارسل خطابا الى برمنجهام بانجلترا عن طريق خدمة البريد السريع ووصل الخطاب خلال ٢٤ ساعة قبل وصول رجل الاعمال نفسه ! وذلك رغم ان تكاليف خدمة البريد السريع الدولية نصف تكاليف الشركات المتخصصة في البريد لنقل الطرود .

● [illegible]

● يبقى سلاف النسوية [illegible] والقطاع الخاص بالقاهرة .. بدأت من تقسيمها في دفع حقوق الاداء العلني لجمعية المؤلفين والملحنين .. من الاغاني والموسيقى التي تذيعها !

● مركز التركيبات الطبية للقوات المسلحة بكوبرى القبة افتتح احدث قاعة للمحاضرات اطلق عليها اسم المرحوم لواء طبيب عباس ابراهيم خليل أول قائد للمركز في حفل التأبين الذى اقيم في ذكرى وفاته الاولى .

● الكسرح التليفزيوني [illegible] « تجربة في الحب » الاسبوع الماضي [illegible] التليفزيون وهو ٦٠٠ جنيها [illegible]

● ٣٠ من الشباب مصر يسافرون [illegible] الى مدينة فوكس بالمانيا الاتحادية [illegible] في يوليو القادم [illegible] العروض الرياضية والرقصات مع الشباب الالماني [illegible] بروتوكول التبادل الشبابي بين مصر والمانيا .

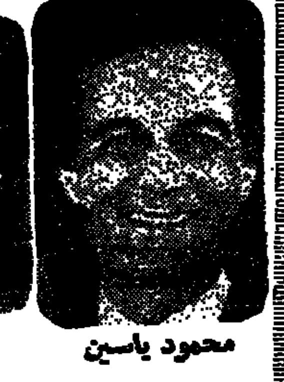
● اول [illegible]

● معظم المصريين العائدين من العمرة بالاراضي الحجازية يتحدثون عن ان شباب مصريين يعملون بالسعودية ويتفانون في خدمة المصريين . وهم من جامعيين يعملون مديرين بفنادق عبد العزيز كوبتر ودار السلام .. درسوا الفندقة في مصر وعملوا في عديد من دول العالم قبل السعودية .. وهم خالد يوسف عمرو مصطفى حافظ ولطفي محمود حماد .

مصطفى حافظ   لطفي محمود

حتى لا يضحكن !

مذيعة صادق رئيسة التليفزيون اصدرت قرارا بمنع مذيعات الربط من تقديم القرآن الكريم قبل ختام ارسال القناة الاولى .. وكان السبب ان بعض المذيعات يقمن بتقديم هذه الفقرة وهن يضحكن مما يتنافى مع وقار آيات الذكر الحكيم .



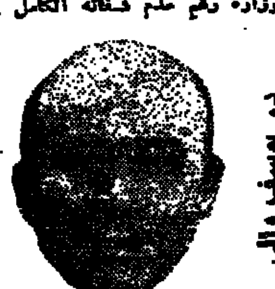
محمود ياسين   شهيرة   يونس   نورا

● وجه الفنان محمود ياسين بالاشتراك مع سليمان التونسي رئيس حي جنوب الجيزة وعثمان سليم رئيس المجلس المحلي للجنوب ، دعوة الى عمال الثقافة الى حفل شاي وسمر لمناقشة دعم بعض معدات الثقافة بالجهود الذاتية ، وباسلوب مكافأة عمال الثقافة المجتهدين . حضر الحفل شهيرة ونور الشريف ويونس ونورا وياسمين الخيام ، وكمال الشناوي ومحمد ثروت والمذيع احمد سمير وزوجته سهير شلبي .. اخذ الفنانون صورا تذكارية لهم مع عمال الثقافة .

● رفضت وزارة المالية بيع مبنى الضرائب الجديد بشارع البستان بمبلغ ٧ ملايين جنيه لبعض شركات الاستثمار . رغم أن الوزارة اشترته منذ ٣ سنوات بمبلغ ٣ر٥ مليون جنيه . المبنى مطل على شريط الغراء

● الكاتب الروائي حسن محسب تعرض لازمة صحية شديدة في الفترة الاخيرة .. وهو يمر الان بمرحلة النقاهة .

● د. يوسف والي وزير الزراعة اصيب بنزلة برد حادة الاسبوع الماضي ونصحه الاطباء بملازمة الفراش .. لكنه تحامل وذهب الى مكتبه بالوزارة رغم عدم شفائه الكامل .



د. يوسف والي

● الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، اختاره مجلس جامعة عين شمس برئاسة د. محمد الهاشمي رئيس الجامعة عضوا بالمجلس من الخارج لمدة عامين . د. عبد الاحد كان يشغل من قبل منصب استاذ القانون الدولي الجنائي بحقوق عين شمس .

اختيار مصري عضوا في المؤتمر الدولي للقلق

● الدكتور نبيل الزهار مدرس علم النفس بجامعة قناة السويس اختير عضوا دائما في الجمعية الدولية لابحاث القلق .. بترشيح من العالم اسبلبرجر استاذ علم النفس بجامعة جنوب فلوريدا بامريكا . وهو اول مصرى يمثل العالم العربي والافريقي في هذه الجمعية الدولية .

ينعقد المؤتمر الدولي للقلق اجتماعه القادم في يوليو في مدينة ليفل ببولندا .

● عادت من الولايات المتحدة لجنة التعاقد بمصر للطيران برئاسة المهندس مسلم الحسامي . بعد ان تعاقدت على شراء ٣ طائرات بوينج ٧٦٧ ، تصل اولاها في ٢٣ يوليو القادم . وتم الاتفاق على وصول قطع الغيار اولا ثم تدريب المهندسين والفنيين ، وتسافر اول بعثة منهم في ابريل القادم .

● المطربة المغربية ((ملك)) التى تقيم بصفة دائمة في القاهرة احتفلت الاسبوع الماضي بعيد ميلادها الـ ... حجزت قاعة في احدى ملاهي شارع الهرم لحسابها الخاص .. ووجهت الدعوة لحوالي ٣٠٠ من الفنانين ورجال الاعمال والاعلام لحضور عيد ميلادها .

■ المربعات المتقاطعة ■

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦

حاول ان تجد الاسم المكون من ١٦ حرفا يرمز الى اسم شخصية سياسية مشهورة .

● الحرف ١ـ٦ـ٧ـ٨ حجر كريم .

● ٣ـ٢ـ١٢ـ٩ طيور جارحة .

● ١٠ـ١ـ١١ـ١٢ فرس .

● ٢ـ١٤ـ١٥ـ١٦ آلة موسيقية .

حل العدد الماضي
عبد الكريم الجوهري

كلمات متقاطعة

افقيا :

١ ـ مؤلف كتاب يوميات صحفي في المجتمع المصري .

٢ ـ ارشد (معكوسة) ـ مدينة بالتليفزيون .

٣ ـ من الانبياء ـ للنداء .

٤ ـ اغنية لام كلثوم ـ لعب معلق رياضي .

٥ ـ تاجر رقيق ـ فيلم لعبد الحليم .

٦ ـ ممثل عالمي ـ بطرس من الانبياء (معكوسة) .

٧ ـ بار (مبعثرة) ـ رجاء (معكوسة) ـ ولاية هندية .

٨ ـ متشابهة ـ منتج مصري راحل .

٩ ـ شد ـ من الوالدين ـ سام .

١٠ ـ ممثلة عالمية ـ سوسنة .

١١ ـ عاصمة بوليفيا ـ جس ـ التشبت (مبعثرة) .

١٢ ـ [illegible]

١٣ ـ اغنية لعبد الحليم (معكوسة) ـ يتعالى .

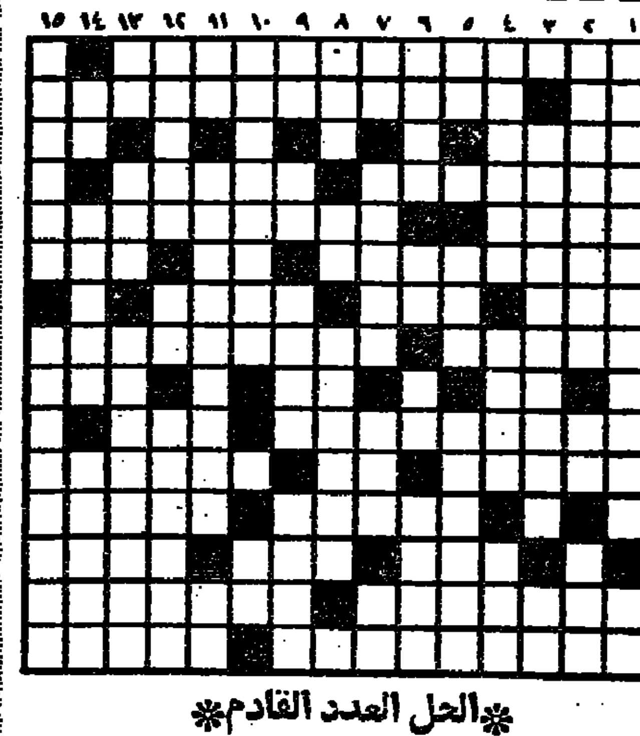
١٤ ـ [illegible]

١٥ ـ [illegible]

رأسيا :

١ ـ من الخلفاء الراشدين [illegible]

[illegible]



❊ الحل العدد القادم ❊

حل العدد الماضي

لأول مرة .. علم جديد وغريب .. اسمه البصمة !

●● وانت ذاهب ذات يوم لاستخراج [illegible] أو صحيفة الحالة الجنائية .. قد يطلب منك الموظف [illegible] بصمة شفتيك .. أو أذنك .. أو صوتك
لقد تعودنا على بصمة الأصابع فقط للتأكد من شخصية الانسان ..
فهل هناك بصمات أخرى أو وسائل أخرى للتأكد من الشخصية ؟

بصمة لشفتيك واخرى لأذنيك وثالثة لصوتك !

الدراسات العلمية التي تجرى الآن تؤكد أن هناك بصمات اخرى يمكن من طريقها تحقيق شخصية الانسان .. وان بصمة الاصابع لم تعد هي الدليل الوحيد لتحقيق الشخصيه .. فهناك بصمات اخرى تنافس بصمة الاصابع ولا تقل اهميه عنها .. وبعض هذه البصمات ابتت نجاحها بنسبة تصل الى ٩٩٪ .

ومنها بصمة الشفاة .. وهي تؤخذ عن طريق جهاز يشبه الى حد كبير الختامة العادية ولكن بداخله مبر ظاهري .. وبعد الضغط بهذا الجهاز على الشفاه توضع ورقة من النوع الحساس على الشفاه فتطبع .. وبصمة الشفاه تعتمد على ان تكوين الشفاه وأشكالها تختلف من شخص الى آخر عن طريق الشقوق التي بها .

بصمة الاذن

وهناك أيضا بصمة الاذن .. وهي تعتمد على تباين اشكال الاذن عند الانسان وتنوعها حيث يظل شكل الاذن ثابتا عند الشخص في مختلف مراحل عمره دون تغير .. كما ان الاذن مثل بصمات الاصابع تترك افرازات عرقية .. وعند الكشف عن بصمة الاذن يتم تقسيمها الى ٨ اجزاء رئيسية ويتم عن طريقها تمييز هذه البصمة . وهناك بعض الدول التي تطبق أسلوب بصمة الاذن عند التحقق من شخصية اى انسان مثل أمريكا وبلجيكا والمانيا . وقد أجرى احد رجال الشرطة المصريين وهو المقدم محمد عبدالظاهر بحثا علميا على بصمة الاذن حصل به على دبلوم العلوم الجنائية واثبت في بحثه أهمية بصمة الاذن .

بصمة الصوت

وهناك ايضا بصمة الصوت .. وهي تعتمد عند أخذها على جهاز لتحليل الصوت تسمى ((الاسبكتوجراف)) .. وبصمة الصوت ـ كما يقول العقيد مجدي حليم ـ رئيس التخطيط بمصلحة الادلة الجنائية والحاصل على الماجستير عن بحثه عن بصمة الصوت ترجع اهميتها الى انها تقضى على عيوب او محاولات تزييف التسجيلات الصوتية العادية أو تقليد الاصوات أو تركيب أحرف معينة من كلام شخص لتنتج عبارة لم ينطق بها أصلا .

ويضيف العقيد مجدى حليم الذى ما زال يجرى الابحاث في مجال بصمة الصوت : نسبة اليقين في بصمة الصوت تصل الى ٩٩٪ .. وهي تعتمد عند اخذها على رنين صوت الشخص وتحويل هذا الرنين فعلى الورق الى ذبذبات مرئية يمكن عن طريقها تمييز صوت الاشخاص حتى ولو نطقوا بكلمة واحدة .. ومن الرواد في اكتشاف هذه البصمة الالمان والامريكان .. والاخذ ببصمة الصوت معترف به في الفقه العالمي والمصرى .

وسائل حديثة

وليس هذا فقط .. بل ـ كما يقول اللواء محمود الصفطاوى مدير عام تحقيق الادلة الجنائية بوزارة الداخلية ـ فانه في الوقت الذى تجرى فيه الابحاث عندنا لاستخدام هذه البصمات فاننا نتطلع لاستخدام وسائل اخرى تتبعها بعض الدول المتقدمة ومنها :

وسيلة تسجيل صور الاجسام بعد زوالها عن طريق جهاز يعتمد في تحليله على الاشعاعات التي تصدر من الاجسام وبالذات الاشعاعات دون الحمراء البعيدة .. وهي اشعة يمكن تسجيلها وتصويرها في الظلام .. وهذا الجهاز صمم في اليابان ويشبه الى حد كبير آلة التصوير العادية ويتم بواسطته تسجيل الصورة ثم عرضها على شاشة .

ووسائل تسجيل صورة قاع العين .. ويمكن عن طريقها تسجيل ما هو منطبع في قاع العين عند حدوث اى موقف لشخص معين .

وهناك عمليات فحص بالاشعة السينية ((الفلوروسنتية)) وهذه العمليات تتميز بقدرتها على تحليل الاثار التي توجد في مسارح الجرائم مهما كانت ضآلتها .

وهناك ايضا طريقة الفحص الميكروسكوبى الالكترونى ويتميز بتكبير جزيئات المواد والاثار المادية المعثور عليها لآلاف المرات .

وبالرغم من كل هذه الوسائل الحديثة ـ والكلام للعميد أحمد أبو القاسم مدير ادارة استكشاف البصمات ـ فان العالم كله سيظل يعتمد الى حد كبير على بصمة الاصابع على أساس انها الوسيلة الثابتة والمستقرة ونسبة الاحتمالات فيها تكاد تكون معدومة تماما .. ويتم الان على مستوى العالم اجراء الابحاث العلمية لاظهار البصمات من فوق الجلد البشرى والملابس وفوق الاسطح غير المصقولة .

ولاهمية بصمة الاصابع حتى الان يقول اللواء محمود الصفطاوى مدير ادارة تحقيق الادلة الجنائية : تجرى الان دراسة لتنفيذ ما يطلق عليه نظام التسجيل العام بحيث يتم اخذ بصمات لجميع المواطنين والاحتفاظ بها حتى تكون هذه البصمات جاهزة ويمكن التعرف بواسطتها على أى شخص في أى وقت ..

ويضيف العميد هاشم عبدالخالق مدير التخطيط بمصلحة الادلة الجنائية : ويتم الان ايضا اعداد دراسة لتطوير النظام المتبع بالمصلحة بادخال الكمبيوتر لتخزين البصمات والكشف عنها آليا . واعداد شبكة اتصالات سلكية ولاسلكية لوزارة الداخلية لتبادل المعلومات والبصمات والصور بين مصلحة تحقيق الادلة الجنائية ومختلف قطاعات الشرطة لسرعة الارشاد عن أى فرد وتحقيق شخصية الافراد .

هكذا يتم أخذ بصمة الشفاه بجهاز خاص

تحقيق : محمد اعبابى

اوزوريس

يحجز لك تذكرة الطيران في ثانيتين ويوفر مليون دولار سنويا

كتبت زينب عفيفي :

خلال ثانيتين فقط . يمكنك بعد اسابيع قليلة ان تحجز تذكرتك على طائرات مصر للطيران في أى مكان في العالم .. وفي نفس الوقت ستوفر مصر للطيران حوالى مليون دولار سنويا كانت تدفعها لشركة اوروبية مقابل الحجز عن طريقها .

وطوال ثلاث سنوات كانت مصر للطيران تنفذ مشروعا ضخما للحاسب الالى تكلف ١١ مليون دولار ، و٢ ملايين جنيه .. وذلك لتسهيل عمليات الحجز .. وفي منتصف مارس القادم يقوم الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء بافتتاح مبنى الحاسب الالى الخاص بمصر للطيران ، والذى يعمل بطاقة تخزين ١٦ مليون حرف .

وادخال نظام الكمبيوتر يتيح فرصة الحجز الالى والترحيل من جميع المطارات واستخراج تذاكر الطيران وبطاقات الصعود للطائرات آليا وخلال ثوان معدودة .

ويقول محمد موسى مدير ادارة الحاسب الالى : نظام الحاسب الالى بدأ منذ عام ١٩٧١ وكان بهدف تنفيذ بعض التطبيقات البسيطة والخاصة بالمرتبات وحسابات العاملين .. اما المشروع الحالى والذى استغرق تنفيذه ثلاث سنوات فيستخدم في الحجز الالى للركاب وترحيلهم من المطارات بطريقة آلية ويمكن ايضا عن طريقه استخراج تذاكر الطيران وبطاقات الصعود على الطائرة ، كما يمكن استخدام الحاسب الالى في صيانة الطائرات وقطع الغيار .. ويتم تشغيل الحاسب الالى باحدث النظم طوال ٢٤ ساعة .

وقد اطلق على نظام استخدام الحاسب الالى اسم ((اوزوريس)) اختصارا لمعنى ((خطة مصر للطيران للمعلومات باستخدام الحاسب الالى باللغة الانجليزية)) .

.. وهذا النظام الجديد سوف يتيح فرصة عائد اقتصادى للبلاد من خلال السماح لبعض الشركات الاجنبية لاستخدام الحاسب الالى لحسابها مقابل عائد مادى .

ويجرى حاليا تجهيز مكاتب مصر للطيران في كل أنحاء العالم بشاشات الكمبيوتر التي سوف تعمل من خلال المشروع .. وقد استغرقت تجارب تشغيل المشروع شهرين ونجحت في استخدام نظام ((أوزوريس)) في الحجز الالى عند والترحيل دون تأخير .

د. فؤاد محيى الدين

مواجهة

الاستهانة بالقانون ! !

كنت اسمع وانا صغير في قريتي بالمنوفية ان ((زرار)) الحكومة بسنة وأى خدش في البدلة بثلاث سنوات وكان يقصد بزرار الحكومة اى اعتداء على الخفير او العسكرى فيعاقب المعتدى بالسجن ، وهذا لحماية وتقوية هيبة الحكومة امام الجماهير !!

في امريكا وكل الدول الاوربية والشرقية ودول العالم ، الشرطة لها هيبة واحترام ، وكل فرد يتعامل في حدود القانون ، فالشرطى يطبق القانون ، والمواطن يحترم هيبة القانون .. !!

وشاهدت في الاسبوع الماضي صورة سيئة ومثيرة .. فقد تصادف انني كنت في صالة الوصول رقم (٢) المخصصة لمصر للطيران بميناء القاهرة الجوى ، واثناء وصول طائرة مصر للطيران القادمة من باريس وجدت مواطنا يندفع بعنف وبشدة ويمسك بشرطى داخل الدائرة الجمركية ويعتدى عليه بالضرب امام السياح وامام الركاب القادمين من الخارج ، ويصرخ ويقول للشرطى : الا تعرفني من انا .. واستمر في ضرب الشرطى الى ان تجمع العاملون في صالة الوصول ومنعوا هذا الفتوة من ضرب الشرطى .. وسأله التالى لماذا كل هذا الهياج ؟ فقال ان الجمارك تعامل زوجته بقسوة .. وظهر ان زوجته ـ عائدة من امريكا ولديها ١٢ حقيبة كبيرة وان الجمارك كانت تقوم بواجبها .. وكانت مفاجأة ان زوجته وهي مدرسة ـ كتبت لاحمد حجازى رئيس وردية الجمارك شهادة تقول فيها ((انني اشهد بان الجمارك عاملتنى احسن معاملة)) .. وقالت الزوجة ان في امريكا نفسها لا احد يتدخل في شئون الجمارك وانها كانت لاتعتقد ان الجمارك في مصر ستعاملها هذه المعاملة الممتازة .. وخرجت الزوجة بحقائبها وبقي زوجها .. وظهر انه (مدرس تربية رياضية) .. وجاء المسئولون عن الامن بالمطار وحرروا محضرا بالواقعة .. واثناء سؤال المدرس قال انه كان يتصور عمال الجمارك الذين يساعدون رجال الجمرك في فتح الحقائب الخاصة بزوجته يتصورهم يفتشون الحقائب تفتيشا دقيقا فثارت اعصابه واندفع الى داخل الصالة الجمركية دون تصريح وحاول الشرطى منعه فاعتدى عليه بالضرب !!

انني اتصور لو كان الشرطى ضرب هذا المواطن ، ماذا كان سيحدث ؟ .. كان المواطن سيصرخ ويشكو لطوب الارض بانه قد اهين في المطار .. وكما ان الشرطة محترمة ولها هيبة في جميع انحاء العالم ، فالمنطقة الجمركية ممنوع دخولها الا بتصريح .. فما ذنب الشرطى الذى يطبق القانون ؟ هل فكر هذا المواطن ماذا كان يحدث للشرطى لو وافق على دخوله الصالة الجمركية .. اننا لانريد فتوات لايحترمون القانون .. وانما نريد اناسا يحترمون القانون . فشعار ((الشرطة في خدمة الشعب)) لايعنى ان نضرب عسكرى الشرطة بالشلوت ، والديمقراطية لاتعنى التجاوز عن الحدود . وكما ننتقد اى جهة تكنوقية تعامل الناس بطريقة غير لائقة يجب ان نعطى للجهات الحكومية والادارية حقها . وكم من مرة انتقدت الجمارك وميناء القاهرة اذا حدث منها اى خطأ .. ولكن لايجب السكوت عن خطأ بمثل هذا الشكل لانه يظهرنا امام السياح وامام العالم اننا دولة لاتحترم القانون .. فاحترام القانون ليس فقط بين المواطنين .. ولكن الاحترام يكون متبادلا بين الطرفين .. واعتقد انه قد انتهى عهد الهمجية والبلطجية الى الابد ..!!

عبد العاطى حامد

كلمة حق

((البلف)) ليس المسئول !

كنت اريد أن أكتب اليوم عن [illegible]

[illegible]

وفي الحقيقة ان تلك الحسابات اصابتني بما يشبه الاحباط ، ولكنني قاومت هذا الشعور ، وقلت لنفسي ان ارتفاع نسبة التلوث في اجواء القاهرة ، ينبغى ان يكون دافعا اقوى لكي يتوقف المدخنون فورا عن التدخين !

ثم لم تلبث ان داهمتنا جميعا كارثة اسطوانات الاوكسجين التي امتلأت بالنتروجين ، ثم وزعت على المستشفيات الحكومية ، وليست الاستثمارية ، لتهدد حياة المرضى من الفقراء ، الذين يلجأون الى تلك المستشفيات وهم في رعب اصلا من الخدمة السيئة ، ومن الطعام الردىء ، ومن احتمالات التلوث اثناء الجراحة ، ومن مستوى التمريض بعد الجراحة ، واذا باسطوانات الاوكسجين تحمل اليهم رعبا جديدا .

والخطير ما في الامر ، ان الكارثة وقعت يوم التاسع من فبراير ، ولم تتكشف تفاصيلها الا بعد عشرة ايام ، [illegible] تطالعنا الصحف بانباء متضاربة ، فهناك من يقول ان عدة وفيات قد حدثت ، ووزير الصحة يعلن ان الوفيات لم تتجاوز حالة واحدة ، بينما يؤكد وزير الصناعة [illegible] وفيات !

ولست أريد أن أمضي في التفاصيل ، أو استسلم الى الشعور بان حياة الانسان صارت ارخص من حياة الدجاجة . وانما اقول ان ما جرى يعبر بدقة عن حالة التسيب الادارى التى اصابت العديد من مواقع العمل والانتاج ، التى ينبغى ان يتجه اليها الاصلاح اولا .

اما الحديث عن الرؤوس القديمة او ((البلف)) الذى لم يغلق سهوا في مصنع الاوكسجين ، او العامل المهمل والملاحظ الذى لم يؤد واجبه فهذا هبوط بمستويات تحديد المسئولية ، التى ارى انها تشمل العامل والملاحظ والمدير .

مصطفى شردى

خسارة شركات النقل .. لماذا ؟ ؟

سؤال يطرح نفسه باستمرار والحاح كل عام .. وبعد انتهاء الجمعيات العمومية لشركات النقل .. والتى تبلغ ١١ شركة .. ويزداد السؤال الحاحا عندما تقدم هذه الشركات كشفا بميزانياتها سنويا .

السؤال هو : لماذا تخسر هذه الشركات باستمرار ؟ .. ولماذا يزيد العجز في موازناتها عاما بعد عام ؟ !

لقد بلغ العجز في موازنة هذه الشركات في العام الماضى ١٩٨٣ بلغ ١٩ مليون جنيه .. بينما كان في العام السابق له ١٧ مليون جنيه .. وان كان هناك بعض هذه الشركات قد بدات تحقق نسبة ضئيلة لا تذكر من الارباح ..

في عام ١٩٨٣ خسرت شركات الركاب ١٠ مليون جنيه

.. وخسرت شركات البضائع ٩ مليون جنيه

وتنقسم شركات النقل الى ٣ قطاعات .. الاول لنقل الركاب .. والثانى لنقل البضائع .. والقطاع الاخير للنقل المائى والنهرى ..

قامت شركات نقل الركاب الاربعة بنقل ١٢ مليون راكب عام ١٩٨٢ . بزيادة مليون راكب من العام السابق له .. وفي نفس الوقت زاد عدد العاملين بشركات النقل للركاب ٥٠٠ عامل عن العام السابق ووصل الى ٢٢ الف عامل وبلغ العجز المرحلى من السنوات السابقة عام ١٩٨٢ مبلغ ١٠ ملايين و ٢٥٥ الف جنيه بينما كان في العام السابق له ٨ ملايين و ١٨١ ألف جنيه ..

والنقل البرى يخسر ايضا

وقطاع النقل البرى والمكون من ٥ شركات قام بنقل ٧ ملايين و٣٥٨ الف طن بضائع مختلفة لجميع انحاء البلاد ..

وهناك فائض في ميزانية هذا القطاع بلغ عام ١٩٨٣ مبلغ ٧٩٧ الف جنيه .. وقد انخفضت نسبة هذا الفائض عن العام السابق .. حيث كان الفائض مليونا و ٢٩٣ جنيه .. ومع ذلك فان العجز المرحل عن الاعوام السابقة في موازنات هذا القطاع بلغ ٩ ملايين و ٢٦٣ الف جنيه في نفس الوقت الذى بلغ فيه هذا العجز في العام السابق ٨ ملايين و ٢٦٠ الف جنيه بزيادة مليون جنيه واكثر . ويبلغ عدد الوحدات العاملة في هذا القطاع ١٩٩٧ وحدة ناقلة .

المائى والنهرى

والقطاع الثالث (المائى والنهرى) مكون من شركتين ... وبلغ فائض موازنات عام ١٩٨٣ بهما ٤٣٥ الف جنيه وكان في العام السابق ٦٠٤ آلاف جنيه أى انخفض الفائض في الموازنة بمقدار ١٧٩ الف جنيه .. كما بلغ العجز المرحل من السنوات السابقة ٣٣٧ الف جنيه .. بينما كان في العام السابق ٨٨٥ الف جنيه .. كما ان الوحدات التابعة للشركتين بلغت هذا العام ٨١٩ وحدة بينما كانت في العام السابق ٧٧٧ وحدة .. ولكن الوحدات العاملة فعلا بلغت عام ١٩٨٢ عدد ٦٣٠ وحدة بينما في العام السابق ٥٩٠ وحدة .

الدعم للشركات وليس للتذكرة

يقول يحيى الزيات رئيس شركة اتوبيس شرق الدلتا : خسائر شركات النقل من الممكن ان تستمر ولمدة سنوات طويلة .. وسيظل الدعم الذى تأخذه الشركات يضيع هباء ودون الوصول الى الهدف المحدد له وهو ان يساهم في خفض التعريفة او تثبيتها .. وذلك لان الدعم الخاص لقطاع النقل عادة لا يصل الى الشركات بل يصل الى التعريفة المحددة او التذكرة بمعنى أصح .. ولذلك فان الدعم يزول بالتدريج ويصبح غير ذى قيمة .

ويطالب رئيس شركة اتوبيس شرق الدلتا .. بأن يتم رفع الجمارك من سيارات الاتوبيس وقطع الغيار الخاصة .. لان هذا القطاع قطاع خدمى وليس قطاعا للربح او الاستثمار .. والمستفيد منه بشكل مباشر هو المواطن العادى وليس المواطن ذو الدخل المرتفع .. لان ميكانا للنقل المواطن الموظف والعامل والطالب من ذوى الدخل المحدود .

ويستطرد بانه اذا كان من الضرورى ان يظل الدعم على التعريفة الخاصة بالنقل ، فانه من الادعى ان يستفيد منها طلاب المدارس والجامعات الذين يذهبون الى جامعات المنصورة والقناة ومن مدن مختلفة وضواح بعيدة عن الجامعات وهذا على سبيل المثال لا الحصر .. كما ان فكرة (الابونيه) او الاشتراك المدعم او المخفض نشرها وتعميمها على القطاع المستفيد منها بشكل مباشر افضل واوقع .

النقل مدعم في العالم اجمع

اما مصطفى كمال فرج رئيس هيئة القطاع العام لشركات النقل .. فانه يقول : معظم شركات النقل في العالم اجمع مدعمة من الدولة . وعندما نطالب بان تعمل على ان تكسب هذه الشركات فان الاوجب علينا ان نوفر لها المناخ الصحى للمكسب .. فمثلا كل شركات النقل عندنا .. عندما تتعامل مع البنوك بأى شكل من الاشكال فان نسبة الفوائد التى يتم تحصيلها تكون عالية جدا !

وسيارات النقل وسفن البضائع وقطع الغيار كلها خاضعة للنظام الجمركى .. مما يزيد من حجم الاعباء الملقاة على هذا القطاع . وشركات نقل الركاب تحتاج لاعادة نظر من اجل ان يصل الدعم الخاص بها بشكل مباشر الى مستحقيه .. وحتى الشركات التى نالت بعض الارباح عام ١٩٨٣ فقد نتج ذلك من عمليات خاصة مثل بيع مخلفات او اضافة خدمة خاصة ومميزة على خط من الخطوط مما يزيد من ربحيه بعض الشركات بدرجة او باخرى ولكنه لم يحل مشاكل الخسارة المستمرة .

ويضيف رئيس هيئة القطاع العام بان شركات النقل البرى للبضائع والمائى والنهرى تعانى من مشاكل عديدة ترفع من تكلفة عملياتها في نفس الوقت الذى تقوم فيه هذه الشركات بنقل بضائع ومواد تموينية كلها مدعمة .

ومن هنا فان هذا القطاع ـ والكلام لرئيس هيئة القطاع العام للنقل ـ يحتاج ان تنظر الدولة اليه بشكل مختلف باعتباره قطاع خدمات وليس قطاعا استثماريا او قطاعا للربح السريع . لانه يخدم المواطنين بشكل مباشر سواء باستخدام سيارات الركوب او لنقل البضائع او المواد التموينية لداخل البلاد .

ومازالت القضية قائمة .. والسؤال الحائر يتردد :

هل ستظل شركات النقل تخسر ومتى يتعادل ـ طرفا المعادلة الصعبة .. بان يكسب قطاع خدمات .. وان يعود مكسبه للمواطنين في شكل خدمات افضل .. سؤال يحتاج الى اجابة ؟!

محمد الشرايدى

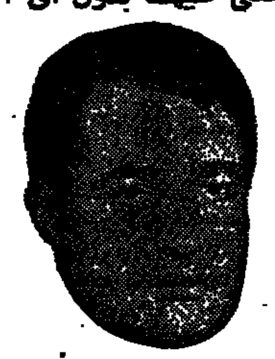
هل الدعم هو سبب خسائر شركات النقل .. ام هناك اسباب اخرى !

هكذا أمن الأصل

ضجة علمية

يثيرها الدكتور الفار في أمريكا ومصر

مجلة امريكية: علماء امريكا يتابعون ابحاث العالم المصرى



د. محمد الفار مع زوجته وابنه بعد عودته من امريكا .. وضجة كبيرة حول حقيقة اكتشافه .. ((تصوير : ابراهيم مسلم))

جامعة المنصورة :

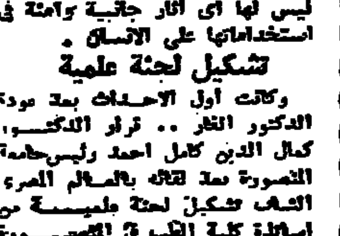
المادة التى اكتشفها الفار قديمة ولكنها تحقق انجازا

اكتشاف علاج للسرطان ..حلم يراود البشرية .. وامل يعمل من اجله كل علماء العالم المتخصصين .. وفي الاسبوع الماضي نشرت ((اخبار اليوم)) حديثا مع العالم المصرى الشاب .. د. محمد الفار.. الذى اكتشف فى امريكا مادة تهاجم الخلايا السرطانية وتقضي عليها بدون اى آثار جانبية .

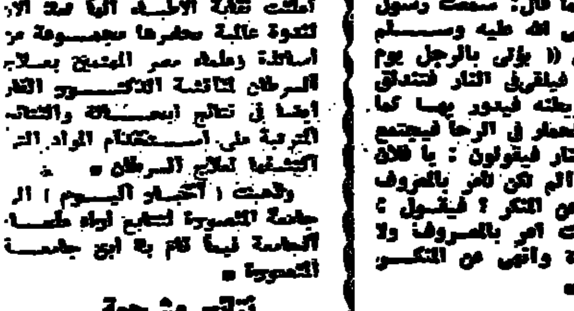
تحقيق : رفعت فياض

وبعد ان نشرت (اخبار اليوم) هذا الحديث .. ظهرت ردود افعال واسعة في الاوساط العلمية بجامعة المنصورة ـ التى يعمل بها د. الفار ـ وبالمعهد القومى للاورام بجامعة القاهرة .

ومن ناحية اخرى اعلنت مجلة (كيميكال ومرش) العلمية الامريكية في عددها الاخير ان مجموعة من العلماء الامريكيين استخدموا مادة (اليوروبورفرين) التى اكتشفها العالم المصرى على جلد الانسان المصاب بالخلايا السرطانية فاثبتت نتائج باهرة سواء في الكشف ...



د. عبد الباسط الأعصر



اضافة في مجال علاج السرطان

تشكيل لجنة علمية

نتائج مشجعة

الاساتذة يتحدثون

المادة معروفة من قبل !

حقيقة ما جاء به د. الفار

نتائج ملحوظة

أريد مناقشة

... ويصفه د. عبد الباسط الاعصر في حديثه هذا .. وماهية اليوروفرين التى قام د. محمد الفار باجرائه ...

... للتعرف على انواع السرطان التى تصيب اعضاء الجسم المختلفة .. وهل لها الخاصية النوعية لبعض الاورام دون الاخرى او لها خاصية التعامل مع جميع انواع الخلايا السرطانية بمختلف الاعضاء ، فهذه هي الخطوة التالية والتى يجب ان توجه اليها الجهود البحثية .

يا رب ..

اللهم تقبل منى صلاة الاطهار، وصيام الابرار ، وحرم جسدى على النار ، واسترنى وارحمنى وعافنى واعف عنى ، واغننى من رزقك الحلال ، وقنى من ذل السؤال ، وافض على من خيرك ، ولا تجعل بى حاجة الى غيرك . اللهم اقبل فى شفاعة رسولك وصفيك وخليلك ، واسقنى من موارد العصمة ، ومناهل الحكمة وحوض الرحمة ، وينابيع النعمة .. واسألك دوام القبول ، والقرب والوصول ، والرضا المأمول .

الفكر الإسلامي

يقدمها : جمال بدوى

لحظة صدق

ان المشاكل الطاحنة التى يعانيها العرب هى أكبر دليل على افلاس النظام الغربى وفشله فى تحقيق اى قدر من الاستقرار للمواطن .. ومن دراساتى للاديان المقارنة بعد حصولى على الدكتوراة بجامعة باريس كان الاسلام باستمرار له الافضلية . فالاسلام دين ودولة ، ولم يكن محمد صلى الله عليه وسلم مجرد نبى وانما كان ايضا رجل دولة ومشرعا وزوجا وابا وتاجرا وقاضيا وقائد جيش ..واخذت الرسالة النبوية ابعادا جديدة لم يكن من الممكن ان تأخذها وقت سيدنا عيسى عليه السلام ،فقد شملت العلاقات الاجتماعية دون ان تفقد ابعادها الروحية ابدا ، وقد قيل فى القرآن الكريم ((ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم)) هكذا كانت الخاصية القرآنية هى منهاجا اخلاقيا للعمل ، فالاسلام يرفض بتاتا حياة الاديرة حيث التأمل هو السبيل الوحيد والهدف الاسمى .

كانت تلك هى عظمة الاسلام وقوته وسر انتشاره المذهل . فعلى الاقل من قرن كان اللاتين من ابناء العالم المشرق وغربا يدينون به ، والاسلام لم ينتشر بقوة السلاح كما يزعم المستشرقون ، لقد دخل هذا الدين عقول البشر وقلوبهم فانتشر بسرعة مذهلة ..

والا .. فكيف يمكن لبضعة الاف من الجنود مسلحين بايمانهم تحقيق هذه الانتصارات الباهرة على اقوى الجيوش المجهزة ؟! لقد احترم هذا الدين قوة العقل فى الانسان وفى قدراته ، ومن ثم كان اعتناقى الاسلام عن ايمان وعن اقتناع بقدرته على حل المشاكل التى يعانى منها عالمنا اليوم ..

المفكر الفرنسى المسلم رجاء جارودى

●●●



قال الله

يحرص المسلم على ان يكون فعله مطابقا لقوله ، قال الله تعالى : ((اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون)) وقال تعالى ((يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون)) وقال تعالى اخبارا عن نبيه شعيب عليه السلام ((وما أريد أن اخالفكم الى ما انهاكم عنه))

●●●

قال رسول الله

وعن اسامة بن زيد رضى الله عنهما قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ((يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى فى النار فتندلق اقتاب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار فى الرحا فيجتمع اهل النار فيقولون : يا فلان مالك، الم تكن تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ؟ فيقول : بلى كنت آمر بالمعروف ولا آتيه ، وانهى عن المنكر وآتيه .

مظاهر يرفضها الاسلام

عندما يصبح التسول حرفة ؟؟

كتب تهامى منتصر :

صحيح ان الدين ينهى عن اهانة السائل .. فقال تعالى ((واما السائل فلا تنهر)) ولكن عندما يصبح التسول حرفة تدر على صاحبها اموالا طائلة ، فانه فى هذه الحالة لا يكون وسيلة اضطرارية لسد الرمق والحفاظ على الحياة ، ولكن يصير استغلالا لنزعة العطف والتراحم لدى الناس والتأثير فيهم

٢ ــ جاهلية العصر :

إزالة المنكرات

حدث ما توقعته .. واثارت فكرة الاخوة المتحمسين لفكرة جاهلية العصر التى رفع لواءها الشهيد سيد قطب وحملها من بعده الاستاذ محمد قطب والقضية فى حد ذاتها دليل على رسوخ الفكرة لدى قطاعات عريضة من الشباب المسلم ، الامر الذى يحتم فتح باب الحوار لاجلاء وجه الحق فى هذه القضية التى تمس العقيدة وتتعلق برسالة الدين ودوره فى تكوين الفرد والمجتمع . والامر فى صميم العلاقة بين المسلم والمجتمع الذى يعيش فيه ، ثم علاقته بالمجتمعات الاخرى التى تشاركنا سكنى الكوكب الارضى ، ومادامت فكرة الجاهلية تدعو المسلم الى اتخاذ موقف محدد من كل هذه الامور .. فانه يصبح لزاما مناقشة وجه الصواب والخطأ ...

وليس فى الدين قوة يعلو على ... وابداء الرأى ... ولا تحسبن ان فكرة جاهلية العصر تستحق ...

... السلوك او المعاملات منه فى الاجتماع والاقتصاد والسياسة والعلوم .. الخ فالفساد تسرب الى كل شأن من شئون الحياة ..

والشريحة الكبرى من رسائل القراء تربط ربطا محكما بين (الجاهلية) وبين المنكرات .. ولا ترى جدوى من اقامة الشعائر والفروض الدينية مادام الفساد قائما .. وحول (جدوى) الدين يتساءل الاخ احمد على حسين (واعظ متطوع بالجمعية الشرعية بالقناطر الخيرية) فيقول : ما جدوى اقامة الشعائر فى بلد مسلم يحكمه الاسلام بينما تطلق فيه حرية بيع الخمور ونوادى الميسر ، واجهزة الاعلام تشجع على التبرج والعرى وتصف الزى الاسلامى بانه تطرف .. الخ

... حتى هذا الفكر القول بان القرن العشرين قد شهد اشد وأعتى مظاهر الجاهلية .. الامر الذى يوحى بان القرون السابقة كانت افضل منه ، او على الاقل اخف منه جاهلية . وهو قول لو عرضناه على مقياس الاستقراء التاريخى لسوف يتبين بطلانه .. فالمسلمون فى القرن العشرين افضل من آبائهم واجدادهم الذين عاشوا عصور الظلام والجهل والتخلف والاستبداد فى اعتى صورها .. ومهما بالغنا فى تعداد مظاهر الفساد والتكر فى القرن العشرين فلن يبلغ معشار ما كان يجرى فى ظل الحكام المماليك او العثمانيين او الايوبيين او الفاطميين من فجور ومجون وظلم وخلاعة خلف جدران القصور العالية ..

وليس من شك فى ان المسلمين المعاصرين اكثر استنارة من اسلافهم واكثر فهما لابعاد دينهم ، بحكم التطور الطبيعى للامور وبحكم ما تراكم لديهم من علوم واكتشافات ، وبحكم تغير شكل العلاقة بين الحاكم والمحكوم .. فلم يعد الحاكم ظل الله على الارض كما كان يزعم حكام بنى امية وخلفاء بنى العباس .. ومن سار على منوالهم من القفاة سلطانه بمقتضى التفويض الالهى والجبلة ، ولم يعد الحاكم يستمد ليتصرف فى شئون الرعية وفق هواه .. وانما قامت الى جانبه مؤسسات وهيئات واحزاب تحاسبه وتشاركه الرأى والمشورة .. واذا لم تكن هذه المؤسسات قائمة فان من واجبنا ان نعمل على اقامتها وترسيخ مهمتها حتى نقطع الطريق على نشوء النزعة الفردية والاستبدادية .. ومن واجبنا ان نسعى بقدر ما نستطيع الى ازالة المنكرات والمفاسد بدلا من الوقوف موقف المتفرج ...

رسالة وتعليق

حول موضوع قضايا الشباب



بدأت حرب الفضاء بين أمريكا والاتحاد السوفيتي

في الماضي البعيد.. حلم الانسان بالتحليق في السماء .. وبالغوص في الاعماق .. وتحولت تلك الاحلام وغيرها الى حقائق واقعة نعيشها في كل دقيقة ؛ اما اليوم فقد اصبحت أحلام أكثر تعقيدا - فهي أحلام تراها على شاشات السينما والتليفزيون تصور لنا عصورا خرافية يعيش فيها الانسان ويقاتل ويموت في الفضاء .. فهل يصبح ذلك - أيضا - حقيقة وليس مجرد خيال علمي.

ولقد خرج الرئيس الامريكي « رونالد ريجان » على العالم في ٢٣ مارس الماضي بتصريح اعلن فيه بدء هذا العصر .. تصريح اسمته الصحافة الامريكية بـ ((**خطاب حرب الكواكب**)).

ويعتمد السلام على كوكب (الارض) - حاليا على ما يسمى بفكرة ((**ميزان الرعب النووي**)) فكرة بسيطة تتلخص في ((**اذا هاجمتني فسادمرك**)) فما ان تطلق صواريخ جانب ماحتى يضغط الجانب الاخر على ازرار الاسلحة النووية وينفجر العالم .. وهو ما يطلق عليه مبدأ ((**التدمير المتبادل الأكيد**)) ومنذ اربعين عاما أدى هذا المبدا دوره بكفاية عالية .. ولم يحاول اى من الطرفين **اختبار مدى قوته**.

فما الذي دفع (ريجان) الى تغيير هذا النظام وبدء استراتيجية دفاعية جديدة تكلف غاليا .بالاضافة الى تعقيدها **التكنيكي والعلمي** واحتمال اثارتها لقلاقل ومتاعب لا يدري احد مداها ؟

ويرى بعض العلماء الامريكيين - ويشاطرهم ريجان رأيهم - ان الفكر النووي الاستراتيجي قد وصل الى **طريق مسدود وان ميزان الرعب النووي يمر بازمة تكتيكية واخلاقية** مما أدى الى ظهور الحركات السلمية المنتشرة حاليا والمنادية بتجميد التسلح النووي .. ولذلك فلماذا لا تحل حرب الفضاء - التي يرى ريجان انها **ستكون حربا نظيفة ؟!** - محل الحرب النووية .. وبدلا من الدمار النووي يصبح **الفضاء هو ميدان القتال** .. وتصبح الحرب النووية ممكنة وبعيدة وغير مؤثرة ويمكن كسبها ... !

فهل هذا ممكن ؟

٥ آلاف قمر صناعي معظمها جواسيس في الفضاء

في ٥ اكتوبر ١٩٥٧ اطلق الاتحاد السوفيتي مركبته الفضائية الاولى ((سبوتنيك رقم ١)) ومنذ ذلك الوقت بدأ ما يسمى بـ ((أوديسا الفضاء)).

ومنذ ذلك الحين اطلق الروس والامريكان في الفضاء اكثر من ٥ آلاف قمر صناعي .. ثلثمائة منها فقط في حالة تسمح لها باداء المهام والوظائف المطلوبة .. وثلثا هذه الاقمار من النوع العسكري الذي .. يحلل كل شيء يدور على الارض ويتصنت على البث الاذاعي بل والتليفوني ، يراقب الاحداث ويعد الجيوش والمعدات ، ويوفر - للاثنين الكبار (امريكا وروسيا) الاتصالات والتنبؤات الجوية .. والاهم من ذلك كله الخدمات الخاصة بالتوجيه في الفضاء والتجسس.

وفي عام ١٩٧٨ - ٧٩ ناقشت موسكو وواشنطن امكانية التوصل الى اتفاق للحد من تلك الاسلحة الفضائية .. بلا حدود .. وليس ذلك كله سوى بداية في انتظار الاسلحة الاشعاعية التي ستضرب وتهاجم بسرعة الضوء .. ومع نهاية هذا القرن.

وكل المعلومات التي تنقلها الاقمار الصناعية الامريكية تحول الى المكتب المعلومات القومي ، الذي يسبح في غموض لا حد له .. فهو عبارة عن هيئة سرية للغاية ... ولا يوجد لها اى وجود رسمي ، كما لاتناقش من قبل اى من اعضاء الادارة الامريكية .. اما ميزانيتها فيتردد انها تبلغ ضعف ميزانية المخابرات الامريكية المركزية ..

كما انشأ الامريكيون - على مدى ... سنوات وتحت عمق ٢٨٨٠ مترا تحت قمة جبل (شايان) بولاية كولورادو مدينة كاملة تتكون من خمسة عشر مبنى ، وتقوم على مئات من السست الضخمة لحمايتها ولتأمين سلامتها في حالة انفجار قنبلة ذرية على الجبل ، وخلف ابواب هذا المركز المصنوعة من الصلب يوجد ١٥٠٠ فني وعالم يحللون - على العقول الالكترونية الضخمة - كل المعلومات الواردة من الفضاء .. وهذه المدينة هي مقر قيادة الدفاع الفضائي للولايات المتحدة .. والذي انتقلت اليه منذ ١٥ سبتمبر عام ١٩٨٢ - قيادة البرنامج الفضائي بأكمله ... وللمرة الاولى تتجاوز ميزانية البنتاجون الفضائية في ١٩٨٢ ميزانية وكالة (ناسا) المدنية حيث تبلغ ميزانية الاولى ٥٨٢٤ مليون دولار مقابل ٥٧٣٠ مليون دولار للناسا (وكالة ابحاث الفضاء).

اما الاتحاد السوفيتي .. وان كانت اساليبه في المجال الفضائي تبدو بدائية ومحافظة الا ان مهندسيه وعلماءه على درجة عالية من الكفاءة .. وتتعدد قواعد الاطلاق الفضائية في الاتحاد السوفيتي مثل قاعدة (بليسشك) ولم يسبق ذكرها في اى منشورات روسية من قبل) وقاعدة بايكونور وغيرها والتي اطلقت منذ عام ١٩٥٧ حتى الآن ٢١٠٠ قمر صناعي .. بينما لم تطلق الولايات المتحدة سوى الف قمر صناعي فقط.

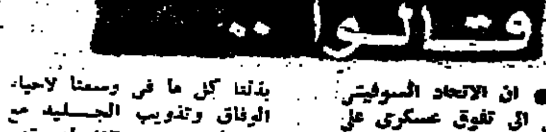
ذلك ان السوفيت يطلقون قمرا لكل مهمة .. بينما يمنحهم خبرة واسعة في تكنيك الاطلاق بالاضافة الى صناعة الاقمار والصواريخ.

ويتوقع البنتاجون انه - في خلال ٥ سنوات - سيتمكن السوفيت من انشاء اول محطة مدارية دائمة حول الارض والتي سيمكن تزويدها بالطبع بمختلف الاسلحة وادوات المراقبة ...

وقد اصبح الفضاء عنصرا ضروريا واساسية لامن الكبار لدرجة ان اى هجوم ضد شبكاتهم للاقمار الصناعية يعني اصابتهم بالشلل الكامل .. فعلى سبيل المثال نجد ان ٨٠٪ من الاتصالات العسكرية الامريكية يأتي عن طريق الاقمار الصناعية في الفضاء.

وتظرا لهذه الاهمية ولهذه التهديدات المتزايدة اصبحت الاقمار الصناعية اكثر تحصينا - ومزودة بقدر كبير من حرية الحركة لتمكينها من الهرب عند اقتراب الخطر .. كما يتم تقويتها لمقاومة الصدمات والاشعاعات وخاصة اشعة الليزر ..

ويملك السوفيت مخزونا من الصواريخ والاقمار الصناعية البديلة والمعدة لتحل محل تلك التي تدمر عند الهجوم المفاجيء . وكذلك الامريكيون ، بل ان بعض صواريخ (مينوتمان) و (بولاريس) الامريكية تحمل في رؤوسها اقمارا احلالية يمكن وضعها على المدار في اقل وقت ممكن بدلا من تلك التي يقتلها العدو في الفضاء.



كيف نقتل قمرا صناعيا في الفضاء .. ؟!

أول اسلحة حرب الكواكب وعصر الفضاء هي تلك الاقمار الصناعية (القاتلة) ..

وقد قدم الاتحاد السوفيتي دليلا دامغا على فعالية هذه الاسلحة في بداية الثمانينات . فقد اطلقت القاتلة (اس اس ٩) السوفيتية - في ١٤ مارس ١٩٨١ - فصاروخ (كوزموس ١٢٥٨) ووضعته على مدار قمر صناعي آخر .. فانفجر الكوزموس مدمرا معه القمر المجاور ..

اما الولايات المتحدة فسيكون لديها في عام ١٩٨٧ اول سرب من الطائرات المطاردة (اف ١٥) المزودة باسلحة مضادة للاقمار الصناعية . وسترابط تلك الطائرات بلا شك - في قاعدة السلاح الجوي الامريكي القريبة من سياتل على المحيط الهادى.

وتختلف انظمة تلك الاقمار المدمرة لدى كل من الاثنين الكبار بطريقة جذرية . فالسوفيت من ناحية ، يتبعون اعتراض الاقمار في مداراتها اسلوب (التقاء القتالي) اى ان القمر القاتل يوضع على مدار مجاور لمدار هدفه ثم يوجه تلفزيونيا لقاتلته بسرعة تزيد على ٧ الاف متر في الثانية .. ثم يدمر هدفه . اما باطلاق كرات معدنية عنه او بان ينفجر هو نفسه . . والعيب الرئيسي في هذا النظام هو انه في كل مرة لابد من اطلاق طائرة مطاردة من طراز (اس اس ٩) مما لا يسمح بالوصول الى الاقمار الموجودة على مدارات بالغة الارتفاع . فأقصى ارتفاع للاقمار الصناعية السوفيتية القاتلة هو الف كيلو متر اى الى المدارات المنخفضة او المتوسطة فقط ..

اما النظام الامريكي فهو اكثر تعقيداً فقد طورت الولايات المتحدة سلاحا مضادا للاقمار الصناعية يطلق عن طريق طائرة مطاردة من طراز (اف ١٥) .. وينفصل السلاح المضاد للاقمار الصناعية عن الطائرة على ارتفاع حوالى ٣٠ كيلو مترا فوق سطح الارض وينطلق بسرعة ١٢ كيلو مترا في الثانية .. وما ان ينفد الوقود حتى تنفصل رأس الصاروخ وتتابع رحلتها في الفضاء ، ويتم توجيه هذا الراس عن طريق اجهزة حساسة بداخلها تعمل بالاشعة تحت الحمراء والتي تجذب لها القمر الذي ستصطدم به .. ولا تستغرق هذه العملية اكثر من بضع دقائق يدمر بعدها القمر الصناعي او الصاروخ.

وتستطيع تلك الاقمار القاتلة الامريكية الوصول الى اهداف على ارتفاع لا يقل عن الفي كيلو متر ، ولكنها رغم ذلك لا تصل الى الاقمار الشاهقة الارتفاع على مدارات ٣٦ الف كيلو متر من الارض .. وقد بلغت تكاليف هذه الاقمار حتى الان حوالى الفي مليون دولار.

وهذه الصواريخ القاتلة . والتي ستقدم عروضها في الفضاء فوق رؤوسنا .. ستكون هي الدعامة لجيوش الفضاء .. او جيوش الغد كما يطلقون عليها.

النظام السوفيتي يقتل القمر الصناعي بالدوران في نفس مداره .. والنظام الامريكي يضرب الهدف مباشرة !

قالوا ..

●● ان الاتحاد السوفيتي لايسعى الى تفوق عسكرى على الغرب .. ولكنه لن يسمح للاخرين ان يقلبوا ميزان القوى الاستراتيجي .. انني اعد الشعب السوفيتي ان تظل دفاعاتنا قوية .. وان تتوافر لدينا الوسائل الكافية لاعادة بعض الرؤوس الساخنة في الغرب الى صوابها .

« الزعيم السوفيتي الجديد تشيرنينكو ».

●● اننا لن نقدم تنازلات جديدة للسوفيت . ونحن نعتقد ان السوفيت هم الذين يجب ان يتقدموا بالتنازلات . لقد بذلنا كل ما في وسعنا لاحياء الوفاق وتذويب الجليد مع روسيا . وحتى الان لم يقدم السوفيت شيئا لنا في مقابل ذلك .

« مجلس الامن القومي الامريكي ».

●● انني احتقر هؤلاء المتشددين في السوق الاوربية . ان كل واحد منا يجب ان يضحي قليلا بدلا من التمسك بكل قوة بمصالحه الخاصة اولا . ان اوربا بدأت تشبه عمارة مهجورة لم يكتمل البناء فيها .

« الرئيس الفرنسي ميتران ».

في الفضاء الآن أكثر من ٥ آلاف قمر صناعي يحاول كل من أمريكا وروسيا التوصل الى سلاح فعال لقتلها

● أشعة الموت .. !

وهناك سلاح قوى آخر اسمه اشعة الليزر وربما تحين ساعة الاستخدام العسكرى لاشعة الليزر في المستقبل القريب .

وقد اكتشف الليزر كل من العالم الامريكي (تاونز) والعالم السوفيتي (باسوف) وزميله (بروكهورف) ، ويستخدم - منذ ذلك الحين اى منذ الستينات في استخدامات سلمية ، وربما تمثل اسلحة الليزر والمدافع التي تطلق الجزيئات السلاح المطلق للقرن القادم ...

فماذا يعني الليزر ؟!

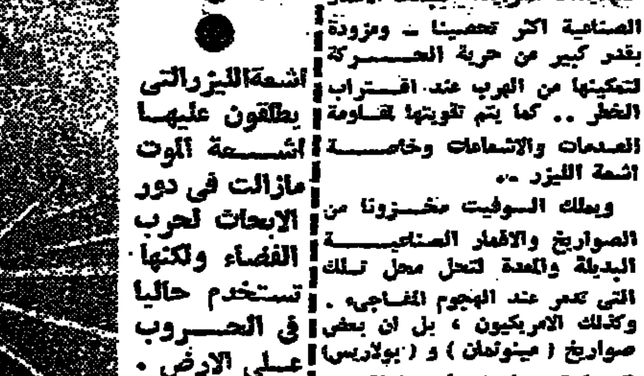
كلمة ليزر تعني تضخيم الضوء عن طريق البث المقوى للاشعاعات ، مما يؤدى الى امكانية انتاج شعاع ضوئي - حركة ذراته الضوئية وفوتوناته متماثلة - مما يخلق ضوءا قاهرا وقادرا على نقل طاقة هائلة .

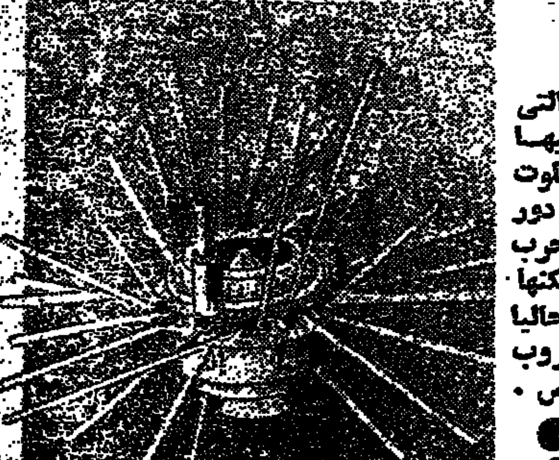
وقد اكتشف العسكريون الليزر .. في السبعينات واستخدموه في توجيه الصواريخ ، ولم تتردد ابحاثهم من اجل زيادة فعالية اشعة الليزر التي تنتشر بسرعة الضوء اى بسرعة ٣٠٠ الف كيلو متر في الثانية !

ولا يعرف بالضبط حقيقة الابحاث العلمية التي تجرى في الاتحاد السوفيتي عن الليزر .. لكن المعروف انهم يتمتعون بأفضل العلماء في هذا المجال .. ويؤكد خبراء الدفاع في امريكا ان السوفيت سيكون في امكانهم انشاء اول محطة فضائية مزودة بالليزر في المدار في نهاية الثمانينات .

كما اصيبت الولايات المتحدة بحمى الليزر منذ عام ١٩٨٠ ! وزيدت المبالغ المقررة للابحاث والاستخدامات العسكرية لليزر الى اكثر من الضعف . وطورت مشروعات للتوصل الى ما يسمى (بالليزر الكيميائي) ، كما طورت ابحاث (لليزر باشعة اكس) التي تستخدم انفجارا ذريا مصغرا لخلق اشعة الليزر .

كل هذا بهدف استخدام اشعة الليزر لضرب صواريخ العدو





اشعة الليزر التي يطلقون عليها اشعة الموت مازالت في دور الابحاث لحرب الفضاء ولكنها تستخدم حاليا في الحروب على الارض .

في الصميم

في اسبوع واحد تمر بنا ذكرى يومين سوف يظلان لسنوات طويلة يعطران آثارهما في عقل ووجدان الامة العربية . واعني بذلك عيد الوحدة وذكرى التطبيع ؟

وليس يكفي ان نغلق المدارس في عيد الوحدة ، ولا ان نطلق الهتافات ونحرق الاعلام في يوم التطبيع ، وانما المهم ان نستخلص الدروس ، وان نستمد القدرة على مواصلة الطريق الصعب من اجل تحقيق العدالة المشروعة .

لقد كانت تجربة الوحدة بين مصر وسوريا - رغم كل شيء - تاريخا جديدا لامتنا ، وتجسيدا لاعظم امانيها ، وخطوة على طريق تحقيق امنها وتعزيز حريتها وبناء العدالة على ارضها . ومن هنا تكالبت عليها كل قوى الاستعمار والثورة المضادة حتى اجهضتها .

وكان التطبيع ايضا بداية لمرحلة جديدة وخطيرة ، ارادها البعض الغاء لعروبة مصر ، وتنكرا لتاريخها وتدميرا لكيانها ، وابعادا لها عن حلبة الصراع في المنطقة ، لتصبح جزءا من استراتيجية امريكية اسرائيلية مشتركة .

واليوم .. وبعد سنوات طويلة من انهيار تجربة الوحدة ، وبعد سنوات قليلة من بدء عملية التطبيع يجد الذين راهنوا على ان مصر ستكفر بعروبتها وستنحاز ضد امتها ان حساباتهم كلها قد اخطأت ، وان امانيهم أبعد ما تكون عن التحقيق .

بعد الانفصال .. بدأت حملة رهيبة على تجربة الوحدة المصرية السورية ، وحاول البعض ان يزرعوا الكراهية والمرارة لدى شعب مصر من ناحية ، وان يصوروا التجربة على انها تحقيق لاحلام مريضة لدى عبدالناصر لاقامة امبراطورية عربية يجلس على عرشها من ناحية اخرى . واليوم يدرك كل ذى عينين ان ما حدث كان ثورة عربية تمت بارادة شعبية لا مثيل لها وانه في وجود التجزئة انهار كل شيء ووصلنا الى ما نحن فيه من انحطاط عربي شامل .

وبعد كامب ديفيد والتطبيع ، تمزق العالم العربي ، وانفجرت الخلافات فيه .. وظن البعض انه اوان دفن القومية العربية وتشييع جنازة حلم الوحدة الذي حرك الاحداث في المنطقة على مدى جيل كامل . وتصاعدت دعوات الكراهية ضد العرب الجهلاء ، وتوالت قصائد الشعر في اولاد العم المتحضرين من بني اسرائيل .

وكان كل ذلك بعيدا عن عقل الشعب ووجدانه . واليوم ، وبعد سنوات قليلة لا يجرؤ واحد ممن بشرونا بلقاء الحضارتين العبرية والاسرائيلية بعيدا عن جهالة العرب ان يتذكر حتى ما قاله !

وها هي ذي ذكرى التطبيع تجيء ومصر قد فتحت ذراعيها لياسر عرفات ، وبدأت مسيرتها لاستعادة موقعها في قيادة النضال العربي .

و .. في اسبوع الوحدة والتطبيع نستعرض التاريخ وندرس الواقع ، فنجد ان القضية لم تعد حلما عقيما أو تاريخا نختلف بشأنه . ان الايام تثبت ان الامن القومي لم يكن مهددا كما هو الآن ، وان الخلل الاستراتيجي لصالح اسرائيل هو كارثة تهدد الوجود العربي كله ، وان نقطة البدء لتصحيح موازين القوى في المنطقة هي لقاء مصري سوري جديد ، ينبغي ان يعمل الجميع من اجله وان يناضلوا في سبيل تحقيقه .

● جلال عارف ●

الموقف السياسى

المعقول .. والمستحيل !

ما أسهل الكلام الجميل ، والمنمق ، والذى لا يختلف عليه اثنان . وأبرز مثال على ذلك البرنامج الذى يتقدم به الحزب السياسى الى الجماهير طمعا فى التفافهم من حوله ، واملا فى اعطائه أصواتهم للوصول بها الى مقاعد مجلس الشعب ، ومجلس الشورى ، وباقى المجالس الأخرى التى تتصارع الأحزاب السياسية من أجل الفوز فى انتخاباتها . والبرنامج الحزبى – أى برنامج ، وأى حزب – يحرص على أن يكون محققا لآمال الجماهير ، ومعبرا عن آلامها ، بما يقدمه من حلول ، وما يطرحه من افكار ، وما يرسمه من سياسات . فهناك حل لكل مشكلة . وهناك انفراج لكل أزمة . وهناك سياسة لكل قضية . وبذلك لا ينتهى برنامج الحزب الا وقد حقق للقارىء – على الورق – كل ما يصبو اليه ، وكل ما يحلم به ، وكل ما يريحه ويسعده !

والحزب الذى يفوز فى الانتخابات ، ويحصل على الأغلبية ، ويشكل الحكومة ، يصبح فى موقف لا يحسد عليه . فجماهيره تنتظر منه أن يحقق لها ، عمليا ، ما سبق أن وعد بتحقيقه ، نظريا . تنتظر أن ينقذها مما تعانى منه من ازمات ، ومشكلات ، لا حصر لها . تنتظر أن يتصدى لأزمة السكن فيحلها فى لمح البصر ، ويتصدى لارتفاع الأسعار فيحدها ثم يهبط بها ، ويتصدى لضآلة الاجور فيعمل على مضاعفتها ، ويتصدى لتدهور الخدمات فلا تمر شهور الا وقد أدخل الكهرباء الى كل بيت ، والمياه النقية الى كل قرية ، وجدد شبكة الصرف الصحى فى كل مدينة ، وأقام الكبارى العلوية فوق كل شارع ، وأوجد مقعدا لكل راكب فى الاتوبيس ، والمترو ، والقطار ، والطائرة ، وخلق مقعدا لكل تلميذ فى الابتدائى ، والثانوى ، والعالى ، ووفر سريرا لكل مريض فى المستشفيات الحكومية التى تقدم العلاج الصحيح بلا مقابل !

واذا لم يحقق الحزب الحاكم هذا كله ، فان جماهيره لن ترضى عنه ، والاحزاب المعارضة لن ترحمه . والهجوم عليه لن يتوقف ، بل سيزداد عنفا ، وقسوة . كلما تأخر الحل وازداد ضيق الجماهير . واحزاب المعارضة القوية التى تتمتع بشعبية كبيرة ، وتطمع فى الفوز بالاغلبية البرلمانية التى تعطيها الحق فى الحكم تتبع أسلوبا هادئا فى معارضة الحزب الحاكم . فهى تعلم جيدا صعوبة تحقيق الاحلام ، وتقدر المبررات العديدة التى تمنع الحزب الحاكم من تنفيذ كل ما وعد به ، وهى نفس المبررات التى ستواجهها هى ايضا اذا أتيحت لها الفرصة لتولى الحكم . ولهذا السبب فانها لن تتطرف فى هجومها ، ولن تبالغ فى تقديماتها ، ولن تتوسع فى وعودها .

وعلى العكس من ذلك فان أحزاب المعارضة الضعيفة ، والتى لا تملك سوى أبواقها ، وصحافتها ، وحناجرها ، فانها تعلم استحالة فوزها باغلبية برلمانية تتيح لها فرصة تولى الحكم ، وبالتالى فان هجومها على الحزب الحاكم يشتد ، ويزداد عنفا ، وتشكيكا ، واتهاما ، يوما بعد يوم . وهذا الموقف من جانب الأحزاب ، غير الشعبية ، لن يكون مقصورا على حزب حاكم بعينه ، وانما هو نفس موقفها من جميع الاحزاب الاخرى التى تتعاقب على حكم البلاد . وقد يحدث أن يتحالف الحزب الضعيف مع حزب معارض قوى وهو بعيد عن الحكم ، وضد الحزب الحاكم . فاذا اجريت الانتخابات ووصل الحزب المعارض القوى الى الحكم ، فان التحالف ينتهى بسرعة ، ولا يكون للحزب الآخر الضعيف من هم الا التهجم عليه ، ونقده ، والتشكيك فى قياداته ، والعمل على اسقاطه !

وابرز مثال لهذا النوع من الاحزاب غير الشعبية ، هو الحزب الشيوعى فى كل دولة يسمح نظامها بالنشاط الشيوعى فى أرضها ، ويسمح للشيوعيين بانشاء حزبهم ضمن باقى الاحزاب الاخرى . والحزب الشيوعى فى المجتمعات الديمقراطية هو – عادة – أضعف الأحزاب ، وأقلها شعبية ، وابعدها عن فرص الفوز بالأغلبية البرلمانية التى بدونها لا يستطيع حكم البلاد دستوريا . وهذا الضعف الذى يميز الحزب الشيوعى ليس مقصورا داخل المجتمعات الديمقراطية التى تعادى الاتحاد السوفيتى وترفض نظامه ، وسياسته ، وانما يعانى منه الحزب الشيوعى ايضا فى الدول التى ترتبط حكوماتها بروابط وثيقة مع الاتحاد السوفيتى ، وتعتمد عليه اعتمادا كبيرا فى الحصول على معونته السياسية والاقتصادية والعسكرية . فالتحالف بين الحكومة والاتحاد السوفيتى شىء ، واعتناق الشعب الشيوعية شىء آخر تماما .

والأمثلة على ذلك كثيرة ، وعديدة :

فمصر – كحكومة – تحالفت طويلا مع الاتحاد السوفيتى . وكان اقتصادها كله تحت رحمة المعسكر الشيوعى . سلاحها تستورده منه ، وانتاجها تصدره اليه . وعادينا من يعاديه ، وصادقنا من يصادقه . وتولى الشيوعيون ، الماركسيون ، اهم واخطر المناصب القيادية فى مصر فى تلك الفترة . فسيطروا على أجهزة الاعلام المصرية ، ووجهوها اتجاها واضحا ، وسافرا . وكانوا اكثرنا صوتا ، واقوانا صراخا . وعلى الرغم من ذلك فان الشيوعية لم يكن لها أدنى تواجد لدى الشعب المصرى . وعندما اخذت مصر بنظام تعدد الاحزاب انضم الشيوعيون الى اضعف تلك الاحزاب ، وان كان اكثرها صياحا ، وصراخا ، واتهاما ، وتشويها للحقيقة . فسنوات التحالف الطويلة مع المعسكر الشيوعى لم تحقق للشيوعيين المصريين الانتشار الذى يحلمون به ، وبمجرد ان تخلصت الحكومة المصرية من التغلغل السوفيتى فى سياستها ، واقتصادها ، فقد الشيوعيون المصريون منابرهم ، ومناصبهم ، وتضاءلوا داخل صفحات جريدتهم بملاؤنها سبابا ، وتجريحا ، وتطاولا على كل من يخالفهم رأيا !

وليبيا – فى عهد القذافى – تسير فى نفس الطريق الذى سارت فيه مصر زمنا طويلا . فليبيا القذافى منعزلة عن العالم كله ، ومنفتحة كل الانفتاح على المعسكر الشيوعى وحده . فالذى يستمع الى اذاعة طرابلس يتصور انه يستمع الى اذاعة موسكو باللغة العربية . والذى يقرأ الصحف الليبية يتصور انها الطبعات العربية من « برافدا » و « ازفيستيا » ! وعلى الرغم من التواجد الشيوعى المتعاظم فى ليبيا ، فان أى تحول ، أو تباعد ، بين الحكومة الليبية والاتحاد السوفيتى سيجد صدى عميقا ، وتأييدا كاملا من الشعب الليبى ، وتصبح الشيوعية ، والماركسية ، مجرد ذكرى أليمة فات زمانها . وما يقال عن مصر ، وليبيا ، يقال أيضا عن سوريا ، وغيرها ، من الدول التى تحالفت حكوماتها مع الاتحاد السوفيتى ، ولم تستطع أن تمد هذا التحالف الى شعوبها .

ومعركة الانتخابات التى نعيشها – هذه الأيام – لن تكون سهلة ، ولا هادئة . والحزب الصغير الذى يضم الشيوعيين سيكون أكثر الاحزاب ضجيجا ، وصراخا ، وتشنجا . ففرصته فى الفوز بمقاعد مجلس الشعب القادم لا تكاد تذكر . وهو أعلم الناس بهذه النتيجة المتوقعة . وهذا وحده يدفعه دفعا الى التشدد ، والتهجم ، وقلب الحقائق ، ورفض المعقول ، والمطالبة بالمستحيل ، والتغنى بمعاناة الجماهير !

ابراهيم سعده

((غش انابيب الاوكسجين))

ثبت ان الاطباء قد استعانوا فى انقاذ لبنان بأنابيب مغشوشة .. !

محاولة وساطة بين ثوار يوليو

ثوار يوليو يطالبون اليوم اكثر من أى وقت مضى بتجميع صفوفهم قبل أن ينفرط عقدهم الى الابد ويصبحوا على ما فعلوا نادمين ..

ولقد يكون من المفيد وصولا الى هذا الهدف ان نسترجع الاحداث بسرعة على هذا النحو .

لقد قامت ثورة يوليو ضد الملكية والفساد والاقطاع مطالبة بتحرير الارض داعية للوحدة العربية .

بقلم : عبد السلام داود

ولان هذه الاهداف الشريفة كانت تصادم اهداف الاستعمار بشدة ، ولانها اندلعت بين دول العالم الثالث كالحريق فقد كان طبيعيا ان يناصبها الاستعمار العداء وان يحاول احتواءها .

وبديهى ان القصة لم تتم فصولا وان ثمة جولات كثيرة قادمة بين هذا العالم الثالث – ونحن من ابرز اعضائه وبين نادى الاغنياء وان هذه الجولات سوف تأخذ اشكالا متطورة باستمرار .

ببساطة فان ثورة يوليو كثورة تحرير ستبقى فى خطر لفترة طويلة قادمة .

هل تفتت المبادىء ؟

ولان اخطر ما يمكن ان يواجهه جيش محارب هو الانقسام على نفسه ، لان نبذ الخلاف فى مواجهة الخطر ضرورة حتمية فقد يبدو من المهم فى هذه الفترة الحاسمة ان نستوثق من ان رفاق السلاح فى ثورة يوليو على وعى تام بمتطلبات المواجهة القادمة وما يليها .

بادىء ذى بدء .. كيف اصبح رفاق السلاح تحت راية الثورة ؟ هل ماتزالوا على قلب رجل واحد ام انهم – مثل الطوائف الدينية المتصارعة – اختلفوا تحت ظل العقيدة الواحدة حتى شهروا السلاح فى وجه بعضهم البعض .

الحقيقة مجردة تقول ان مسيرة الثورة المصرية قد تمزقت خنادقها وجنودها فى كل اتجاه .

اول الامر اختلفوا على من يكون زعيم الثورة .. هل هو محمد نجيب .. ام جمال عبد الناصر ؟ ثم عادوا بعد عبد الناصر فاختلفوا هل كان عبد الناصر حقا هو زعيم الثورة الاوحد ؟ وعندما عقد لواء الزعامة لانور السادات وقام بثورة التصحيح تفجر الخلاف بينهم حول ما اذا كان هذا التصحيح انقلابا على ثورة يوليو ام هو حقا تصحيح لاخطاء كان يجب أن يتم تصحيحها .

ثم اندلع الخلاف بينهم بعد السادات حول من منهم الوريث الشرعى لثورة يوليو .. الناصريون ام الساداتيون ؟

ثم هم اخيرا مختلفون الان احزابا قائمة نملا تنادى كلها بمبادىء ثورة يوليو وتدافع عنها ولكن تحت اسماء مختلفة .

مبادىء ام افراد

وعندما يتصفح الناخب اليوم برامج الاحزاب فيراها متشابهة فانه لا يجد عادة تفسيرا مقنعا بمرابطتها فى خنادق متفرقة بدلا من التجمع فى خندق واحد مادامت اهدافنا واحدة .

فهل الناخب يستطيع ان يضع اصبعه على بيت الداء ببساطة اذا هو ارجع الظواهر الى اسبابها .

احد الاسباب القوية للفرقة بين ثوار يوليو هو التحول من الكفاح تحت راية المبادىء الى الصراع تحت راية الفرد .

كل الناس فى كل الدنيا يحبون اوطانهم ويتغنون بها . ولكننا ننفرد منذ زمان طويل بالغناء للزعماء والحكام . غنينا للملك فاروق .. كما غنينا لعبد الناصر والسادات .

كل الدنيا فيها احزاب ولهذه الاحزاب مسميات موضوعية ذات دلالات سياسية او اجتماعية متفاوتة .

ولكننا نحب ان نتجمع وراء فرد مثلما اختار فريق من ابناء ثورة يوليو تسمية انفسهم بالناصريين .

وعلى أى حال فان عبادة الفرد ميراث فرعونى مازال يلقى ظله على حياتنا حتى اليوم .

هل التصحيح عداوة ؟

وتفتت الحزب الواحد ذى الاهداف الواحدة الى فرق متصارعة ليس جديدا فى حياتنا . فقد انقسم الوفد – أقوى احزاب ما قبل الثورة – الى حزب السعديين (لاحظ الاسم !) والاحرار الدستوريين والكتلة .. الخ ومثلما عاد أخيرا تحت اسم الوفد الجديد اذا به على وشك التفتت من جديد وراء زعامات متصارعة .

نفس الشىء حدث بالنسبة لثوار يوليو .

واللافت للنظر فى كل هذه الانقسامات هو انها ترجع الى خلاف طبيعى فى الرأى . كان احزاب الدنيا كلها لا يختلف اعضاؤها فيما بينهم ومع ذلك تبقى حزبا واحدا متماسكا كأن العيب بأن زعيما اخطأ فى كذا أو ارتكب جريمة لاتغتفر وعلى صاحبها ان يأخذ سبيله خارج الحزب سريعا ! ..

والمضحك فى القضية كلها اننا نطالب بالديمقراطية – ونسلبها الخلاف فى الرأى او ؟ تصحيح

ان يخالفنا احد فى الرأى حتى ولو كان يستهدف تصحيحا او تعديل اسلوب .

ان تصحيح الخطأ ضرورى . ومن ثم كان طبيعيا ان يغير السادات اسلوب الحكم بعد ان تولى السلطة وان يطبق مايراه صوابا . وطبيعى ايضا ان يغير حسنى مبارك ويصحح مايراه خطأ فى سياسة سلفه . وهكذا .. دون ان يكون التغيير والتصحيح والتطوير مظهرا من مظاهر العداء أو عدم الوفاء .

وفى نفس الوقت فان من حق فريق من الناس ان يعترض على هذا التغيير او التصحيح لانه يرى ان السياسة القديمة كانت اصح . ولكن هذا الخلاف فى الرأى لاينبغى ان يكون سببا فى اعلان الحرب .

بل يجب ان تكون وسيلة الاعتراض حضارية ناضجة فتلجأ الاطراف المختلفة الى الحوار السلمى حتى تتوصل الى رأى .

دعوة للمصالحة

وهذا الاسلوب الديمقراطى المتحضر فى تسديد الخلافات هو ما تفرضه الظروف بالحاح على ثوار يوليو . فقصة صراع الثورة مع الرجعية والاستعمار لم تتم فصولها بعد كما اسلفنا . وهى تقابل كل يوم تحديات جديدة تتنكر فى ثياب مختلفة .

ومن قبيل الغفلة ان يتصور البعض ان ثورة عمرها ٣٠ عاما فقط قد اصبحت فى مأمن من الهجمات المضادة لمجرد انها ستعيش فى ظل نظام ديمقراطى حر .

ذلك ان الواقع الذى لم يلبث ان يفرض نفسه هو ضرورة الاختيار فى الانتخابات القادمة بين ثورة يوليو ان احدا ممن ينتمون لثورة يوليو لن يملك الخيار فى الانتخابات القادمة ليمنح صوته لحزب آخر غير الحزب الوطنى الذى اعلن انه يحمل لواء ثورة يوليو . فاما هذا الحزب مع محاولة تصحيح مساره – أو الفى بعيدا عنه تحت لواءات اخرى .

واللواءات الاخرى وطنية ١٠٠ ٪ ولا مجال للطعن فى اخلاصها وولائها . ولكن نتائج الانتخابات فى الدنيا كلها ليست دائما فى صالح حزب بعينه وليس دائما بمنأى من المؤثرات .

باختصار فان الخلاف الحقيقى فى الانتخابات القادمة على ضوء برامجها – سوف يكون هو استمرار ثورة يوليو أم تصفيتها .

فى كل الدنيا احزاب كثيرة ولكن الصراع عادة ينحصر بين حزبين كبيرين وهذا هو ما يحتم على ثوار يوليو ان يضعوا انفسهم جميعا فى خندق واحد

اقول قولى هذا بعيدا عن الانتماء الى أى حزب وان كنت ساعطى صوتى للحزب الوطنى وانا فى سخط ولا يكف ابدا عن التصحيح .

سياسة الاحتكار وراء مشاكل الموانى !!

لا أستطيع ان أجد مبررا معقولا لاصرار الحكومة على الاستمرار فى فرض سياسة الاحتكار فى موانينا .. فكل الاعمال والانشطة الهامة تحتكرها الشركات الحكومية ..

الشحن والتفريغ تحتكره الشركات الحكومية !!

التخزين تحتكره الشركات الحكومية !!

التوكيلات البحرية تحتكرها الشركات الحكومية !!

وقد أدت هذه السياسة الاحتكارية الى تدهور مستوى العمل فى الموانى المصرية ، وظهور مشاكل التكدس .. وأزمات الزحمة .. وبطء الشحن والتفريغ بسبب استخدام الطرق البدائية .. وسوء التخزين .. ونهاتك المخازن .. وغرامات التأخير التى تدفعها الدولة بالملايين كل عام للبواخر الاجنبية !!

وحاولت الحكومات المتعاقبة ان تجد حلا تتقدم به الموانى فاصدرت العديد من القوانين والقرارات التى تنظم العمل فيها .. وفرضت الحكومات على المتعهدين والمهملين من الموظفين والعمال .. وأوفدت البعثات الى الخارج .. واستعانت بالاخصائيين ، والخبراء . وانفقت الاموال على الابحاث والدراسات . وبالرغم من كل مابذلته من محاولات وما انفقته من مال فان الحل مازال غائبا ، والمشكلة ما زالت باقية كما هى لم تحل .. بل ازدادت تفاقما .. وكادت تصبح من المشاكل المزمنة !!

ولو ان هذه الحكومات ركزت جهودها فى البحث عن اصل المشكلة وسببها الحقيقى .. وتعمقت الى الجذور .. لاتضح لها أن الاحتكار وراء ما تعانيه الموانى من تأخر وفوضى .. وانه المصدر الاساسى للمتاعب والازمات ..

والحل الحتمى الذى لا مفر منه هو الغاء الاحتكار من سياسة الموانى . وفتح الباب على مصراعيه امام القطاع الخاص ليعمل جنبا الى جنب وعلى قدم المساواة ودون أى محاباة مع القطاع العام فى كل الانشطة والاعمال بالموانى ..

وبذلك .. يمكن أن نرسى القواعد لسياسة جديدة ناجحة تقوم على التنافسة الحرة الشريفة بين القطاعين .. وترفع عن الدولة عبء النفقات الباهظة التى تحتاجها عمليات ميكنة الموانى وتطويرها .. وتريح شركات الملاحة الاجنبية من المتاعب التى تواجهها من خلال معاملاتها مع شركات القطاع العام .. وما تفرضه عليها من مصروفات باهظة بلا ضوابط من التليفونات والمراسلات وتنقلات الموظفين !!

ان الغاء الاحتكار معناه تحرر الموانى المصرية من القيود .. وانطلاقها نحو التطوير والتقدم .. ومعناه .. توفير ملايين الجنيهات التى تتحملها الخزانة العامة بسبب غرامات التأخير التى تدفع للبواخر الاجنبية .. ومعناه التخلص من المشكلة المزمنة التى احتارت الحكومات المتعاقبة فى حلها .. وهى مشكلة التكدس !!

فكرة للتأمل : المحتكر .. رجل يضع تراثا على كل جانب من جانبى مقعده فى السينما !

سمير عبد القادر

عزيزى أخبار اليوم

حاربوا الحقد ...

نريد حزبا يحارب الحقد الذى زرعته الديكتاتورية فى هذا البلد . حزبا يعلن الحرب على المحسوبية والفساد واستغلال النفوذ . ولكى يحقق هذا الامل يجب ان يبدأ بنفسه فيكون مثلا وقدوة لا أن يبلع المثقة ويفتى على الابرة .

يوسف عونى ابو بكرة – المانيا

سيتحقق الحلم

اسمع اناسا يقولون انما يجرى الآن تمثيلية سخيفة ، فليس هناك شىء اسمه ديموقراطية . هل صحيح انكم احرار فى ابداء آرائكم ؟ هل صحيح ان الصحافة هى السلطة الرابعة فى البلد ؟ انى أحلم بأن يكون القانون والدستور على رأس هذا الشعب النبيل الذى ذاق مرارة حكم الفرد ٣٠ سنة .

احمد اسماعيل – القاهرة

لا امتيازات ولا استثناءات

اقترح ان تصدر الحكومة قانونا قبل الترشيح لانتخابات مجلس الشعب يمنع منح الامتيازات او الاستثناءات لاعضاء مجلس الشعب .

حلمى وهيدى عبد الرحمن – بنها

نريد وزيرات اكثر !

ما دامت المرأة نصف المجتمع فيجب أن يشمل التشكيل الوزارى اكثر من وزيرة

على احمد قريب

امبابة

مونت كارلو .. الجديدة !

نطالب بمنع الـ .... فى اسوان .

عطية ابراهيم – اسوان

اين هى ؟ ..

اين هى وزارة الاسكان الشعبى التى طالب بها الرئيس مبارك فى عيد العمال الماضى

ابراهيم البنا – اسكندرية

بالتلكس ..

وضعت اموالى عند المحتفظ بأمر المدعى الاشتراكى .. دون ان اتهم ، أو يسألنى احد فى تحقيق .. مهدد بوضعى فى السجن . وأرجو التحقيق .

عميد شرطة سابق :

غالب ابراهيم محمد

الهرم

بالتلغراف ..

قرار مبارك بعودة سعد الشربينى محافظا للدقهلية قضاء على الفساد واستغلال النفوذ ، تحية لبارك من كل قلب بالدقهلية .

محمود عباس خيرالله – المنصورة

لماذا ؟ ..

من حق الشعب ان يعلم لماذا أقيل محافظ الدقهلية . فى البلاد الديمقراطية ليس من حق الشعب أن يقول لماذا ؟

عبد الرحمن حامد – طنطا

الانتصار المطلوب

انتصرت مصر فى الرياضة وفى السياسة الدولية بقى الانتصار على الغلاء

سالم ابوالوفا – بورسعيد

بدأنا نرفع رؤوسنا

اجمل التهانى بفوز فريق مصر البطل على الجزائر . تحية لحسنى مبارك الذى أعاد لمصر مكانتها الاولى .

بهى الدين احمد سيد – اسيوط

هذه هى حرية الرأى

حرية الرأى هى وسيلة التكلم .. هى الطريقة لاصلاح الحكم .. هى تمكين الشعب من مراقبة الحكام .. هى الدرع الذى يحمى الشعب من الطغيان .

محمود النوبى منصور – سوهاج

هدنة للعزاء !

هل يتوقف سباق الاسلحة النووية بين الشرق والغرب بعد وفاة أندروبوف ؟ وهل تحدث فى الفترة هدنة بين العملاقين بمناسبة الحداد !

محمود محمد احمد السواحلى

كفر الشيخ

الى وزير المالية

يجب أن تعفى سيارات الموظفين من الجمارك .

عزت الجمال – شبرا

اهل الفقيد !

اعلنت روسيا الحداد اربعة ايام لوفاة الزعيم السوفيتى اندروبوف واعلنت سوريا الحداد سبعة ايام

السيد تركى – اسكندرية

لا .. للوعود الكاذبة

لن تعطى أصواتنا للنواب الذين تعودوا وضحكوا علينا ، ووعدونا ولم ينفذوا – وأقسموا وخانونا .

محمد عبد الغفار شهاب الدين

امبابة

المستقبل للديمقراطية

ستكون كلمة الشعب هى العليا فى الانتخابات ، وستكون كلمة انصار التزوير والتزييف هى السفلى

رضا ابو زيتة – البلنجات

النائب الذى نريده

نريد ان ينتخب الشعب النائب الذى يطعم .. لا النائب الذى يتكلم بهم

على العربى – حيفرة – قنا

اين اختفوا

لا أرى كتابة واحدة فى الشوارع .. يبدو ان هيئة النظافة اكتفت بتصريح وكلاء وزارة جدد وتصورت أن هذه هى النظافة

محمد لطفى خلف – القاهرة

كيف تحل المشاكل ؟

اذا أردنا حل مشكلة فلابد من البحث عن مشكلة اكبر منها !

خلف ابو المجد احمد

نجع حمادى

الحكاية ايه ؟!

لست افهم الانتخابات بالقائمة انها اشبه باللوغاريتمات أو حسبة برما ، أو حاوى يادى سيدى محمد البغدادى . نطالب الاذاعة والصحافة والتليفزيون بأن يقولوا لنا الحكاية ايه .

امين فهمى نصا – المعادى

ما هو السبب ؟

أتمنى أن يكون سبب اقالة محافظ الدقهلية السابق هو الاعتداء الذى حدث على ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل . فالمفروض ان يكون المحافظ مسئولا عن أمن المواطنين كما هو مسئول عن أمن الحكومة .

عبد الوهاب حسن – المنصورة

موضة جديدة !

انتشرت ظاهرة كتابة عبارات المحبة والذكرى على أوراق البنكنوت .. هذا شىء لا مثيل له فى أى بلد فى العالم !

محمود عطية عبد اللطيف

السويس

نريد محاكمة سريعة

فضيحة انابيب الاوكسجين تستوجب محاكمات سريعة لنعرف من هو القاتل

فاطمة عبد القادر سالم – حلوان

الطريق السحرى

اكتبوا تحقيقا صحفيا كيف تحول المعدمون الى اصحاب ملايين ... ما هو المفتاح الخفى الذى يفتح الابواب امام اصحاب السلطان السابقين . كيف يستطيع موظف مفلس ان يخرج من الحكومة مغضوبا عليه ، وبعد سنوات قليلة يصبح مليونيرا .

طه عبد القادر العبد – سوهاج

زورونا فى السنة مرة !

اتمنى ان تكون الانتخابات كل خمسة أشهر لا كل خمسة اعوام لنرى وجوه النواب !

كاميليا الشريف – ميت غمر

اعارض .. ولكن !

اعارض فى نظام الحرس الجامعى لاننا لا نريد فوضى فى الجامعة ولكن يجب الا يتدخل الحرس فى شئون الطلبة .

بهى الدين الاسيوطى – اسكندرية

ربة ترشح نفسها !

قبل انتخابات مجلس الشعب القادمة ستزول كل مشاكل الشعب بالكلام على السنة المرشحين ، وبعد الانتخابات ستختفى الوعود وتعود ربة الى عادتها القديمة .

فوزى نبيه الصباغ

اجاى البارود

لماذا يهاجمونه ؟

هجوم احزاب المعارضة على حزب الوفد الجديد معناه انهم جميعا ان هذا الحزب هو البديل الذى سيأكل احزاب المعارضة .

طه عبده قبانى

الجيزة

الصحف الجديدة

ظهور جريدة مايو يوميا وظهور جريدة الوفد وصدور صحف المعارضة اكثر من مرة كل اسبوع معناه اننا سنشهد حوارا صحفيا حارا .

فاتن حامد عبد النبى

مصر الجديدة

البيع .. بالعافية !

منظر مؤذ حينما الاهرام مع السياح يلتفون حولهم ويجذبونهم بالقوة على شراء ما يحملون من بضائع بطريقة غير مهذبة . صح النوم يا شركة السياحة !

مجدى عبد المولى محمد

الزقازيق

الرقم القياسى

من هو صاحب أكبر عدد من الاعتقالات فى تاريخ مصر ؟

مهندس اسماعيل صبيح

اسكندرية

– مراكز القوى بلغ عددهم المعتقلين يوما مع الفا .

مرض معد !

اصيبت الالمانية والطليانية بمرض الاصابة بالتكرار والنقاء والمجن .. أنعم الله ان يحمى الصحافة من هذا المرض المعدى !

قاسم عبد الكريم رزق

المنصورة

البطل الوحيد !

بعد أن اصبحت برقيات التهانى تأخر بشكل غير عادى .. اقترح ارسال برقيات العزاء قبل حدوث الوفاة بأسبوع !

عادل فؤاد البزاز

المنصورة

تعلقنا .. وجعنا !

عربات تحمل النقل والكارو تطوف المدينة ومليئة بكبرات صوت تملأ الجو بضجيج .. ولم يحضر احد من المسئولين لوقف هذه الفوضى . القلة يا سيادة محافظ دمياط .

عفى سعيد

فارسكور

القصر المغلق !

سينما قصر النيل مغلقة منذ ١٩٧٦ .. يسمح حيها مؤجرا هل مرض مستمر ؟

خالد مصطفى ابراهيم

بنها

رئيس الوزراء يفتتح سوق القاهرة الدولية

يوم ١٠ مارس القادم

كتب ابراهيم راشد:

تقرر ان يفتتح الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء سوق القاهرة الدولية يوم ١٠ مارس القادم ... الدول في السوق ٣٤ دولة من كافة انحاء العالم.

تستمر السوق في دورتها السابعة عشرة حتى يوم ٢٣ مارس .. صرح بذلك د. فاروق البشري رئيس مجلس ادارة هيئة المعارض وقال ان عدة وفود عربية ستحضر الافتتاح ... وان ٦٠ شركة من شركات الانفتاح الاقتصادي سوف تمثل منتجاتها بالاضافة الى ٥٧ شركة قطاع خاص وان وزارة الزراعة سيكون لها جناح دائم تعرض فيه منتجاتها .. وكذلك وزارة الاسكان بالاضافة الى وزارة الاستثمار والتعاون الدولي سيكون لها ايضا جناح دائم لعرض نشاطاتها.

مواساة

اوفد السيد الرئيس محمد حسني مبارك العميد مصطفى محمد منصور لتشييع جنازة المرحوم الحاج محمود زكي أحمد اسماعيل والعميد حلمي عثمان لتشييع جنازة المرحومة السيدة خديجة عبدالرحمن زكي، وابلاغ اسريهما خالص عزاء سيادته ومواساته.

مؤتمر جنيف يبحث اقتراح الرئيس مبارك

غادر القاهرة الى جنيف سعد محمد احمد وزير القوى العاملة على رأس وفد عمالي لحضور اجتماعات منظمة العمل الدولية .. تقرر ادراج اقتراح الرئيس مبارك لانشاء صندوق دولي للتدريب ضمن برنامج الناقشات .. كما تقرر بحث ...

رأى بالعربي

الخبر .. التالي نشر ... التساؤلات التي تنتهي

المسألة الى الكثير العديد من الشائعات ، والدليل على ذلك ان خبر تعيين محافظ جديد للدقهلية اثار تساؤلات كثيرة لان الخبر نشر ناقصا ! لم يعرض الخبر المنشور في الصحف الى مصير المحافظ القديم . لم ينشر اذا كان قد قدم استقالته مثلا او انه عزل من منصبه ... او انه نحي عن منصبه لان هناك تحقيقات تجري في محافظته قد يؤثر هو عليها اذا استمر في عمله ؟

نشر هذا الخبر بهذه الطريقة الناقصة جعل الشائعات تتردد بان المحافظ السابق قد ارتكب مخالفات مالية جسيمة . شائعات اخرى ترددت ايضا ان هناك خلافات بين المحافظ وبين الهيئة البرلمانية في محافظته هي التي ادت الى اتخاذ قرار عزله .. وهكذا ضاعت الحقيقة بعدم نشر الخبر كاملا !

ان البحث عن الحقيقة ونشرها ...

محمد طنطاوي

نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم يطلب:

اجراءات موسعة عن مشكلات التعليم الأساسي في مصر

كتب ـ محمد امبابي:

تقرر اجراء دراسة موسعة عن نظام التعليم الاساسي في مصر. طلب الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمي من المركز القومي للبحوث التربوية اجراء دراسة كاملة عن مشكلات التعليم الاساسي بعد تعميم هذا النظام منذ عام ١٩٨٠.

ستقوم هذه الدراسة على بحث الموضوعات والمشكلات المباشرة للتعرف على الواقع التنفيذي واقتراح اساليب لتحسين الاداء وتطوير الاداء بما يؤدي الى اتخاذ القرار التربوي المناسب.

وتتضمن الدراسة عدة مشروعات .. مشروع تحليل محتوى كتب التربية الدينية بالحلقة الاعدادية من التعليم الاساسي ومدى ملاءمتها لاهداف التربية من ناحية الشكل والمضمون .. والمشروع الثاني يقوم على حصر معوقات القراءة والكتابة بالحلقة الاولى من التعليم الاساسي لحصر الاخطاء الشائعة وتحديد المشكلات التي تعوق استيعاب التلاميذ لمهارات القراءة والكتابة .. اما المشروع الثالث فانه يختص بدراسة أهم الصعوبات في مادة الرياضيات بالحلقة الاولى من التعليم الاساسي ووضع خطة للتغلب على هذه الصعوبات .. اما المشروع الرابع فيركز على دراسة الوضع الراهن في تدريس العلوم في مرحلة التعليم الاساسي والمشكلات الرئيسية في عملية تحصيل التلاميذ لمواد العلوم .. كما سيتم ايضا دراسة المشكلات المتعلقة بمناهج المواد الاجتماعية وعمل دراسة ميدانية حول المناهج المطورة في المواد الاجتماعية ومناهج اللغة الفرنسية والتربية الرياضية.

د. مصطفى كمال حلمي

وصرح الدكتور محمد يحيى ... وكيل وزارة التربية والتعليم ...

مصطفى امين في السجن

الرجل الذي لا يطفيء الشمع في اعياد ميلاده .. ولكنه يضيء في كل مرة شمعة .. لمصر .. الصحافة .. الحرية .. !!

الصفحة العاشرة ...

●● يستطيع النائب ـ اي نائب ـ ان يكتب اسمه في قائمة المرشحين في حزبه .. اذا احسن الحركة سواء داخل مجلس الشعب في المدة الباقية من عمر المجلس الحالي .. او خارج مجلس الشعب في دائرته الانتخابية ..

ويخطيء من يظن من النواب ان حركته الواجبة يجب ان تتصدى ... الكائن .. سعيا وراء ادراج اسمه في قائمة حزبه .. فالحزب ـ اي حزب ـ يبحث عن المرشح الذي يثبت كفاءة في الممارسة الديمقراطية .. وهذه الصفة يمكن ان يتاح اثباتها لمن يحرص من النواب الحاليين على التواجد تحت القبة وفي اعمال اللجان .. والاشتراك في المناقشات الكثيرة التي تدور هذه الايام في مجلس الشعب سواء في جلساته العامة او في اللجان او في جلسات الاستماع.

والحزب ـ اي حزب ـ يبحث ايضا من شعبية المرشح وحسن تحركه وسط الجماهير .. وهذه الصفة يمكن لاي مرشح ان يثبتها .. بتواجده في دائرته الانتخابية والتصاقه بالناس .. وكما قلت قبل ذلك : ان اصوات الناخبين ستؤخذ مرتين : مرة عند اختيار المرشحين بواسطة الحزب .. والمرة الثانية عند صناديق الانتخابات .. فالجماهير هي التي تختار مرشحيها .. وهي التي تمنح اصواتها لانجاحهم.

عبد الفتاح الديب

مجلس الشعب يبحث قضايا هامة حول

سياسة التعليم واراضي قصر النيل

كتبت فاطمه بركة:

يبحث مجلس الشعب في جلساته التي تبدأ اليوم برئاسة د. كامل ليلة رئيس المجلس مجموعة من الموضوعات الهامة منها طلب الاحاطة الموجه الى الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء من العضو ممتاز نصار عما نشرته احدى الصحف بشأن موافقة لجنة السياسات على تخصيص منطقة حرة بسيناء على مساحة ٣٠ الف كيلو متر مربع وبحيث تطل على خليج السويس والقناة.

يبحث المجلس ايضا سؤالا قدمه العضو سيد جلال الى الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس ...

المشكلة السكانية وآثارها على التنمية والانتاج والبيئة والتغلب عليها.

في جلسة يوم الاثنين يناقش المجلس طلب الاحاطة الموجه لماهر اباظة وزير الكهرباء من العضو عمر الفاروق عن انقطاع التيار الكهربائي بمدينة كفر الزيات يوميا بسبب عدم الانتهاء من استكمال محطة الكهرباء الجديدة مما يؤدي الى توقف بعض ...

... التنمية الدولية بتمويل مشروعات التوسع في الصرف الصحي لمدينة الاسكندرية كذلك تقرير لجنة الشئون الاقتصادية عن موضوع السؤال الموجه للدكتور وجيه شندي من العضو طارق عبد الحميد الجندي عما تم في شأن الاراضي الكائنة بجوار سينما قصر النيل كذلك طلب المناقشة المقدم من الدكتورة زينب السبكي وبعض الاعضاء لمناقشة ...

... من العضو محمد محجوب عما اتخذته الوزارة بشأن تداول كتاب «الوجه العاري للمرأة العربية» الذي صدر من دار المؤسسة العربية للدراسات والنشر وغيره من الكتب وهي تهدف الى هدم القيم الدينية والخلقية بما تتضمنه من تهكم وهجوم على الرسالات السماوية وتضليل شبابنا والثاني من العضو محمد المرزوقي عما تصدره المؤسسة ...

... ضمن التعاون في المجالات العلمية بين جامعة الزقازيق وجامعة ليون الفرنسية . ويخدم المركز محافظات الوجه البحري.

وصرح الدكتور بول استاذ امراض السكر بجامعة ليون انه بالامكان انقاذ ٧٥ في المائة من الذين لديهم المواطن المساعدة على الاصابة بالسكر اذا ما تم اكتشاف المرض في حالة مبكرة.

بحث تطوير نظام التامين الصحي

ورفع مستوى الخدمة الصحية

كتبت لطيفة عبد الرازق:

يعقد الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يوم ٥ مارس القادم ندوة خاصة عن نظام التامين الصحي في مصر .. تستمر الندوة يومين ويشترك فيها وزراء القوى العاملة ، والتأمينات الاجتماعية والصحة ورئيس الهيئة العامة للتامين الصحي ونقيب الاطباء الاسبق ورئيس اكاديمية البحث والتكنولوجيا وكبار الخبراء المتخصصين في النظام.

تهدف الندوة التي تعقد بمقر الجامعة العمالية الى مناقشة ... مشكلات تطبيق نظام التامين الصحي ووسائل لرفع مستوى اداء الخدمة العلاجية . صرح بهذا ابو بكر جاد المولى امين صندوق اتحاد العمال ورئيس النقابة العامة للخدمات الصحية وقال : ان النقابة انتهت من اعداد ورقة عمل حول الموضوعات التي يتضمنها جدول اعمال الندوة ورأى النقابة في كل منها والتي تقضي بضرورة دعم وتطوير نظام العلاج بالتامين الصحي واعتباره افضل النظم التي تحقق نوعا من التكافل الاجتماعي في العلاج لجميع المواطنين.

سعد محمد احمد

غسل تماثيل الاسكندرية قبل موسم الصيف

الاسكندرية : حمدي ياسين

تقرر العناية بمدينة الاسكندرية وتجميلها والبدء في ترميم التماثيل والآثار الموجودة بها .. ستشكل مجموعات عمل من اساتذة كلية الفنون الجميلة لوضع تصور متكامل من تجميل المدينة.

وصرح اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية انه يجري مسح شامل المدينة للتعرف على المناطق السياحية والاثرية العناية قبل موسم الصيف القادم.

الكاسيت يدخل المعركة الانتخابية

قادة حزب العمل سيقومون خلال الاسابيع القليلة القادمة بشرح برنامج الحزب بطريقة مبسطة على شرائط كاسيت.

تتضمن تلك الشرائط ايضا نشيد اسلمي يامصر . من المنتظر توزيع تلك الشرائط وطرحها في الاسواق خلال شهر ابريل القادم.

أخبار ... تعويضات مالية لقيادات الوفد

صدرت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة حكما بتعويض يس سراج الدين ـ شقيق رئيس حزب الوفد ورئيس اللجنة العامة للحزب بالقاهرة ـ بمبلغ سبعة الاف جنيه من جراء اعتقاله سبعة وعشرين شهرا متواصلة عقب جنازة الزعيم الراحل مصطفى النحاس سنة ١٩٦٥ .

قرر يس سراج الدين التبرع بالمبلغ للحزب وكان قد سبق له التبرع للحزب بمبلغ خمسة وعشرين الف جنيه . كما اصدرت المحكمة حكما بتعويض علي سلامة احد قيادات الحزب بالجيزة بمبلغ خمسة الاف جنيه عن جراء اعتقاله بعد جنازة النحاس ايضا . قرر كذلك التبرع بالمبلغ للحزب.

محافظ الجيزة يرصف شارع الوفد

محافظ الجيزة عبد الحميد حسن قرر رصف شارع حسن بدراوي المؤدي الى مقر حزب الوفد والذي يقع بجوار المحافظة.

● احزاب المعارضة تتنافس على اجتذاب العائلات ..

علمت اخبار اليوم ان احد الاسباب الاساسية لجولات رؤساء المعارضة مؤخرا في المحافظات هي الاتصال الشخصي بالعائلات المعروفة في تلك المناطق والتفاهم بترشيح بعض افرادها في القوائم ...

اسرار من المعارضة

● عضو بمجلس الشعب عدل عن الاستقالة من حزب العمل بعد اجتماعات مطولة معه ومع اهالي دائرته قامت بها قيادات الحزب.

● لوحظ توتر شديد في العلاقة بين مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ووكيل الحزب محمد عبد الشافي بعد اعلان الاخير انه يفكر في الاستقالة لكي ينضم الى الوفد.

● رفض المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل اقتراح من بعض قيادات الحزب لتشكيل فرق شبابية من الشباب الذي يجيد «الكاراتيه» للدفاع عن مؤتمرات الحزب بعد الاعتداء الذي تعرض له في قرية مسجد نوسا البحر ...

من الاهالي

مصطفى محمد مصطفى

من رجال التعليم بالمعاش

يفتح باب القبول لدورة مارس

● عمارة برج الجيزة القبلي خلف مجمع المصالح الحكومية . ميدان الجيزة

● ٦٧ في القصر العيني جاردن سيتي

هكذا أصل الأصل

رصاصة .. في قلب الشقيق .. !

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

سمع مستشفى الاميرى قسم شرطه المنيا عن وصول شاب مصاب بطلق نارى فى الجهة اليسرى من الصدر بجوار القلب .

وذكر الشاب المصاب انه كانت توجد علاقة عاطفية بين شقيقه وبين فتاة من الجيران .. وان شقيقه استولى على مبلغ ٤ الاف جنيه واعطاها للفتاة لتهرب معه . لكنها رفضت فأسرع وهو يحمل مسدس والده الذى كان يعمل خفيرا واتجه الى منزلها ليطلق النار عليها .. فأسرع الشقيق خلفه ليمنعه وعندما حاول الحصول على المسدس منه انطلقت رصاصة لتصيبه .

وتم ضبط الشاب المتهم واخطرت النيابة لتتولى تحقيق الحادث .

عاصفة ترابية وحادث تصادم لسكرتيرى سفارة الهند

نجا ٣ دبلوماسيين بسفارة الهند من الموت فى حادث تصادم لسياراتهم بطريق الاسكندرية - مطروح خلال عاصفة ترابية هبت على الطريق وكان قائد سيارة نقل قد ابلغ قسم شرطة الضبعة انه اثناء سيره الى الاسكندرية هبت عاصفة على الطريق وحجبت الرؤية . وانه فوجىء بوقوف احدى سيارات الهيئة السياسية امامه فاصطدم بسيارتين اخريين . تبين ان السيارات الثلاث تابعة لسفارة الهند بالقاهرة وكانت تستقل السيارة الاولى السيدة فارهوفانا سكرتيرة ثالثة السفارة وراى شاند سكرتير ثالث السفارة وماك سيفا سكرتير ثالث السفارة .. ولم يصب احد منهم بينما حدثت تلفيات بالسيارات .

• مجهول يهدد بقتل المذيعة إيناس جوهر !

لجأت المذيعة ايناس جوهر الى قسم شرطة مصر الجديدة لحمايتها من شخص مجهول اعتاد مضايقتها بالتليفون وتغيير بعض المقالب السخيفة لها . ثم تطور الامر الى تهديد بالقتل !

قالت ايناس جوهر : ان الشخص المجهول اتصل بها تليفونيا وقدم نفسه على انه مستمع لاذاعة الشرق الاوسط . لكن لديه بعض ((الاعتراضات)) على اسلوبها فى تقديم برامجها ثم بدأ يحتد عليها وهددها بالقتل !

ومنذ ايام فوجئت المذيعة بسيارة اسعاف تابعة لاحدى المستشفيات الخاصة تصل الى منزلها فى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل . وابلغها الطبيب ان شخصا مجهولا اتصل بالمستشفى ليقول ان المذيعة فى حالة صحية خطيرة واعطى المستشفى عنوان منزلها ! والغريب ان المجهول اتصل بالمذيعة بعد دقائق من وصول سيارة الاسعاف ليبلغها انه صاحب المقلب السخيف !

وتكررت واقعة حضور سيارات الاسعاف الى منزل ايناس جوهر التى اضطرت الى تغيير رقم تليفونها وحررت محضرا بالواقعة فى قسم شرطة مصر الجديدة .

التحقيق مع الموظف المتهم بتأخير حكم حبس رشاد عثمان

قرر المستشار يحيى عارف المحامى العام لنيابات غرب الاسكندرية احالة موظف بمحكمة الاسكندرية التأديبية ، بسبب تأخره فى عرض التصديق على الحكم بحبس رشاد عثمان لمدة ٤ شهور .

وكان الموظف قد تلقى التصديق بحبس رشاد عثمان ٦ شهور بسبب مخالفته الاسعار . لكنه تأخر فى عرض خطاب التصديق على المسئولين لاتخاذ اجراءات القبض عليه وترحيله الى السجن حتى يوم ٢٠ نوفمبر الماضى .



رشاد عثمان

احتراق ١١٠٠ مرتبة بمستشفى الحميات

شب حريق فى احد مخازن مستشفى حميات العباسية .. تمكنت قوات الاطفاء من اخماد النيران التى التهمت ١١٠٠ مرتبة كان قد سبق ((تكهينها)) . ويرجح ان يكون الحريق بسبب عقب سيجارة القاه مجهول . وتواصل الشرطة تحقيق الحادث .

٢ كيلو برتقال بـ ٣٠٠ جنيه !

قضت محكمة جنح احداث العجوزة بتغريم بائع برتقال ٣٠٠ جنيه لبيعه البرتقال بأزيد من التسعيرة .

وكانت مباحث تموين الجيزة قد تمكنت من ضبط المتهم اثناء بيعه ٢ كيلو برتقال بمبلغ مائة قرش بينما السعر الرسمى ٥٠ قرشا .. واثناء مناقشته أصر على انه لا يبيع بالتسعيرة وعلل ذلك بأنه يشترى البرتقال بسعر مرتفع .

ثم احالته الى نيابة امن الدولة التى قدمته الى المحكمة

الأنابيب المشبوهة في مستشفى الخازندارة !

ابلغ الدكتور محمد سمير سيد احمد مدير مستشفى الخازندارة ان اطباء قسم التخدير بالمستشفى اكتشفوا عقب استعمال بعض انابيب الاوكسجين . وجود تورم وزرقة باجسام بعض المرضى عقب استعمالهم الانابيب مما يدل على وجود شوائب وعدم صلاحية الغاز للاستعمال .

تم التحفظ على ٤ انابيب بالمستشفى . والمعروف ان هذه الانابيب تنتجها شركة قطاع عام

حبست المحكمة زوجها تاجر المخدرات فباعت الهيروين لتعول الاولاد !

كتب محمد عبد المقصود :

لم يلتفت اليها احد بعد حبس زوجها ١٠ سنوات لاتجاره فى المخدرات .. تركها ٤ اطفال اكبرهم عمره ٦ سنوات واصغرهم ٧ شهور فقط الى جانب والدها ووالدتها احتارت ماذا تفعل ؟

كان زوجها ينفق عليها ببذخ .. كان يعمل سائق لورى .. وكان يتعاطى المخدرات .. اغراه احد التجار ان يستغل عربته النقل فى توزيع السموم على عملائه .. وضبط فى احدى عملياته .. وقضت المحكمة بحبسه . قالت من خلال دموعها للمقدم عبد الله الوتيدى رئيس مباحث السيدة بعد القبض عليها .. ماذا افعل ؟! لا اعرف السرقة ولم اتعود الخدمة فى البيوت .. ولم يسأل عنى احد انا واولادى

ولكن كيف بدأت الاتجار فى هذا السم القاتل وهو الهيروين ؟

قالت .. فى يوم بعد ان ضاقت بى سبل الدنيا توجهت لاحد تجار المخدرات بالمنطقة التى اعيش فيها ((منطقة تل العقارب)) عرض على الهيروين قال لى يبيعه لتصرف على اولادك وزوجك فى السجن ...

طلاق المحاسبة .. لأن زوجها المهندس ضربها بالحذاء .. !

كتبت نعمات الهادى :

يختلف معيار الضرر الذى يحدثه الزوج .. لزوجته .. فى نوعه ومقداره ومن زوجة لاخرى .. وغالبا ما يكون الضرر هو ايذاء الزوج لزوجته بالقول او الفعل الذى يمكن ان تتحمله الزوجة وتستمر الحياة الزوجية بينهما .. ولكن هناك نوعا آخر من الايذاء تشكو منه الزوجة .. ولا ترى الصبر عليه .. فتطلب من المحكمة تطليقها منه .

وكانت محاسبة شابة .. وحاصلة على بكالوريوس التجارة .. تقدمت بدعوى الى المحكمة تطالب فيها بتطليقها من زوجها المهندس الزراعى للضرر .. وشرحت الزوجة دعواها فقالت .. انه ربطت بينهما قصة حب انتهت بالزواج .. وانتقلت معه الى عش الزوجية .. وبعد زواجهما باسبوع واحد .. كانت المفاجأة التى ادهشتها .. لقد تغير الزوج والحبيب فجأة .. وبدأ يعاملها بقسوة شديدة .. ثم اعتدى عليها بالضرب والسب والاهانات وبالفاظ جارحة امام الجميع .

وتحملت حفاظا على حياتها الزوجية .. ثم سافر الزوج للعمل فى الخارج .. وارسل يستدعيها للسفر اليه فتركت عملها وسافرت اليه .. لتكون بجانبه فى الغربة .. وما ان وصلت الى هناك حتى لاقت منه تعذيبا وضربا وسبا .. وتجريحا .. واخيرا امسك ((بالحذاء)) وضربها على رأسها ، فأحدث بها اصابات .. ثم سحبها على سلم المنزل .. والقى بها فى الشارع .

ولم تدر الزوجة اين تذهب .. ثم لجأت الى احدى الاسر المصرية .. واعادتها هذه الاسرة الى ((مصر)) .. ولم تجد الزوجة وسيلة تخلصها من هذا العذاب سوى المحكمة لتطليقها منه .

وقضت محكمة الجيزة للاحوال الشخصية برئاسة المستشار عزت خميس وحضور مدحت عباس وكيل النيابة وحسن حامد سكرتير الجلسة .. بطلاق المحاسبة من زوجها .. طلقة بائنة .. وقالت : الثابت للمحكمة ان الزوج يعامل زوجته معاملة شاذة ضارة .. تشكو منها .. ولا ترى الصبر عليها .. بالقياس الى وضعها الاجتماعى والثقافى .. وان العشرة بينهما وهما جامعيان .. وحصلا على درجة عالية من التعليم اصبحت مستحيلة ، يتعين معه اجابة الزوجة لطلبها .

فى حذائى خمسة الاف جنيه !

كتب أسامة شلش :

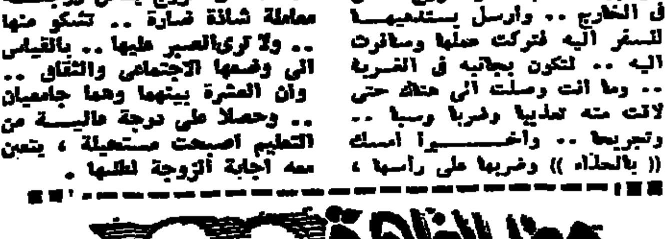
تمكن قسم مكافحة التهريب بادارة امن ميناء القاهرة الدولى من ضبط محاولة جديدة لتهريب النقد الاجنبى للخارج ، تم ضبط ٥ الاف دولار امريكى داخل حذاء راكب مصرى اثناء سفره للخارج .

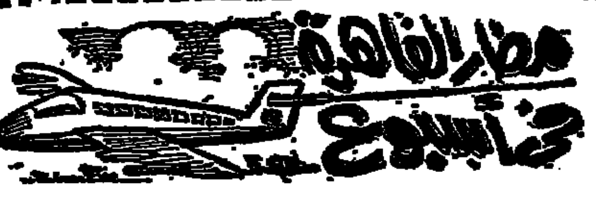
تمت عملية الضبط اثناء استعداد طائرة الخطوط الجوية العالمية للاقلاع حيث اشتبه الرائد عبد الموجود لطفى بمباحث المطار فى راكب مصرى !! يبدو عليه الارتباك وبتفتيش حقيبته لم يعثر بداخلها على شىء ، ولكن الضابط لاحظ انتفاخا غير عادى فى حذائه فطلب منه خلعه فعثر داخله على مبلغ ٥ الاف دولار منها ٣ الاف دولار داخل احدى الفرد والباقى فى فردة الحذاء الاخرى .

وامام العقيد محمد يوسف مدير مباحث المطار عرض الراكب التنازل عن المبلغ مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية فتم عمل محضر ضبط بالواقعة لعرضه على نيابة الشئون المالية للتصرف .

طالب ثانوى يسرق جواهرجيا

قضت محكمة جنح احداث العجوزة برئاسة احمد عبد الكريم وأمانة عز احمد عبد العزيز بحبس طالب بالثانوى ٦ شهور مع الشغل لاتهامه بسرقة مصوغات ذهبية بـ ١٠ الاف جنيه من شقة جواهرجى ببولاق الدكرور . وكان قد تم ضبط الطالب فى المنصورة وهو يحاول بيع المسروقات .





كتبت زينب عفيفى :

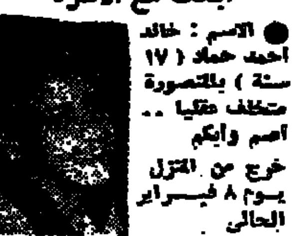
● فى صالة السفر رقم (٢) واثناء سفر الركاب الى السعودية ضبطت راكبة تحاول تهريب ٢٣ الف جنيه مصرى داخل جيوب سحرية فى حقيبة يدها . وعندما قام ضابط المباحث بتفتيش حقائب الراكبة اشتبه فى (البونيه) الذى تضعه الراكبة على رأسها فوجد تحته ٤ الاف ونصف جنيه مصرى .. قالت الراكبة للعقيد محمد هدايا بعدم معرفتها بان الخروج بالعملة المصرية يعتبر جريمة تهريب والغى سفرها وتم التحفظ على المبالغ المضبوطة معها .

● وقبل اقلاع الطائرة الايطالية متجهة الى روما .. وقف الركاب امام كونترات الوزن لانهاء اجراءات سفرهم .. واثناء تخليص حقائب الراكب لاحظ حسن خطاب رئيس وردية الجمرك اثناء مروره فى صالة السفر ارتباك احد المسافرين وقلقه فى حزم حقائبه ووضعها على الميزان فطلب منه جواز سفره فوجده مختوما بطريقة واضحة التزوير للخروج بمبلغ ١٢ الف دولار و ٦٠٠ جنيه مصرى .. وعندما سأله ارتبك الراكب واعترف بتزوير ختم البنك فأحاله الى التحقيق والغى سفره بتهمة التزوير فى اوراق رسمية .

●● وبعد ان وصلت طائرة مصر للطيران القادمة من جدة اسرعت احدى الراكبات العائدات من العمرة الى العقيد اسماعيل مظهر تشكو اليه ضياع كيس نقودها وبداخله ٢٠٠٠ جنيه ومائة ريال وعندما قام الرائد محمد رياض بالبحث والتحرى عن النقود المفقودة .. تبين ان الراكبة قد استأجرت سيارة تاكسى لتنقلها الى منزلها واثناء انشغالها بتحميل امتعتها قام سائق التاكسى بسرقة الراكبة .

●● وفى الصالة رقم (٢٢) وقبل ان تقلع طائرة مصر للطيران متجهة الى نيجيريا ضبط الرائد وائل عبد الودود راكبا عربيا ومعه ٥ الاف ريال مخبأة فى ظروف يحاول تهريب ١٢٪ الف دولار خطابات مغلقة وموزعة بين طيات ملابسه .. اعترف الراكب امام المقدم شوقى اسماعيل بحيازته للمبلغ دون مسوغ قانونى ورفض التنازل فالغى العقيد محمد هدايا سفره وامر بالتحفظ على المبالغ المضبوطة .

ابحث مع الأسرة



● الاسم : خالد احمد حماد (١٧ سنة) بالصورة متخلف عقليا .. اصم وابكم خرج من المنزل

رئيس الشركة
لريد حقوقى فقط

رئيس البنك
النيابة تستكمل التحقيق غدا

النيابة العامة .. تحقق هذه القضية

((بقية المنشور ص ٣))

مطلوب تقرير من البنك المركزى

اموال العميل بايدى البنك ومن خلال السلطة القضائية فقط .

والحالة الثانية اذا سحب العميل شيكا على البنك ولديه ...

قضية فى قصة — إمرأة أخرى .. فى حياة زوجى !!

كتب محمد رجب :

عندما تفقد الزوجة القدرة على ان تسامح زوجها .. وتمضى بخلافاتها معه الى قسم الشرطة .. وتحمل فى حقيبتها ورقة بأرقام المحاضر التى حررتها له جنبا الى جنب مع ادوات مكياجها .. فلابد ان هناك شيئا ما .. اقوى منها .. ومن امومتها !

الحكاية بدأت منذ خمسة شهور امام المقدم هارون محمد حسن رئيس مباحث الشرابية .. ووصلت المأساة الى قمتها منذ ايام !

الزوجة .. موظفة .. عمرها ٣٤ عاما .. ام لطفلين .. قالت فى بلاغها الاول .. ((وفجأة تحول الى مخلوق اخر .. لم يعد يحتملنى انا واولادى .. جف ينبوع الحنان الذى اغرقنا فيه سنوات زواجنا الاولى .. اطفالنا شعروا ان اباهم فى واد ونحن فى واد اخر .. حاولت ان اعيده الى عشنا مرة .. ومرات .. كنت حريصة على الا افقده بسهولة .. ولكنى فشلت فى محاولاتى .. وكان يسهر حتى الفجر خارج المنزل .. ولا يقضى معنا سوى ساعتين من النهار .. تتحول الى مشاجرة يخرج على اثرها غاضبا .. وانتظره وانا ابتلع دموعى ..

المعلومات عن قصة حبهما وانا فى ذهول .. فالزوجة هى انجح ضابط مباحث فى العالم عندما ينحصر عملها فى دائرة زوجها الهارب من عش الزوجية .. انتهت المشاجرة بجروح وكدمات فى وجهى .. حررت له محضرا .. ولكنى فى المحكمة عزت نفسى من اجل ابنائى .. تنازلت عن دعواى عندما اكد لى توبته من هذا الغرام !

● البلاغ الثانى .. اختفت ((قائمة الزواج)) من منزل الزوجية .. الزوجة تتهم زوجها بسرقتها ! الزوج ينكر فى اصرار .. وساطات اهل الخير تعيدهما الى بر الامان مرة اخرى .. !

● البلاغ الثالث : الزوج هرب فجأة .. لا يذهب الى عمله .. حتى تقبله هى الاخرى انقطعت عن العمل .. الزوجة تطالب بالنفقة .. الزوج يرسل لزوجته شيكا ...

يحب زميلته فى العمل وحددا الزواج بعد اسابيع .. اتيت بكل الرد تماما ولكنها مضت فى اصرار لتقيم دعوى الطلاق !

الجندى الشجاع

كتب - صابر شوكت :

الأستاذ الجامعى لزوجته : أعطنى عمارة .. وخذى حريتك !

كتبت رشيقة ذاكر :

الدنيا بخير .. بقية للمنشور ص ١

عاطل يسرق مدير إذاعة صوت أمريكا !

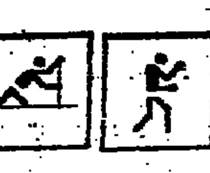
القى رجال المباحث القبض على عاطل بتهمة سرقة ذهب ونقود واجهزة كهربائية من شقق بعض المواطنين - وتبين انه يدعى جلال كامل الزمر - وكانت الشكاوى قد تعددت امام العقيد محمد عبد النبى مفتش المباحث من المواطنين فى حى المعادى من سرقة محتويات شققهم على فترات مختلفة - طلب اللواء عباس العامى مدير البحث الجنائى بالقاهرة من العميد عبد الهادى مخيمر رئيس المباحث سرعة ضبط اللص -

اكدت التحريات ان كل المجنى عليهم سبق ان قام ((تقاول)) شباب بطلاء شققهم - ومنهم احمد يوسف ...

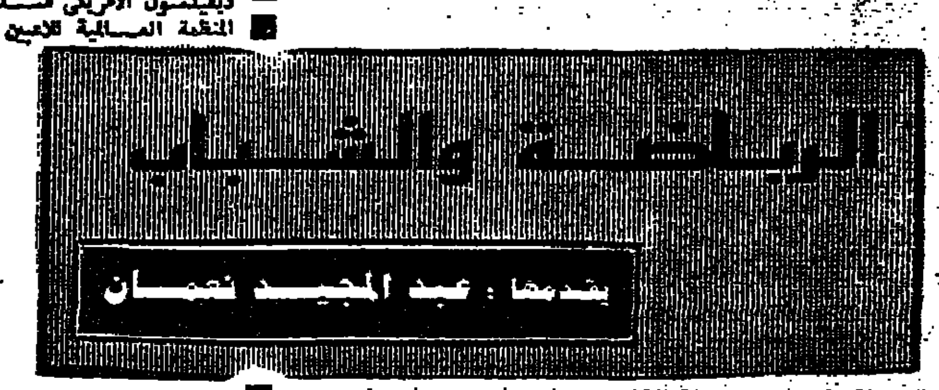
ضبط معمل لطبع أفلام الفيديو المخلة بالآداب

الاسكندرية منير المصرى :

تم ضبط معمل لطبع افلام الفيديو المخلة بالآداب داخل منزل عاطل بمنطقة الحضرة بالاسكندرية عثر داخله على ٢٠٠ شريط لافلام منافية للآداب .. واجهزة خاصة لطبع ونسخ شرائط الفيديو .







جهـــود كثيرة وراء فوز مصر على الجزائر

رعاية الرئيس .. عناية د. عبد الأحد .. تسهيلات الاتحاد .. جهود اللاعبين والمدربين

وراء فوز مصر على الجزائر يوم الجمعة الماضي ووصولها الى نهائيات كرة القدم لدورة لوس انجلوس الاوليمبية جهود كثيرة تجمعت فاثمرت .. الرئيس محمد حسني مبارك بما أعطى للرياضة والرياضيين من دفعة معنوية لم تحظ بها منذ سنوات طويلة .

و د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برعايته ومتابعته وتسهيل مهمة الجهاز الفني واللاعبين .. ومجلس ادارة اتحاد كرة القدم ولجانه واجهزته الفنية الذين لم يدخروا اي جهد في سبيل اعداد اللاعبين .. ثم يأتي كفاح هؤلاء اللاعبين الابطال الذي توج بالنصر الكبير .

بقلم :
احمد مكاوى

الرئيس مبارك :

أعطى الرئيس محمد حسني مبارك ـ برغم ضخامة مسئولياته السياسية ـ دفعة معنوية قوية للرياضة والرياضيين لم تحظ بها منذ سنوات بعيدة .. بدات متابعته مع مباريات الاهلي والمقاولون في ...


الروح القتالية واستغلال المهارات الفردية من أسباب فوز الفريق القومي على الجزائر

الليلة بالخرطوم : الهلال والأهلي في مهرجان تكريم صالح والخطيب وآدم

يلتقي الليلة الهلال السوداني مع شقيقه الاهلي المصري وديا في كرة القدم في مهرجان تكريم صالح سليم والخطيب ولاعب الهلال طارق آدم .. ويبدأ المهرجان الساعة السابعة مساء باستاد الهلال بام درمان .

وصلت بعثة الاهلي الخرطوم فجر امس واستقبلها في المطار رجال السفارة المصرية وعلى رأسهم محمد بدر الوزير المفوض والقنصل العام ... وليس نادي الهلال ...

رسالة الخرطوم :
عبد المجيد نعمان

الهلال بطل الدوري

والهلال بطل الدوري السوداني استعد للمباراة استعدادا خاصا . في آخر مبارياته فاز يوم الاربعاء الماضي ٤ ـ ١ على الوردة ثاني الدوري أحرز وليد هدفين وكل من عبده الشيخ وعمر النقي هدفا . وأحرز كمال محمد احمد هدف الوردة .. وقد رفع هذا الفوز من معنويات اللاعبين ومشجعي الهلال .. ويتنظر أن يمثل الهلال الليلة :

احمد آدام ـ صديق الوسيلة وشيخ ادريس وطارق آدم وجميل ... عمر النقي وعبده الشيخ ووليد .

ويحكم المباراة بابكر ...

بسرعة :

● قام نادي الهلال ... تكريما لبعثة .. ويقيم حفلا آخر اليوم بعد المباراة يحضره السفير المصري احمد عزت عبد اللطيف بدعوة من ابو بكر ... امين التكامل .

● نزلت بعثة الاهلي في البداية بفندق ... ثم انتقلت للفندق الآن بناء على طلب عبد المنعم عبد الشافي مدير الكرة بالاهلي ..

تكريم الكامل

تدريب مسائي للاهلي

أدى فريق الأهلي مرانه الاساسي الساعة السادسة والنصف مساء أمس تحت الاضواء الكاشفة بملعب الهلال الذي تقام عليه المباراة

وعلى ضوء المران وتخلف محمود صالح بالقاهرة ينتظر ان يمثل ...

ومع وصول مصر الى نهائيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. فالمطلوب ان يقدم لاعبو الفريق القومي فيها عروضا مشرفة حيث انه من الصعب الفوز ببطولة هذه الدورة نظرا لاشتراك فرق الدول الاشتراكية التي تتصدر هذه البطولات دائما ، وتلعب بكامل نجومها شبه المحترفين .

النجوم الاكفاء : اكرامي وثابت . والمامور وابراهيم يوسف وماهر همام ومحمد عمر وشوقي غريب . ومختار والخطيب .

ومن خلال سلسلة من التجارب الدولية استطاع الوحش أن يثبت اقدام الفريق الاساسي ويستقر على تشكيل ثابت للفريق معروفة أسماؤه لدى الجماهير بلاخلاف على المراكز

الريدي كسر حاجز الخوف وسرق الأضواء في سارايفو

كتب ضياء الدين علي :

كانت معجزة وضربا من ضروب المستحيل ان تشترك مصر في دورة الالعاب الشتوية لاول مرة بيوغوسلافيا هذا العام . ليس فقط لان مصر من البلاد الدافئة والتي لايعرف شتاؤها سقوط الثلوج وتكون الجليد وانما لانها في المقام الاول ليست عضوا بأي من الاتحادات الاقليمية لالعاب الشتاء . قوبل اشتراك مصر في الدورة باستخفاف بالغ في البداية وحاولت اللجنة المنظمة استبعادها لولا وجود ((الاوليمبي الدولي)) السوداني توني ضمن البعثة المصرية .. واشتركت مصر بلاعبها الوحيد جميل الريدي وكان اصغر المتسابقين .. وزادت موجة الاستخفاف .. ولكن بعد ان قام بالمحاولة الاولى للسقوط من قمة الجبل الجليدي تحول الاستخفاف الى اعجاب ، وبدلا من كلمات السخرية تعالت هتافات التشجيع .. فالمصري الصغير جميل اثبت وجوده .. بل وخطف الاضواء بعد ذلك في سارايفو .

حاجز الخوف :

وتحول الاستخفاف الى تقدير واعجاب


جميل الريدي



اليوم مصر مع العراق في كرة القدم بأسبوع الصداقة

كتب محمود السيد :

يقام اليوم اللقاء الاول في كرة القدم بين مصر والعراق ضمن لقاءات أسبوع الصداقة الثاني بين البلدين .. ويبدأ اللقاء الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد القاهرة .. واللقاء الثاني يقام بعد غد بالمحلة .. ثم ينتهي لقاء الفريقين في أسبوع الصداقة .

لقاءان في التوقيت المناسب

جاء أسبوع الصداقة الحالي في التوقيت المناسب للفريقين ولعل اكثر الفرق افادة من الناحية الفنية فريقا كرة القدم من المباراتان ... في فترة استعدادهما للقاءات الرسمية القادمة .. مصر في نهائيات كأس الامم الافريقية ومبارياتها بساحل العاج من ٤ الى ١٨ مارس القادم .. والعراق في دورة الخليج العربي السابعة ومبارياتها بمسقط من ٩ الى ٢٠ مارس ايضا .

● العراق .. بدأ الفريق استعداده بالقاهرة منذ وصوله الثلاثاء الماضي .. المران مستمرات بملاعب استادات مركز شباب الجزيرة والجبل الاخضر والقاهرة .

وصرح عمو بابا مدرب الفريق بانه يعتبر لقاءي مصر هذا المحلة الاولى في مسيرة اعداد الفريق لمباريات ... في الدور النهائي لتصفيات آسيا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية والتي تجري في ابريل القادم ويشترك فيها ابطال المجموعات العراق واليابان وقطر وتايلاند واندونيسيا .

● مصر ... لاعبوها هذه الايام ...

استعادوا الكرة المصرية سمعتها ومكانتها الرائدة في افريقيا وحجزوا مكانا جديدا لمصر في الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس ، وبعد أن نال اللاعبون راحة لمدة ثلاثة ايام عقب فوزهم الكبير على الجزائر استأنفوا معسكرهم وبدأ مران الفريق الثلاثاء الماضي ، وتدرج حمل التدريب الى ان وصل المساء أول امس ولعب الفريق مباراة تجريبية بين فريقين من لاعبي المعسكر اداها اللاعبون بجدية ورجولة وروح معنوية عالية وبلغ من حماسهم ان اصيب محمد عمر بتمزق في العضلة الخلفية للفخذ اليمنى وخسر الفريق جهوده في ساحل العاج وكان مصطفى الرفاعي قد اصيب ايضا في مباراة اعتزال عمر عبد الله اصابة تمنعه من السفر ، لذلك من المقرر ان يستكمل الكابتن محمد عبده صالح الوحش الفريق باضافة لاعب آخر ...

يمثل مصر : عادل المأمور ـ علي شحاتة وعبادة صدقي (وماهر همام) وابراهيم يوسف وبدر حامد ـ شوقي غريب ومحمود حسن (ومجدي عبد الغني) وطاهر ابو زيد ـ زكريا ناصف (عادل عبد الواحد) وحمدي نوح وناصر محمد علي (مسعد سليمان)

يحكم المباراة الطاقم المصري الدولي محمد حسام الدين ومعه العميد أحمد بلوي وماجد مرسي .

فرعة بطولة مصر الدولية للتنس اليوم

يحتفل اليوم باجراء قرعة بطولة مصر الدولية للتنس التي تبدأ بعد غد الاثنين بنادي الجزيرة . بينما الحفل الساعة السابعة والنصف مساء بنادي السيارات ، ويحضره لاري ديفيدسون الامريكي مندوب المنظمة العالمية للاعبين

كاس عالم جديدة هدية ((للبرازيل))!

اعلنت شركة ايستمان كوداك لالات ومستلزمات التصوير ان فرعها بساو باولو بالبرازيل سيتكفل بدفع كل التكاليف اللازمة لصنع ...


بوبي مور يدرب فريقا بالدرجة الثالثة

أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها: نبيل أباظة

« فكرة ! » .. وشخصية مصطفى أمين !

كتب ـ محمد عبد القدوس:

اصبح عامود ((فكرة)) للكاتب الكبير مصطفى امين مثل قهوة الصباح للايين القراء في العالم العربي .
وفي هذا الاسبوع احتفل الكاتب الكبير بعيد ميلاده السبعين .

ومن ((فكرة)) نستطيع ان نستخلص الكثير من عناصر شخصية مصطفى امين .. فهو محب للحرية والديمقراطية .. ويعتبر الحرية بمثابة الفرامل التى لا بد من وجودها فى كل سيارة والا انقلبت .

ويتضح من ((فكرة)) مصطفى امين انه يؤمن بالله ايمانا راسخا .. يقول عن الايمان انه العيون التى ترى بها الله ويقول ((تحملت الاهوال بسبب قدرتى على رؤية الله فى محنتى ، فرأيت رحمته فى عذابى ونسيت عذابى فى ايمانى ووجدت ايمانى فى شعورى الدائم بأن الله معى)) ..

وايمان كاتبنا الكبير ابعد ما يكون عن التعصب .. بل انه يعتبر التعصب ضد التدين الحقيقى الذى يقوم على التسامح وهو يرى ان التطرف الابن الشرعى للديكتاتورية والارهاب . ففكرة التكفير والهجرة مثلا نشأت فى البداية داخل السجون فى الستينات ، ولذلك ففى رأيه ان الحرية هى وحدها القادرة على القضاء على الفكر المتطرف اما السجون والمعتقلات فهى البيئة الخصبة لهذا الفكر .

المتفائل الاول

ولان ايمان مصطفى امين ليس ايمان دراويش بل هو ايمان واقعى مترجم فى الحياة العملية لذلك تجده فى كل كتاباته متفائل دائما لا ييأس ابدا حتى اننا يمكن ان نطلق عليه بسهولة لقب المتفائل الاول .. يقول فى ذلك : ((لا تيأس ابدا من رحمة الله اذا وجدت كل الابواب مغلقة ، فليس هذا نهاية العالم ، وربما هو بدايته اذا اجدبت الارض التى تقف فوقها : فلا تحفر لنفسك قبرا .. احفر لنفسك طريقا للحياة من جديد ..

وافكار كاتبنا الكبير مليئة بعشرات من قصص الكفاح فى الحياة . لاناس بدأوا من الصفر حتى وصلوا الى القمة . تذوقوا الفشل فى البداية حتى عرفوا فى النهاية طعم النجاح . كتب من ذلك قائلا ((الفرق الوحيد بين الناجحين والفاشلين فى الحياة ان الذين نجحوا وقعوا على الارض عدة مرات ، ثم حاولوا ان يقفوا من جديد واستمروا فى محاولتهم حتى استطاعوا الوقوف .. اما الذين فشلوا ، فهم الذين يئسوا بعد الوقوع الاول ، واستكانوا وتوهموا ان الفشل هو نهايتهم .. لقد سمعت مرة روكفلر الكبير الذى كان من اكبر اغنياء العالم يقول اننى فشلت فى حياتى مائة مرة ونجحت ثلاث مرات ، ومن حسن حظى ان النجاح كان فى المرة الاخيرة .

النجاح قصة حب

ومصطفى امين فى كتاباته يعمل على تغير عقلية الشهادات والوظائف الحكومية ويقول ((العصر القادم هو عصر العمال وانه خير لنا ان نعيش فى المستقبل من ان نعيش فى الماضى .. فى العصر القادم لن يفضل ابدا خريج كلية الطب او الهندسة او العلوم السياسية على السباك ، او الكهربائى .. سنسمع ان ابنة الوزير تزوجت عاملا فى مصنع الحديد والصلب ، وان ابنة المحافظ تزوجت عامل نسيج فى المحلة ، وسوف تكون الواحدة من هؤلاء اسعد كثيرا مع زوجها العامل من الاخرى التى تزوجت حاملا لنصف دستة دبلومات وماجستيرات ودكتوراه .

وكاتبنا الكبير يؤكد دائما انه ليس مهما ماذا يعمله الانسان ، وانما المهم ان يتقن ما يفعله وان يحب عمله ، فالنجاح دائما قصة حب قوامه عشق المهنة والعمل المتواصل والصبر على الصعوبات وعدم اليأس على امكان التغلب عليها والانطلاق نحو النجاح ..

وقصة مصطفى امين مع الصحافة هى قصة حب كبيرة .. افنى حياته من اجلها وتحمل فى سبيلها الاهوال ، فأعطته النجاح والشهرة وحب الملايين له

قلب كبير

ومصطفى امين صاحب قلب كبير .. احب الناس فأحبوه .. واصبحت ((فكرة)) محل ثقة الملايين من القراء .. تجد كاتبنا الكبير مع كل ضعيف ومسحوق ومظلوم .. يعتبر كل قارىء صديق له .. كتب من ذلك يقول : ((ليست الصداقة ان آخذك بالاحضان ، وان اغمرك بالقبلات ، وان ارقص فى مواكبك ، وان ازغرد فى افراحك ، وان احتمى بانتصاراتك .. الصداقة ان اقف بجوارك فى محنتك .. ان اصمد خلفك عندما يتخلى عنك عباد الشمس ، ان اتلقى الطعنات عندما يوجه اليك القاتلون الخناجر والسكاكين وابتعد عندما تنهال عليك الزهور والرياحين)) ..

وكتب عن حب الناس قائلا : كانت امى تدعو لنا وتقول الله يعطيكما حب الناس .. لم تكن تطلب من الله ان يعطينا المال ولا السلطان ، ولا الصحة .. وانما كانت تعتبر حب الناس هو اكبر نعمة يجود بها الله على عباده .. ولقد فهمت معنى هذا الدعاء فى كل محنة عشتها .. عندما كانت تنهال على قنابل البطش ، كنت اجد مخابىء لى فى قلوب الناس ، لم اكن ادق على باب قلب احد .. وانما كنت اجد قلوب الناس تحتضننى وتحمينى وتقينى من غارات الايام .. كل واحد منا فقير بشخصه ، وغنى بالناس ، ضعيف بمفرده ، قوى بالناس .

ليلة القدر

وقد ترجم مصطفى امين حبه للناس الى واقع تشعر به الجماهير ، فقام مع شقيقه المرحوم على امين بمشروع ليلة القدر ، وهو انجح مشروع خيرى فى تاريخ الصحافة المصرية ، وقد اثار هذا المشروع غيظ انصار اشتراكية الفقر ، فصدرت الاوامر بوقفه فى الستينات ، حتى عاد من جديد مرة اخرى مع عودة الحريات ، ورفع الرقابة عن الصحف وواكبته مشروعات اخرى .. مثل اسبوع الشفاء ومساعدة طلاب الجامعات ((وتفوق)) ..

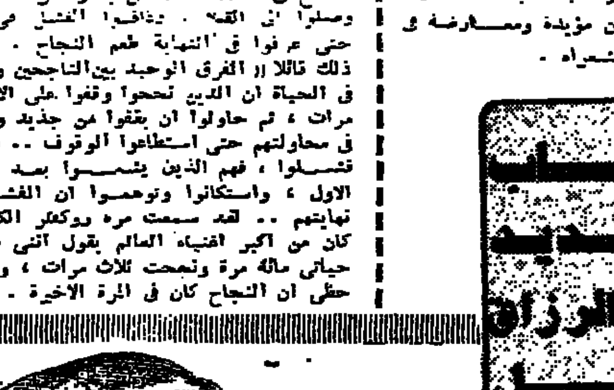
ان حياة مصطفى امين قصة حب كبيرة .. حبه للحرية وللديمقراطية .. حبه للصحافة وكفاحه من اجل ان تكون تاجا على رؤوس الشعب باطلاق حريتها وليس حذاء فى قدم الحكام بتكميم الافواه

.. حبه للناس كلهم .. حبه لامه وشقيقه التوأم على امين .. كتب عنه يقول ((انا لم ارزق ولدا ولم اشعر فى يوم من الايام بانى فى حاجة الى ولد كالآباء الذين يحبون أن يروا انفسهم فى أولادهم .. كنت احس ان عليا ابنى .. ابنى الوحيد ، وكان عجيبا ان يمنحنى هذا الشعور وهو الذى يكبرنى .. صحيح انه يكبرنى بخمس دقائق .. ولكننى كنت دائما اشعر انه اصغر منى وكنت اتلهف عليه واخاف عليه واقلق عليه تماما كما يفعل الاب مع ولده الوحيد الصغير)) .

وقد مات ابنه ، ولكن ملايين من القراء يعتبرون انفسهم ابناءه ..



مصطفى امين



د. عبد الرازق نوفل

هذا الكتاب يهديه د. رشاد رشدى للجيل الجديد

كتب ـ محمد الزرقانى :

عاش الاديب والناقد الكبير الدكتور ((رشاد رشدى)) حياته يعطى بلا حدود .. ولم يتمتع يوما بالراحة قانعا بما حققه وانجزه فى الحياة الثقافية فى مصر عبر اكثر من اربعين عاما .

لقد ضرب مثلا فى المثابرة على العطاء بلا حدود ، مؤكدا ان الطاقة البشرية تستطيع ان تتخطى الحدود التقليدية المعروفة .. وباصرار شديد استطاع رشاد رشدى ان يحفر آثارا واضحة فى صفحات تاريخنا الثقافى المعاصر استاذا وناقدا وكاتبا ..

فى الذكرى الاولى لوفاة الدكتور رشاد رشدى صدرت آخر مجموعة من مقالاته فى كتاب بعنوان ((المدخل الى النقد)) .

ومن خلال هذه المقالات التى يتضمنها الكتاب يظهر ان الدكتور رشاد رشدى يهدف الى اشياء كثيرة .. لقد اراد ان يبعث بعض الحياة فى مناخنا الثقافى الراكد ، والذى اختفت منه اصوات الكبار لتظهر صرخات مجموعة من الصغار من طالبى الشهرة من ادعياء الفكر والفن على السواء .. انما اراد ان يعرف الجيل الجديد الذى بدأ وعيه يتفتح فى الثمانينيات ، على جوهر الحركة النقدية فى اوج ازدهارها فى اواخر الخمسينات وبداية الستينات ، وهو الجيل الذى لم يع هذه النهضة او يشهدها .. ولقد لجأ رشاد رشدى الى التبسيط فى محاولته لتقريب المفاهيم التى تضمنها هذه المقالات لاذهان شباب هذا الجيل .

وكان الدكتور رشاد رشدى يؤمن فى السنوات الاخيرة بأن الحركة الابداعية تشهد تراجعا واضحا وان على النقد واجب التمهيد لحركة ابداعية جديدة ، والقيام بمهمة التعريف بأفضل التيارات الفكرية .. وهذا هو ما تحققه مقالات هذا الكتاب عن الفن والنقد .

لقد ظل رشاد رشدى منذ بداية اسهامه فى حياتنا الادبية والنقدية ، يؤكد فى تصميم استقلال الفن والادب .. والايمان بأن العمل الفنى يجب أن يرى من داخله هو .. وفى هذه المجموعة من المقالات يتحدث عن موضوعية الادب والاختلاف بين ما هو فن وما هو غير فن ، ومن منطلق انجازاته كناقد ومبدع يتحدث فيها عن كل ما يتعلق بالعملية الابداعية قبل والناء وبعد الانتهاء منها .

فهو يؤكد مثلا ان ((الفن شىء والحياة شىء آخر)) .. مفجرا مرة اخرى واحدة من اخطر القضايا ، وهى العلاقة بين الفن والواقع .. لم يقل رشاد رشدى ان الفنان ينفصل فى تجربته عن الواقع ، وانه يعيش فى برج عاجى ، فالفنان عنده حر فى اختيار مادته تماما من تجربة ذاتية او غير ذاتية ، واقعية او متخيلة ، ولكن المهم ان تجىء المحصلة النهائية عملا فنيا ينظر اليه من داخله باعتباره واقعا جديدا ، لا تكمن قيمته فى اتساقه او عدم اتساقه مع الواقع المادى .

والفن فى نظر رشاد رشدى عملية خلق جديد ـ ربما من مادة جديدة او موجودة ـ والعمل الفنى لا يختلف عن الواقع فقط فى انه يمثل واقعا جديدا ، بل باعتباره اضافة على الواقع المادى وتطوير له ، أى ان الواقع فى حقيقة الامر هو الذى يجب ان يحاكى الفن وليس العكس .

وهذه هى بعض افكار العملاق الذى فقدناه منذ عام .. والذى ستظل افكاره فى النقد والفن والادب دائما مثارا للجدل .. تجدد من آرائنا وتثرى فكرنا ، طالما بقى الفكر البشرى قادرا على التفكير الحر المستنير .. وهى القيمة التى عاش رشاد رشدى ومات ليؤكدها .

والمقالات التى يتضمنها كتاب ((المدخل الى النقد)) والذى لم يقدر للدكتور رشاد رشدى ان يراه .. تعالج موضوعات تحت عناوين تقول :

الفن واللافن .. والفن اثره على الفن .. والفن هروب من الذات .. هل يقول العمل الفنى شيئا ؟ .. هل يمكن للحياة ان تؤثر فى الفن .. هل الفن يرتفع بالانسان .. اهمية الفن فى حياتنا .. فى غياب النقد .

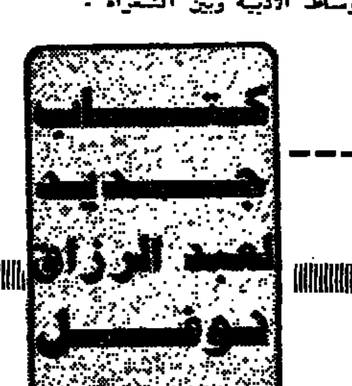
كما يتضمن الكتاب مقدمة تحليلية للدكتور ((عبد العزيز حموده)) استاذ الادب والنقد .. وواحد من تلاميذ الدكتور رشاد رشدى .

د. رشاد رشدى

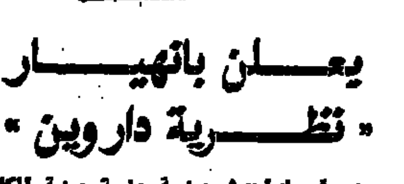
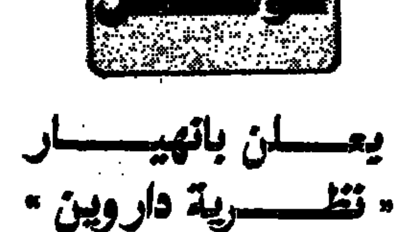
آراء د. أنس داود تنتقل الى .. مجلة إبداع

طلب الدكتور عبد القادر القط رئيس تحرير مجلة ((ابداع)) من الناقد الدكتور انس داود اعداد مجموعة من الدراسات الموسعة حول الحركة الشعرية والشعراء الذين تناولهم الدكتور انس داود فى حديثه مع ((اخبار اليوم)) منذ ثلاثة اسابيع .

وكانت الآراء التى نشرت بالحديث قد اثارت ردود افعال واسعة ما بين مؤيدة ومعارضة فى الاوساط الادبية وبين الشعراء .



كتاب جديد لعبد الرزاق نوفل

يعلن بانهيار « نظرية داروين »

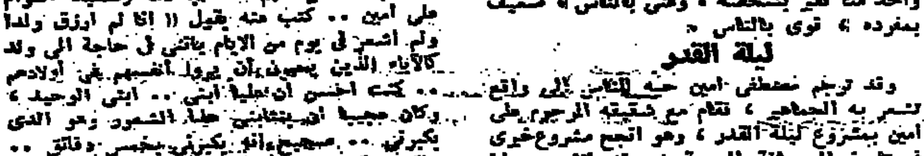
يصدر قريبا احدث دراسة علمية دينية للكاتب والمفكر الاسلامى « عبد الرازق نوفل » .. تعلن انهيار القول بنظرية التطور او ما يسمى بنظرية داروين .. حيث ثبت عدم صحة هذه النظرية بالعلم والدين .

الدراسة تصدر فى كتاب بعنوان « الانسان والقرد وسقوط داروين » .

فاروق جويدة يشترك فى ندوة بجامعة فلورنسا عن ((دانتى))



يسافر الشاعر فاروق جويدة الى ايطاليا لحضور ندوة ثقافية عن الشاعر الايطالى العالمى ((دانتى)) تقيمها جامعة فلورنسا ، ويمثل فاروق جويدة مصر فى هذه الندوة التى يحضرها عدد كبير من شعراء العالم . وسوف تتضمن الندوة لقاءات شعرية وقراءات من ((الكوميديا الالهية)) التى كتبها ((دانتى)) وترجمت الى عدد من اللغات العالمية .



كتاب يبحث عن الاشتراكية !

فى سلسلة كتبه ((قصة ثورة ٢٣ يوليو)) .. صدر للكاتب احمد حمروش كتاب جديد بعنوان ((البحث عن الاشتراكية)) .. وهو يحاول فيه أن يجيب على عدة اسئلة :

هل كانت هناك اشتراكية فى مصر ؟ .. وما هى النظرية التى اهتدت بها ثورة يوليو فى تطبيق الاشتراكية ؟ .. وهل حققت الاشتراكية اهدافها ، أم تحولت الى مشجب تعلق عليه الاخطاء والانحرافات ؟ .. واين نحن الآن من الاشتراكية ؟

وهذا هو ما يحاول « البحث عن الاشتراكية » أن يجيب عليه .

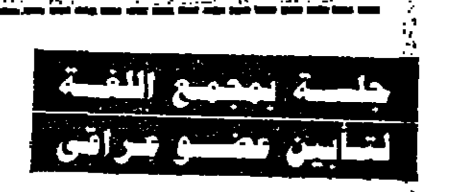
الخيال الشعرى .. فى شعر الوصف عند البحترى

يمثل الخيال فى الصورة الشعرية ابرز وسيلة من وسائل اداتها واخراجها وعرضها للقارىء المتذوق لاساليب الاداء والادب .. وتختلف اغراض الشعر فى مقدار نصيبها من هذا الخيال ، فمنها ما يرحب ويتسع مجالها له ، ومنها ما يؤثر الواقع والحقيقة فى اغلب اسلوب اداله ، مع الاستعانة بالجزء اليسير منه ..

ولقد صاغ ((البحترى)) الشعر فى اغراض متعددة ، يأتى المدح على رأسها كثرة ، ويأتى الوصف فى مقدمتها اجادة .. كما انبأ عن الكثرة ديوانه ، وعن الاجادة مؤرخو شعره ونقاده .

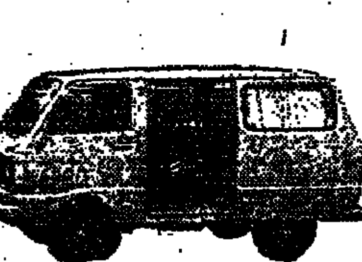
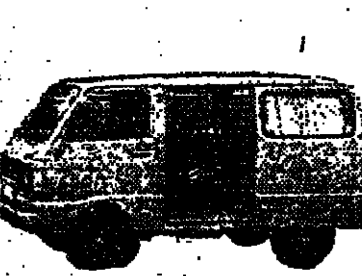
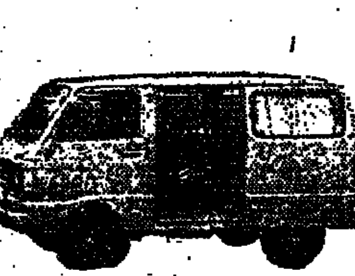
وقد صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان ((الخيال الشعرى فى شعر الوصف عند البحترى)) .. من تأليف الدكتور طه مصطفى ابو كريشة الاستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر .. وهو يحاول فيه ان يكشف عن مدى مشاركة الخيال الشعرى فى هذه الاجادة ، التى حظى بها شعر الوصف عند البحترى ، كما يحاول ان يكشف عن مقدار حظ هذه الوسيلة بين وسائل الاداء الاخرى فى الصورة الشعرية الوصفية ، منتهيا الى بيان تأثر خيال البحترى بمن سبقه ، وتأثيره فيمن جاء بعده ، مع الوقوف على ما له من جدة وابتكار

وفى سبيل الوصول الى هذه الغاية .. سلك المؤلف طريقه عبر فصول ثلاثة : اولها عن البحترى فى ظل بيئته من خلال شعره ، وثانيها عن الخيال الشعرى وموضوعات الوصف ، وثالثها عن هذا الخيال فى ميزان النقد الادبى .

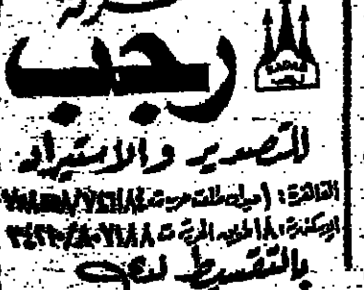


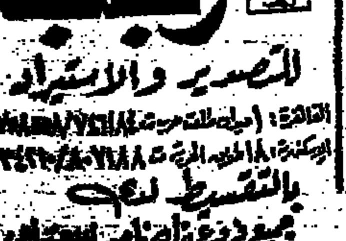
جلسة بمجمع اللغة لتأبين عضو عراقى

يقيم مجمع اللغة العربية بعد غد ـ الاثنين ـ جلسة علنية لتأبين عضو المجمع من العراق المرحوم الدكتور عبد الرزاق محيى الدين .. بدار المجمع بالزمالك فى الساعة الخامسة مساء وتتضمن الجلسة كلمة للدكتور ابراهيم بيومى مدكور رئيس المجمع ، وكلمة للدكتور احمد عبد الستار الجوارى عضو المجمع المراسل من العراق ثم كلمة لاسرة فقيد المجمع .







القضاء يفصل في قضية هامة : السينما والانحرافات
٥٠ محاميا تطوعوا للدفاع عن الأفوكاتو

لم يكن المؤلف المخرج رأفت الميهي ولا الممثل عادل امام ، ولا الموزع يوسف شاهين ، ولا غيرهم من ساهموا في تقديم فيلم « الافوكاتو » يتخيلون .. ان « حسن سبانخ » المحامي بطل الفيلم سوف يضطر الى المثول امام القضاء .. هذه المرة ليس كمحام ولكن كمتهم هذه المرة .

واذا كان حسن سبانخ في نهاية الفيلم لم يجد من يدافع عنه ، الا انه يوم ١٣ مارس القادم وهو اليوم المحدد لنظر القضية امام محكمة جنح الجيزة سيجد بجواره محامي نقابة المهن السينمائية ومحامي الثقافة .. ومعهم اكثر من خمسين محاميا .. قرروا التطوع بالدفاع عن قلعة صناعة السينما ومحامي وزارة فيلم « الافوكاتو » باعتبار ان القضية المطروحة اساسا .. هي قضية « حرية التعبير » فما يحدث الآن السينما المصرية ، لايساعدها على الخروج من أزمتها التي تكاد تخنقها .. اننا يجب ان نعترف اولا واخيرا ان بكل طائفة قلة ضئيلة من الذين حادوا عن الواجب الذي تطلبه عليهم اصول وقواعد المهنة التي يعملون فيها ..

واذا كانت السينما تتناول في بعض افلامها مايحدث من هؤلاء القلة .. فليس معنى ذلك على الاطلاق ان كل من يعمل في هذه المهنة من المنحرفين .. وانجح الافلام التي قدمتها السينما العالمية كانت من خلال توجيه الاضواء الى هذه الفئة القليلة .. ففي فيلم « الغيبوبة » الذي حصل على تقدير النقاد في العالم . كانت قصته تدور حول عصابة من الاطباء تخصصوا في بيع اجزاء جسم الانسان وهو مايزال على قيد الحياة .. المسلسل الذي عرضه التلفزيون اخيرا « فلمنجوا رود » وشد الانتباه .. كانت روعة احداثه تتمثل في انحرافات من يشغلون اهم واخطر المراكز .. ورغم ذلك فاننا لم نسمع ابدا من احتجاج الفئات الذي يمثلها هؤلاء الذين انحرفوا .. اما في مصر فكل الفئات تحتج — ابتداء من رجال القضاء حتى تجار الجلود والموبيليا وسكان قرية خربتها وبصل الامر الى القضاء .. ولكن الفئات المحتجة لاتطالب بغير منع عرض الافلام التي تتحدث عن بوجه النقد اليهم .. فكيف يجيء الابداع في العمل الفني ، على الاقل تخرج السينما من أزمتها بعد ان ظلت فترة لاتقدم غير حياة راقصات شارع محمد علي .. وربما لانها الفئة التي تقدم احتجاجها امام القضاء .

قلت لرأفت الميهي مؤلف ومخرج فيلم الافوكاتو :

● ما رأيك فيما حدث ؟

قال :

— لا أعرف لماذا رفعوا القضية على عادل امام او يوسف شاهين او غيرهما .. كل هؤلاء لا علاقة لهم بما في الفيلم .. جميعهم لم يشتركوا في الفيلم ولم يتعاملوا معه .. الا بعد ان حصلت على موافقة الرقابة عليه

قلت :

● اذن انت تعترف بالمسئولية؟

قال :

— ابدا .. ولا انا مسئول ، ولكنني على استعداد للاعتراف على كل الذين دعوني بارتكاب مادمت صحيفة الدعوى بأنها جرائم انهم الذين لعلمت منهم ومنهم على سبيل المثال .. لطفي السيد وطه حسين والعقاد وزكي نجيب محمود والقضاء المصريون الذين كانت احكامهم مبادىء اساسية للديمقراطية ، وقبل هؤلاء جميعا فولتير الذي اقتضى ان الديمقراطية ان يختلف معي في الرأي وفي نفس الوقت أن يكون مستعدا للموت في سبيل ان احصل على حريتي في ابداء هذا الرأي ، وعموما فان فيلمي لم يهاجم القضاء ، ولم يهاجم المحامين ، فمنذ بداية الفيلم وفي الخطاب الذي يتصدره .. قلت ان هذا الفيلم لا علاقة له بالواقع .. ولم يكن هذا هروبا ، ولكنه حقيقة لأن الشكل الفني الذي اخترته هو « الفانتازي » او « الكاريكاتير » وفيه الاشياء لاتظهر كما هي وانما من خلال المبالغة .

قلت :

● والحل في رأيك ؟

قال :

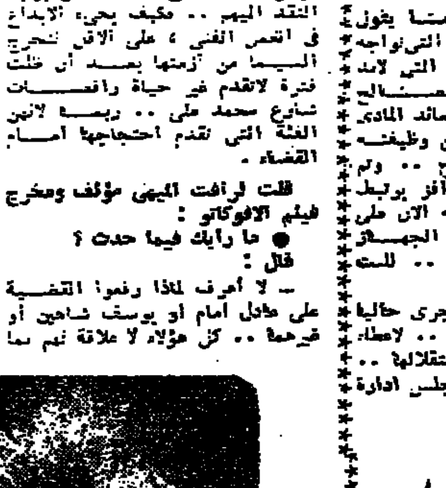
— نحن في انتظار حكم القضاء الذي نؤمن بعدالته ، وبصراحة نحن لانستطيع الاستمرار بهذا الاسلوب « الفراتون » يرفعون قضية ضد فيلم « القرد » و« الجزمجية » يرفعون قضية ضد نور الشريف و « كتبة المحاكم » يرفعون قضية ضد نجوى ابراهيم واهالي خربته يرفعون قضية على سمير عبد العظيم .. شيء غريب .. هل نقدم افلاما تدور في لا زمان ، ولا مكان ، وابطالها « صم » عاطلون بلا مهنة ، ولا عمل .. ثم يقولون اننا نقدم سينما تافهة ؟!

قلت :

● هل لك اقوال اخرى ؟

قال :

— لاشيء .. انا في طريقي الى مهرجان برلين ، حيث يعرض الفيلم في البانوراما الرئيسية للمهرجان . لقد اختاره مدير المهرجان عندما كان في القاهرة وشاهد اكثر من ٢٠ فيلما .. لقد اختاره وهو مايزال في مرحلة « المونتاج » انني اشكر السادة الرقباء وكل من وقفوا مع فيلمي .





المحامي « حسن سبانخ » في انتظار من يدافع عنه

٣ مهرجانات سينمائية في انتظار الفيلم المصري

مصر تشترك هذا العام في ٣ مهرجانات دولية للسينما ، هي مهرجان كان ومهرجان طشقند ، ومهرجان كارلو فيفاري ..

يبدأ « مهرجان كان » في شهر مايو القادم وفي نفس الوقت يعقد « مهرجان طشقند » ثم مهرجان « كارلو فيفاري » في تشيكوسلوفاكيا الذي يقام خلال شهر يوليو .

ويتم حاليا اختيار مجموعة من الافلام التي ستشترك بهيئة مصر في سوق المهرجان وخارج نطاق المسابقة

وقد بعث مدير مهرجان برفلونة الى المسئولين عن صناعة السينما في مصر يدعوهم لاقامة اسبوع لمهرجان الافلام المصرية .. وتعريف الشعب البرتغالي بالفيلم المصري .. ومن المنتظر ان يقام هذا الاسبوع خلال شهر سبتمبر القادم .

كما طلب مدير « مهرجان المهرجانات والذي يعقد سنويا في تورنتو بكندا دعوة مصر وعرض فيلم « حدوته مصرية » للعرض داخل المهرجان الذي يقام في شهر اكتوبر القادم .

مشيرة ترقص فوق السطوح

مشيرة اسماعيل الراقصة السابقة بالفرقة القومية .. بدا حنينها للرقص يعود مرة اخرى .. وانتهزت فرصة عدم ارتباطها بأعمال فنية هذه الايام وحولت سطوح العمارة التي استأجرت بها شقة جديدة الى صالة تدريبات رياضية تمارس فيها « الباليتاج » « والعجلة الرياضية » حتى تستعيد رشاقتها من جديد والتي ابتعدت عنها لفترة .

وقررت مشيرة اسماعيل ، الدخول في تجربة الافلام الاستعراضية بعد ان قامت ببعض الاستعراضات داخل اخر افلامها « حكاية في كلمتين »

مشيرة اسماعيل انتهت خلال الاسابيع الماضية من اللقطات النهائية بفيلم « تزوير في اوراق رسمية » ، بطولة ميرفت امين وايمان البحر درويش ومن اخراج يحيى العلمي .

خيام لتحويل السينما الصيفية إلى مسارح في الشتاء

كتبت — سمية لبيب :

يتم حاليا التفاوض بين سعد اردش رئيس البيت المسرحي وشركتين فرنسية وانجليزية لاستيراد خيام توضع داخل دور عرض السينما الصيفية التابعة لوزارة الثقافة لتقديم العروض المسرحية عليها .. كما يتم الاتفاق على مجموعة اخرى من الخيام تتنقل بين المحافظات .. استيراد خيام جديدة ضمن بعض المشروعات التي يدرسها البيت المسرحي للخروج بالمسرح المصري من بعض مشاكله .

ويقول سعد اردش .. ان مشاكل مسرح الدولة محدودة .. وليس من الصعب حلها .. واهم مشاكل المسرح هي دور العرض .. فهناك كثير من المسارح التابعة لوزارة الثقافة توقف العمل عليها .. اما للاصلاح او الترميم او انتهت عقود بعضها واستردها اصحابها .. فكان لا بد من البحث عن طريقة مرنة لحل هذه المشكلة .. وهي البحث عن اماكن جديدة لتأجيرها او استيراد خيام توضع داخل دور السينما الصيفية وتوضع في اماكن ثابتة ، وخيام اخرى تتحرك بسهولة بين المحافظات .. كما هو متبع حاليا في البلاد الاوربية .. ويتم تنفيذ هذا المشروع في حدود ميزانيتنا .

والمشكلة الثانية — كما يقول رئيس البيت المسرحي — التي تواجه المسرح دائما هي الطريقة التي لابد ان يتم بها التوازن بين مصالح الفنان الشخصية وبين العائد المادي الذي يحصل عليه من وظيفته كفنان داخل هيئة المسرح .. ويتم حاليا اعداد مشروع للحوافز يرتبط بانتاج الفنان ويتم عرضه الان على د. حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة .. للبت فيه ..

وهناك دراسة اخرى تجرى حاليا — كما يقول سعد اردش .. لاعطاء البيوت المسرحية استقلالها .. بحيث يكون لكل بيت مجلس ادارة خاص به ..

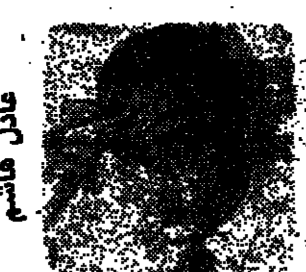
مخرج مجنون ليلى يدافع عن نفسه

تكلم مخرج مسرحية « مجنون ليلى » التي تغيب بطلها المطرب علي الحجار في ليلة افتتاحها .. قال المخرج عادل هاشم بعد ان اصدرت النيابة الادارية قرارها بمحاسبته من خلال هيئة المسرح :

— اولا .. لابد من تحية النيابة الادارية على قراراتها بشأن ازمة « مجنون ليلى » فيما يتعلق بادانة المطرب علي الحجار لعدم حضوره ليلة العرض الاولى للمسرحية وهو ما ترتب عليه عرض المسرحية ، وكذلك تبرئة الفنانة سميحة أيوب :

ولكن الذي أحب أن اقوله بصدد ذلك .. انني اعمل كمخرج بالمسرح القومي ، ولا أتحرك من فراغ .. وقد تم رفع الستار بناء على أوامر صادرة من السيدة مديرة المسرح القومي بعد مفاوضات مع السيد وزير الدولة للثقافة الذي كان حاضرا .. مع علمه بتغيب المطرب علي الحجار .. الا انه أراد انقاذ الموقف امام ضيوف الحفل .. خاصة بعد علمه أن افتتاح لوحة مدتها ٢٠ دقيقة لا يظهر فيها المطرب ..

والشيء الذي لم يجيء في خاطر اي عاقل هو عدم حضور بطل المسرحية ليلة العرض الاول .. لقد كنا في انتظار حضوره بين ثانية وأخرى ..



عادل هاشم

هذا فيما يتعلق بالوقائع .. اما مسألة استكمال الالحان .. فتلك مسألة فنية بحتة .. الالحان هي ...

... عمدي فيها ولكنها كانت جاهزة قبل العرض بيوم .

واخشى ان اقول ان ازمة « مجنون ليلى » هي التي فجرت ازمة المسرح المصري في الآونة الاخيرة وما انتابه من تسيب وعدم انضباط وانحراف .. ونأمل خيرا في الجهود التي يبذلها رئيس الهيئة الجديد لاعادة ترتيب الساحة المسرحية من جديد وتهيئة المناخ الصحي لحركة مسرحية مزدهرة وجادة ..

أبو سيف يقاضي التليفزيون بسبب فيلم السقا مات

قرر المخرج السينمائي صلاح أبو سيف مقاضاة التليفزيون لحذفه اربعة مشاهد هامة من فيلم « السقا مات » الذي عرضه التليفزيون بعد ظهر الخميس الماضي يقول صلاح ان المشاهد الاربعة التي تم حذفها لا يمكن ان تشكل اية حساسية من وجهة نظر الرقابة فالفيلم لا يتحدث الا عن الموت ، وان التليفزيون عرضه بصورة شوهته تسيء الى من اشتركوا في تقديمه ولم يفهم المشاهد الهدف منه بشكل فني .



● تعجبني نشرة الاخبار على القناة الثانية في التليفزيون . واحرص على الا تفوتني النشرة التي تذيعها هذه القناة في نهاية السهرة بالذات . فهي تحاول ان تعطيك فكرة كاملة عما جرى في مصر والعالم من حولنا . كما ان الذين يقدمون النشرة مجموعة من الشباب اعتقد انهم امل التليفزيون في المستقبل .

● فعلى وجوههم الشابة النضرة ملامح الجدية والامل والاخلاص . وهم يحاولون بجدية ان يقدموا للمشاهد خدمة ممتازة . وهي ممتازة فعلا في الاداء وفي الاعداد وفي الصور واللقطات المنتقاة من الاقمار الصناعية .. وعندما تشاهد النشرة تحس انك في مكان الاحداث ، بل وفي قلبها . فانت مع الرئيس ريجان في البيت الابيض . ومع مسز تاتشر في داوننج ستريت بلندن . ومع افراد نقابة سيارات النقل في فرنسا . او داخل المدرجات لتشهد وتستمتع بالمباريات العالمية في التنس او في كرة القدم ..

● وكانت نشرات الاخبار في التليفزيون منذ سنوات قليلة قليلة النقل . كثيرة الكلام والخطب . قليلة الصور والحركة . ولكنها تغيرت وتطورت كثيرا الآن . والفضل طبعا لمذيعي القناة الثانية ولهذه المجموعة من الشباب والوجوه الجديدة التي تبعث على التفاؤل . وتحاول ان تؤدي واجبها بلا تعال على المستمع . وبلا اهتمام بالمظهر قبل الجوهر . او قراءة النشرة وكأنك استاذ يلقن الشاهدين درسا في السياسة وفي فن الاعجاب بطلعة المذيع البهية ..

● واعترف انني متحاز لهذه المجموعة من شباب القناة الثانية . ويشرفني انهم كانوا في فترة ما ضمن طلبتي في الجامعة . ويشرفني اكثر انهم احرزوا كل هذا النجاح في وقت قصير وفي جهاز لا يرحم من يخطىء فيه . ولا يغفر لمن يكرر الخطأ . واعترف ايضا انني احس بسعادة بالغة كلما شاهدت هذه الوجوه النضرة وهذه الورود التي تفتحت على شاشة القناة الثانية . ولا استطيع أن اصف شعوري بالفخر لانني ساهمت بجزء ولو ضئيلا جدا في اعطائهم قدرا من المعلومات التي قد تساعدهم في المهمة الصعبة التي يقومون بها ..

● ولانهم شباب فانهم يقدمون لنا افضل ما عندهم . كما ان ذوقهم ادى الى اختيار الاخبار واللقطات التي تهم المشاهد . والطريقة التي يقدمون بها النشرة وموجز الانباء التي يبدأون به اخبارهم يجعلك متشوقا الى كل فقرة من فقرات الاخبار . وانا اعرف كثيرين ينتظرون هذه النشرة بالذات ليشاهدوا ما فاتهم طوال اليوم من انباء ولقطات . وليستمتعوا بالفقرة الرياضية التي هي من احلى ما تقدمه القناة الثانية ..

● وفي مرات قليلة دخلت مبنى التليفزيون . وفي كل مرة التقي بابنائي داخل هذا المبنى الكبير كان قلبي يدق فرحا وانا اراهم يعملون في الاستوديوهات . او في المكاتب . او خلف الكاميرات ، او امامها . فمع كل واحد منهم اشهد قصة نجاح وقصة كفاح تجعلني اكثر املا في المستقبل . وانني اتمنى ان استطيع التأكيد بان حكوا قصتهم لزملائهم في كلية الاعلام بجامعة القاهرة الذين لم يتخرجوا بعد والذين ينظرون الى الحياة والى المستقبل بمنظار داكن . وهؤلاء يعرفون أن الله لا يضيع أجر من احسن عملا ..

● لقد سافرت كثيرا في الخارج . وشاهدت نشرات الاخبار في معظم تلفزيونات العالم . وكان المثل الاعلى عندي لنشرة اخبار التليفزيون هي تلك التي كان تقدمها منذ بضع سنوات شبكة التليفزيون العالمي والتر كرونكايت . واستطيع ان اقول ان هؤلاء الشبان في القناة الثانية وبالامكانيات التي لديهم يفعلون المستحيل لكي ينافسوا نشرات الاخبار في تلفزيونات العالم ..

كمال عبد الرءوف

حول الفكر

لا اطيق استعمال الاجهزة الآلية ناهيكم عن اصلاحها .. ومن هنا تجيء كراهيتي لاي نوع من انواع التسجيلات . ومنذ سنوات بعيدة اقتنيت ريكوردر لتسجيل مسرحياتي التي كانت تذاع في الراديو .. ولكني لم اسجل منها الا واحدة ضاع شريطها بمجرد ان تعطل المسجل .. ومع انني اعشق الموسيقى كطعام يومي فانني اقتصر على سماعها في الراديو . وقد اقتنيت من عامين تليفزيونا ملونا فسرق واشتريت غيره لم يسرق ولم يتعطل بعد ولكني لا اشاهد فيه الا النادر اليسير من البرامج وخاصة الافلام الاجنبية .

زارني صديق ومعه شريط فيديو لفيلم (برج المدابغ) واراد ان يقدمه لي على سبيل الهدية ولكنه لم يجد عندي جهازا للفيديو . وصنع صديق اخر حين اطلعني على شريط فيديو مسجل عليه مسرحيتي اليتيمة التي قدمها التليفزيون من شهور في غفلة من المتفرجين ، ومسرحية (لعبة الزمن) ووجدني لم اقتن الجهاز العجيب ، واستغرب كيف استطيع ان اعيش حتى الآن بدون فيديو .. وعبثا حاولت ان افهمه الحقيقة فانا اكره التسجيلات لانني لا استطيع ان اشاهد فلما او مسرحية اكثر من مرة واحدة ..

ما هي الحكاية اذن ؟؟

الحكاية انني لا امل من الاقامة في البيت وانني رغم ذلك لا اجد الوقت الكافي للقراءة او الكتابة .. وليس لي عمل ثابت ازاوله واجلس من اجله على مكتب او التزم فيه بمواعيد . وقد تعودت على ذلك من عشرين سنة .. لم انني لا اكتب بانتظام ولا تطاوعني نفسي على أن امسك بالقلم الا اذا كان هناك شيء ضروري او ملزم او دافع قوي ملهم يدعوني للكتابة .. وفيما عدا هذا فانا اسبح مع ساعات النهار الطويلة وبعض فترات من الليل في داخل البيت وكأنني من رواد الفضاء وهم في حالة انعدام الوزن داخل المركبة الفضائية .. واحيانا ما اتمرد على مثل هذه الحياة خصوصا اذا نظرت الى عشرات الكتب التي اجمعها لقراءتها وعديد من الاعمال التي شرعت في كتابتها ولم اعمها قادرا على استكمالها .. ولقد حاولت ان اضع نظاما صارما لحياتي ينقذني من هذا الضياع ولكني فشلت في تجربتي لانها اشبه بمحاولات الاقلاع عن التدخين وهي محاولات لم انقطع عن ممارستها دون جدوى .. ومع ذلك فانا لا اعبث بوقتي ولا اضيع ما تبقى من عمري في غير طائل .. فانا مازلت اكتب ولا ازال اقرأ وان يكن بدرجة اقل كثيرا مما كنت عليه من خمس سنوات مثلا .. وربما كان لكبر السن دخله ولضعف البصر تأثيره .

نعمان عاشور

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

أوبرج الأهرام — فرقة الفلكلور الشعبية — كارمن موتو — الفرقة المصرية للفنون الشعبية — ورقص شرقي من الفنانة نادية فؤاد — يرجى الحجز مقدما ت ٨٥٣٦٧٧ / ٨٥٢٥٨

النيل جاردن بالاس — كورنيش النيل اول طريق المعادي ت ٣٢٢٥٠٥ — مطعم فرنسي وشرقي — غداء — عشاء — حفلة الليل

كازينو الأندلس — متصف شارع الهرم ت ٨٥٣٤٢٣

صحاري سيتي

كازينو سولت آند بيبر

كازينو الليل

كاف دوروا — قصر فرساي

شاهدت لك

القنبلة الايطالية كارمن روسو !

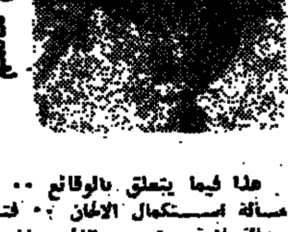
خلال زيارة استمرت اسبوعين لايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا حرصت على تتبع برامج التليفزيون في البلاد الثلاثة كلما اتيحت الفرصة .. ولا شك ان المشاهد الايطالي يعد من أسعد مشاهدي العالم حظا ، فالقنوات كثيرة والمنافسة بينها حاد والفن وخفة الدم الايطالية « لا يعلى عليها » . وفي تليفزيون ايطاليا تفجرت منذ عام قنبلة فنية على شكل ممثلة شاملة تمثل وتغني وترقص ، ومقاييس جسمها اشبه بمقاييس آلهات جمال الاغريق والرومان مجتمعات ، ما تكاد تظهر على الشاشة حتى تلتصق العيون بتفاصيل جمالها المبهر الذي يعدونه في ايطاليا نموذجا مثاليا لجمال المرأة الايطالية الساخن .

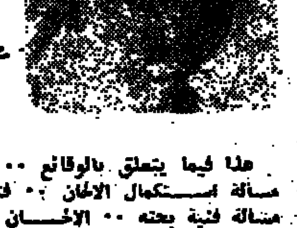
وهي نجمة سهرة منوعات اسبوعيه عنوانها « تفضل بسيارتك » ، والسهرة نموذج خرافي لسهرات المنوعات الرائعة في اوروبا ، ومثلما يحدث في مصر عندما يتجمع الناس في البيوت لمتابعة المسلسلات فان الناس في ايطاليا يقبعون في البيوت لمشاهدة سهرة « كارمن روسو » وكل شيء في هذه السهرة على أعلى مستوى فني وجمالي رفيع .. الديكورات ، والالوان ، الملابس ، الرقصات ، الاغاني ، الموسيقى ، النكت ، الحوار ، الدراما ، الخدع السينمائية ، وتعرض السهرة افلاما قصيرة سريعة لاثنين من ملوك الضحك في انجلترا ، كل فيلم لا تزيد مدته عن ثلاث دقائق لكنه قمة في نوعه ويمكن لاي مشاهد في العالم ان يفهمه لانه يعتمد على لغة السينما الضاحكة لا الحوار — لا ادري لماذا لا نشتري مثل هذه الافلام ؟ وسهرة « تفضل بسيارتك » او « ادخل بسيارتك » تدور في سوق مسرح من تلك التي ...

حسن شاه









دور سينما مصر الجديدة

مراكز الخدمة والصيانة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

خدمة فيليبس من الباب للباب





حاليا على مسرح الجلاء بشارع الجلاء ت ٧٧٧٠٠٧

المرأة المصرية .. في ٣٠ لوحة للفنان قنديل

باسلوب فني مميز من خلال تعامل مع الوجوه والفرشاة .. يقيم الفنان التشكيلي محمد قنديل معرضه الجديد بقاعة المعارض بمعهد جوته بالقاهرة .

افتتح المعرض مستشار المانيا التربية بالقاهرة ، الذي ضم ٣٠ لوحة ، وتمثالا واحدا نحته الفنان محمد قنديل لنفسه ، بالاضافة الى لوحة رسمها لنفسه ايضا .

هذا هو المعرض التاسع الذي يقيمه محمد قنديل « ٤٧ سنة » لاعماله من بينها ٥ معارض اقامها في الخارج ابتداء من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٨٠ بدأها في وارسو ببولندا ، ثم اقام معرضه الثاني في باريس ، ثم معرضه الثالث ببلجيكا وشهدت مدينة ميونخ بالمانيا معرضه الرابع ، وكان معرضه الخامس في ديترويت بالولايات المتحدة الامريكية الذي يبحث فيه الى لوحاته ...

وقد بدأ الفنان محمد قنديل حياته كفنان اكاديمي .. ثم اتجه بعد ذلك لدراسة الفن المصري القديم وممارسته وصنعه في قوالب معاصرة لتتمشى مع روح العصر والاستفادة من التراث لانه كما يقول ..

— انه المنبع الحقيقي لالهام الفنان الذي يجب ان يتمسك به من خلال القيم الجمالية التي تتمشى مع بيئته ..

قلت للفنان التشكيلي محمد قنديل

● ملاحظ ان معظم لوحات معرضك الجديد للمرأة وحدها وهي في مختلف مراحل عمرها — لماذا المرأة وحدها ؟

قال متبسما !

— المرأة عندي رمز للحب والوفاء والعطاء والارض .. انها رمز لمصر فلماذا لاتكون هي المحور الرئيسي في معرضي ؟

يسرا .. بريشة الفنان

عزرائيل .. خارج اسطوانة اوكسجين !!

بعيدا عن الانفعال . وعن الغضب . إن ما حدث في للصنع الذى ينتج اسطوانات الاوكسجين لم يكن غريبا . إنه يحدث في مواقع اخرى ، وبصور اخرى .. وستستمر مثل هذه الحوادث ، طالما ان حياة المواطن للصرى لم تعد غالية .. وطالما ان الاخطار التى تهدد حياة الانسان .. لا تهزنا .. ولا تهمنا .. ولا تدفعنا إلى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بدرء الخطر عن الانسان المصرى .. !

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

بقلم : سعيد سنبل

كثيرون في مصر .. شاهدوا فيلم ((الغيبوبة)) .. اما في دور السينما ، او على شاشة التليفزيون .

وفيلم الغيبوبة . فيلم امريكي بنيت قصته على احدى قصص الخيال العلمي ، وهي تروى قصة طبيب امريكي كبير ، فكر في وسيلة لقتل بعض المرضى بقصد الاستفادة من اعضائهم السليمة ، وبيعها الى المرضى الذين يسعون الى الحصول على اعضاء بشرية سليمة ، بدلا من اعضائهم التالفة مقابل مبالغ كبيرة .

وحتى يحقق الطبيب الكبير هدفه ، قام بالاشتراك مع احدى العصابات ، بتوصيل غاز سام الى غاز الاوكسجين ، الذى يستخدم في غرف العمليات الجراحية ، اثناء التخدير - وبهذه الطريقة كان يتمكن من قتل المرضى ، الذين يقع عليهم اختياره ..

والقصة ، كما قلت .. هي احدى قصص الخيال العلمي ..

ولكن هذا الخيال ، تحول الى حقيقة في الايام القليلة الماضية ، عندما اختلط عندنا غاز النيتروجين السام - مع غاز الاوكسجين الذى تستخدمه المستشفيات المصرية ، بقصد علاج المرضى . وانقاذهم من الموت ..

وكاد الحادث ان يتحول الى مأساة ، لولا يقظة بعض اطباء التخدير المصريين الذين اكتشفوا الامر ، وادت يقظتهم الى انقاذ عشرات الابرياء من موت محقق .

لقد تحقق ما تخيله مؤلف قصة الغيبوبة ، مع فارق واحد كبير ، وهو ان الدافع الى قتل المرضى في القصة الامريكية ، كان بهدف الاتجار في جثثهم ، وبيع أجزائها السليمة باسعار خرافية .. اما في الواقع المصرى .. فلم يكن هناك دافع ، ولم يكن هناك هدف ... انما كان هناك اهمال ما ، كاد يتحول الى مأساة تودى بحياة العشرات من الابرياء ! !

وكان من الممكن ان يمضى الحادث في صمت وهدوء ، والا يعرف به الرأى العام ، كما يمر غيره من الاحداث ..

لقد اكتشف الامر يوم ٩ فبراير وظل الصمت يحيط به ، الى ان اكتشفته جريدة (الاخبار) ، ونشرته يوم الاثنين الماضي ، اى بعد اثنى عشر يوما من وقوعه . بعدها تحول الحادث الى قضية شغلت الرأى العام ..

وتسابقت الصحف في نشر تفاصيل الحادث ، وتكشف العديد من الحقائق ..

في مقدمة الحقائق ... حقيقة تقول : ان المصنع الذى انتج هذه الاسطوانات ، تزيد عمره عن ٥٥ سنة ، وانه بكل المقاييس كان يجب احالته الى المعاش منذ زمن طويل خاصة بعد ان تحول الى خردة !

وحقيقة اخرى تقول : ان المصنع ينتج غاز النيتروجين السام ، وان مسارات النيتروجين ، تلتقى مع مسارات الاوكسجين ... وان اى اهمال ، يؤدى الى اختلاط النيتروجين السام مع الاوكسجين - ولعل هذا ما حدث - وبالتالي تتحول الاسطوانات التى تحمل الحياة الى المرضى ، الى اسطوانات تحمل لهم الموت ! .

هذا ما كشفت عنه بعض الحقائق ..

والتحقيق .. لا يزال مستمرا .

●●●

وبعيدا عن الانفعال . ومن الغضب اقول : ان ما حدث لم يكن غريبا .. انه يحدث في مواقع اخرى بصورة اخرى . يحدث في كل يوم وفى كل ساعة .

وبعيدا عن الانفعال ، ومن الغضب اقول : ان حياة الانسان المصرى لم تعد غالية . ولان هذه الحياة اصبحت رخيصة .. لم تعد الاخطار التى تهدد حياة الانسان تهزنا . او تهمنا . او تدفعنا الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بدرء الخطر عن الانسان المصرى ..

هذه حقيقة .. يجب ان نعترف بها ، ولا يصح ان نهرب منها .. حقيقة يؤكدها سلوكنا . وتؤكدها تصرفاتنا ، وتؤكدها افعالنا ، وردود فعلنا ..

والذى حدث في مصنع انتاج الاوكسجين .. يؤكد صدق هذه الحقيقة ..

لقد تحول مصنع انتاج الاوكسجين باعتراف المسئولين الى مصنع خردة ، وكان من الواجب احالته الى المعاش منذ سنين طويلة مضت حتى لا يتحول الى مصدر خطر على حياة العاملين فيه ، والمتعاملين معه .. ولكن هذا لم يحدث ..

والذى حدث كان العكس .. استمر المصنع يعمل رغم تهالكه .. واستمر ينتج الاوكسجين . الذى يعتبر ضرورة من ضرورات الحياة !

والسبب في هذا ان الاخطار التى تهدد حياة الانسان في مصر لم تعد تهمنا ! او تثيرنا .. ولو ان هذه الاخطار كانت تهمنا لاصدر المسئولون منذ سنوات طويلة امرا باغلاق هذا المصنع .. واستبداله بمصنع جديد ..

والمصنع القديم المتهالك .. ينتج النيتروجين ! وهو غاز سام .. وينتج في نفس الوقت الاوكسجين الضرورى للحياة . وكان من الضرورى وضع الضمانات الكفيلة بمنع اختلاط الغازين .. فاذا لم تتوافر مثل هذه الضمانات داخل مصنع قديم متهالك .. كان من الواجب على الاقل . وقف انتاج النيتروجين السام ..

ولكن .. نظرا لان الاخطار التى تهدد حياة المواطن المصرى ، لم تعد تهمنا كثيرا ، ولم تعد تثير دمرنا .. لم يفكر احد من المسئولين عن المصنع ، في وقف انتاج النيتروجين السام .

وعندما وقع الحادث البشع السخيف .. سارع المسئولون بوقف انتاج النيتروجين السام . حتى لا يختلط من جديد مع الاوكسجين .

والسؤال : هل كان من الضرورى ان تتهدد حياة العشرات بالموت حتى نتحرك ونفكر في وسيلة لحماية الارواح ! ؟ ..

●●●

حياة الانسان المصرى ، لم تعد غالية ..

والاخطار التى تهدد حياة الانسان ، لم تعد تهزنا ، او تهمنا او تقلقنا .. وبالتالي لم تعد تدفعنا الى التفكير في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بدرء الخطر عن الانسان المصرى ..

والشارع المصرى .. اكبر شاهد على هذا ..

في كل يوم .. يتعرض المئات والالوف لخطر الموت .. لا احد يحس بهذا الخطر . ولا احد يسعى الى درء هذا الخطر .

التلوث .. يزحف علينا .. والموت البطيء الخفى يتسلل الى اجسادنا في كل يوم .. لا احد يشكو من الخطر القاتل الزاحف . ولا احد يهتم بمقاومة هذا الخطر الذى يهدد حياة الانسان المصرى !

الحفر في الشوارع والطرقات مستمر وقائم .. ولا احد يعترض على الحفر من اجل اصلاح المرافق .. ولكن الحفر له اخطاره .. واتحدى ان توجد لافته واحدة تحذر المواطن المصرى من اخطار الحفر .. لا احد يهتم بسلامة المواطن - والمواطن بدوره تعود على هذا الخطر ، ولم يعد الخطر يثيره او يستفزه ! .

الناس تتدافع في الشوارع بين السيارات - تصطدم بالسيارات . والسيارات تصطدم بهم والموت يلاحقهم .. ولكن هذا المنظر المرعب اصبح منظرا عاديا لا يثير احدا ولا يقلق احدا ! .

اصبح من الصعب وجود رصيف سليم يسير عليه الناس . والمسئولون عن سلامة الارصفة وصيانتها لم تعد تثيرهم . او تقلقهم المخاطر التى تهدد حياة الانسان في مصر .. وبالتالي لم يعد يهمهم ان بقيت الارصفة سليمة او غير سليمة ..

قدمه في حجره ، لاسرع بمقاضاته المسئولين ، وطالب بتعويض .. فالحياة هناك غالية ، ولها احترامها .. ولكن الناس في مصر تعودت ان تزلق اقدامها . وان تصاب بالكسور اثناء مشيها في الشوارع فلا تشكو ، ولا تتذمر ! ..

اصبحت الامور غير العادية .. امورا عادية في مصر ..

والمشاة .. في كل بلاد العالم لهم حقوقهم .. لهم الاماكن المخصصة لعبورهم .. وهم يعبرون الاماكن المخصصة لعبورهم في هدوء واطمئنان دون ان يزعجهم اى سائق سيارة .. ولكن المشاة في مصر محرومون من هذا الحق - محرومون من العبور في اماكن تخصص لهم دون ان يطاردهم اصحاب السيارات .. وهم مضطرون الى عبور الشارع مسرعين ملعورين .. تعودوا هذا ولم يعد الامر غريبا ؟ او شاذا .

ولان حياة الانسان في مصر ، لم تعد غالية ، والاخطار التى تهددها لم تعد تثيرنا ، او تستفزنا ... تعود سائقو الاتوبيس الوقوف وسط الشارع بعيدا عن محطات الاتوبيس .. وتعود الركاب المغلوبون على امرهم النزول وسط الشارع بين السيارات المسرعة . وتعود الواقفون في المحطات الجرى وراء الاتوبيسات في محاولة للحاق بها . غير عابئين بحياتهم ، وغير مبالين باخطار الموت التى تهددهم !

●●●

حياة الانسان في مصر ، لم تعد غالية ..

وحياة الانسان لم ترخص في ظل الانفتاح ، كما يشيع خصوم الانفتاح .. انما هانت ورخصت منذ سنين طويلة .. وقبل الانفتاح .

في الستينات .. انهارت في المنيل عمارة ضخمة .. عرفت باسم عمارة المنائى ، ولقى العشرات مصرعهم تحت انقاضها ..

يومها .. لم تكن مصر قد عرفت سياسة الانفتاح بعد .. لم يكن هناك اسمنت مستورد مغشوش .. ولم يكن هناك تجار حديد مغشوش .

يومها .. كانت مصر تسعى الى تطبيق تجربة جديدة ، اطلق عليها التجربة الاشتراكية . وفى ظل هذه التجربة بدأ انهيار العمارات .

واهتزت الناس يومها لهذا الحادث الغريب .. وكان المفروض ان تهتز الاجهزة الحكومية بدورها وان تسارع الى وضع الضمانات الكفيلة بحماية ارواح المواطنين ووقايتهم من اية اخطار مقبلة ..

ولكن .. نظرا لان حياة المواطن في مصر ، كانت ممتهنة .. ولم يكن هناك من يخشى عليها .. او يعمل على حمايتها من الاخطار .. مضى حادث عمارة المنائى مرور الكرام . ولم تتخذ الاجراءات التى تمنع تكراره ..

وتكرر الحادث .. وانهارت اكثر من عمارة ..

وتحول الامر الى ظاهرة ؟ لا تثير الناس ، ولا تهزهم ! ..

●●●

والسؤال الذى يتردد على السنة الناس هو : من المسئول عن الحادث ؟

ان اجهزة التحقيق لا تزال تواصل تحقيقاتها .. ومن المحتمل ان يقدم شخص واحد .. او اكثر من شخص الى المحاكمة بتهمة التسبب في وقوع الحادث ..

ولكن اتساءل : من المسئول عن خطر الموت الذى اصبح يهدد حياة المواطن المصرى في اكثر من موقع .. وفى اكثر من صورة ؟ .

ان هذا الخطر قائم وموجود يطارد خطواتنا .. ويخنق انفاسنا . وللاسف لا احد يشكو من هذا الخطر .. ولا احد يتحرك لدرء هذا الخطر ..

تعودته عيوننا .. واستسلمت له مشاعرنا .. تعودته سلوكنا .. وتعودته تصرفاتنا .. واستسلمت له افعالنا ، وردود فعلنا !! .

وكلام آخر ..

● كيف ظهرت فكرة العودة الى استخدام البنوك الاجنبية في مصر ؟

في كتاب ((خريف الغضب)) الذى الفه محمد حسنين هيكل ، اشار المؤلف الى ان هذه الفكرة جاءت بايحاء من دافيد روكفلر الذى كان يرأس مجلس ادارة بنك تشيس مانهاتن الامريكي ، وقال في كتابه : لقد سارعت مؤسسات امريكية خاصة لكى تحصل لنفسها على نصيب من الفرص المالية والاقتصادية لمصر . وكان من ابرز هذه المؤسسات بنك تشيس مانهاتن الذى يرأسه في ذلك الوقت دافيد روكفلر .

كانت البنوك في مصر ملكية القطاع العام حتى حرب اكتوبر ، وكان ذلك صادرا عن فلسفة انه لا يمكن تحقيق اهداف التنمية الطموح التى تريدها وتحتاجها مصر الا بسيطرة على سوق المال . لكن دافيد روكفلر وجد ان الظروف السياسية السانحة في مصر ، ودوره هو في ترتيب بعضها ، يفتح له الباب ليتقدم بطلب لفتح فرع لبنكه في مصر ..))

كانت هذه هي نص الكلمات التى وردت في خريف الغضب .

● يوم الاربعاء الماضي .. تناولت الغداء مع دافيد روكفلر بدعوة من عبد المنعم رشدى رئيس مجلس ادارة البنك الاهلي ، وحضر الدعوة عدد كبير من رجال البنوك والصحفيين المصريين .

وفى نهاية المادبة .. القى عبد المنعم رشدى كلمة قصيرة رحب فيها بضيفه .. وكما هي العادة وقف الضيف ليشكر المضيف .. ولكنه استرسل في الحديث .. قال :

لقد جئت الى مصر ١٦ مرة . اول مرة جئت منذ ٥٥ سنة .. وخلال زياراتي المتعددة التقيت بالرئيس الراحل عبد الناصر ثلاث مرات ، وفى آخر لقاء معه حضر السادات ، وكان وقتها نائبا للرئيس .

وبعد وفاة عبد الناصر .. تعودت التقى بالرئيس الراحل انور السادات .

وفى منتصف شهر ديسمبر عام ١٩٧٦ .. كنت في طريقي الى [illegible]

امريكا ، وكان وقتها متحدثا رسميا باسم رئيس الجمهورية ، وابلغنى ان الرئيس السادات يرغب في مقابلتى في برج العرب بالقرب من الاسكندرية .

وسألت الدكتور غربال : هل اتجه بطائرتى الى الاسكندرية مباشرة .

اجاب : لا .. تعال الى القاهرة وسنذهب سويا .

وجئت الى القاهرة ، واصطحبنى الدكتور اشرف غربال الى احد المطارات العسكرية ، ومن هناك اقلتنا طائرة عسكرية الى الاسكندرية حيث كانت في انتظارنا سيارة اقلتنا الى برج العرب .

واستقبلنا الرئيس السادات .. وظللنا نتحدث طويلا ، وكان الدكتور غربال حاضرا اللقاء . وقبل ان ينتهى اللقاء توجهت بالرئيس السادات ينظر نحوى ويقول لى : ديف .. انني اريد منكم أن تحضروا الى مصر ، وتفتحوا فيها بنكا اسوة ببنوككم المنتشرة في العالم .

فقلت للرئيس : انني اعرف ان البنوك في مصر مؤممة .

قال : نحن مقدمون على تغييرات هامة من اجل تحقيق تقدم اقتصادى افضل .

قلت : سيدى الرئيس .. ان هذا الامر يحتاج الى تفكير والى دراسة . ويفرض اننا اقدمنا على فتح فرع لبنكنا في مصر .. هل يكون هذا الفرع استثناء .. ام انه يصبح جزءا من قاعدة عامة ؟

بالاضافة الى هذا .. ماذا يحدث لو اننا اقدمنا على فتح فرع لبنكنا في اسرائيل ؟

وضحك الرئيس السادات وقال : هذه مسألة وقت .

ولم افهم وقتها ما يقصده .. ولكنى فهمت قصده بعد ان استمعت الى الانباء التى اعلنت حرب ٦ اكتوبر .

ومضت سنة كاملة .

وعدت الى مصر من جديد ، والتقيت بالرئيس السادات .. وسألنى : ماذا تم في موضوع البنك ؟

قلت : لقد تدارسنا الامر ، وليس لدينا مانع من اقامة بنك مشترك مع البنك الاهلي المصرى .

فضحك السادات وقال مازحا : لو لم تجيء بهذا الرد لوضعتك في السجن !

وضحكت بدورى .. فقد تجنبت السجن .

● كانت هذه هي نص الكلمات التى قالها دافيد روكفلر يوم الاربعاء الماضي امام عدد غير قليل من رجال البنوك والصحفيين .

وهى تختلف تماما مع ما جاء في خريف الغضب !

عزيزي احمد رجب

سين .. وجيم

هذه مجموعة اسئلة اعددناها لك ، ومع كل سؤال اسم صاحبه .. بعضها شخصى ، وبعضها مهنى .. وبعضها نود ان نعرف اجابته منك انت بالذات بكل صراحة !..

عمر الفاروق ابو بكر
اعلام جامعة القاهرة

— السؤال الاول : هل انت من انصار الحكومة ؟ ج - السؤال في دقيق ، فهناك حكومة في لاظوغلى وهناك حكومة في البيت .. اى حكومة تقصد ؟.. السؤال الثاني : هناك من يقول ان انتاج المرأة اكثر من انتاج الرجل والبعض يقول العكس . ما رأيك ؟ ج - انتاجية المرأة والرجل متساوية وقد قفزت هذه الانتاجية الى معدلات عظيمة وتستطيع ان تتأكد بنفسك بمراجعة احصائيات المواليد ● السؤال الثالث : الا ترى أن هناك حقوقا غفلت عنها المرأة لتتساوى بالرجل مساواة تامة ؟ ج - نعم هناك حق اساسى وجوهرى غفلت عنه المرأة وهو ان يكون لها شنب ● السؤال الرابع .. ما هو السبب الرئيسى في رأيك الذى يدفع الرجل الى الطلاق ؟ ج - الزواج ● السؤال الخامس : هل تنتمى لاى حزب من الاحزاب القائمة ؟ ج - لا انتمى لاى حزب على الاطلاق وان كنت افكر في ان اكون اسلاويا ● ● السؤال السادس : لو عادت عقارب الساعة وتخرجت في كلية الحقوق من جديد هذه الايام فهل يتاح لك فرصة العمل بالصحافة ؟ ج - لو تخرجت في كلية الحقوق هذه الايام لتعذر علي العمل بالصحافة لان القوى العاملة ستوزعنى مهندس دودة ● السؤال السابع : يقولون ان المرأة لا تملك نوع التفكير والسخرية اللازمة كالرجل ، فهل هذا صحيح ؟ ج - غير صحيح ويكفى دليلا على ذلك ان تستمع الى سيدة تتحدث الى صديقاتها عن زوجها (في غيابه طبعا) ● السؤال الثامن : هل المرأة الجامعية متفهمة تلبس وتقنع بالقليل مساندة لزوجها في كفاحه ام هي الجامعية التى تتميز بذلك ؟ ج : من تجربة رأيتها المرأة التى تقنع بالقليل في لبسها هي المرأة التى تلبس البكيني السؤال التاسع : اذا حدث خلاف ومناقشات بينك وبين زوجتك وصممت هي على رأيها فماذا يكون موقفك ؟ ج : اقاتل واصر اصرارا تاما على ان افعل ما تريده هي . ● السؤال العاشر : اذا التقيت بوزير التموين فماذا تقول له وماذا سيقول لك ؟ ج - سأقول له السلام عليكم طبعا سيقول لي تصريحا ● السؤال الحادى عشر : متى يفقد المعجبة اعجابها بالكاتب أو الفنان ؟ ج : هذا يحدث احيانا ، وقد حدث لي شخصيا ، فقد كانت معجبة بي ثم فقدت اعجابها بي بعد ان اصبحنا زوجين على وجه التابيد ● السؤال الثاني عشر : هل صحيح ان وراء كل رجل ناجح امرأة ؟ ج : مؤكد ان وراء كل رجل ناجح امرأة تستولى على مرتبه اول الشهر .

احمد رجب

نحو الغد !

يشكو بعض المسئولين من النمو السرطاني لمدينة القاهرة ، والمباني في المصرح بها التى انتشرت في ارجائها ! الا يدعو الامر حقا الى الدهشة ؟! والا فاين كنتم .. تقصد اين كانت الاجهزة المسئولة ؟! الم يتم تحت بصرها وسمعها هذا الخرق للقوانين واللوائح ، وهذا النمو في المخطط الذى نشكو منه ؟! اين كانت الاجهزة الحكومية والادارية والفنية والمحلية المسئولة عن التخطيط العمراني طوال هذه السنوات !

.. ومما يزيد الطين بله ، ان ما يحدث في القاهرة تعيشه كل مدينة ، وكل قرية .. كلها تزحف على الحسب الزراعي !.. وكلها تنمو نموا يغلب عليه طابع العشوائية والتلقائية والفردية ، والتخلف ، وتجاهل ابسط قواعد التوسع العمراني ، والصحة ، والذوق !

.. ان مدننا وقرانا تتحول الى مواكب هائلة من الكتل الصماء .. الزاحفة على الحقول .. سمتها الفوضى والقبح !

ان الدعوة الى تخطيط وتجميل المدن والاحياء والقرى قديمة ، واساسية .. ولكنها لم تلق استجابة .. حتى دهمنا هذا الزحف العمراني في كل مكان ، فبدانا نصرخ ! واصبح الخطر علينا طاغيا! اصبحنا مطالبين باصلاح وانقاذ التعمير الجديد مع القديم من الفوضى العمرانية .. والاقتصادية .. الغريبة والعجيبة !

ان هذا الزحف في المخطط المدن والقرى يجب وقفه ! ومتطلبات التعمير لا بد ان تقدم على الدراسات العميقة والتخطيط العلمي ولابد ان تتبع من الظروف الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والانتاجية للبلاد ! ولا بد ان تسهم في عمليات التطور والتقدم ، وان تتسم بالرؤية الشاملة ، والنظر الى المستقبل !

.. والان .. فلننس الماضي .. الا ان يكون لنا عبرة .. الآن فلتنهض كل الاجهزة الحكومية والادارية ، والفنية والشعبية والمحلية الى القيام بدورها .. ولا نقول ان تنهض بواجباتها والتزاماتها .. من اجل تخطيط عمراني شامل على المستويين القومى والمحلى !

آن الاوان للقضاء على الفوضى التعميرية او البنائية .. والامساك بزمام الزحف العمراني لوقفه ، وتغيير وجهته ، واصلاح اثاره !

حسين فهمى

فكرة !

تبرع احد اصحاب الاعمال بالسعودية بمبلغ مليون جنيه في ليلة القدر ، تخصص لاتمام معهد جراحة القلب والصدر في امبابة ..

ولهذا المليون جنيه حكاية فقد كتبت في ((فكرة)) يوم ٢٢ ديسمبر الماضي قصة مشروع هذا المعهد الذى انفق عليه سبعة ملايين جنيه ، وبقى مليون واحد لتكملة الانشاءات . وناشدت ان يتقدم اهل الخير لاستكمال هذا العمل العظيم ، وسرعة استكمال معداته ليستطيع قبول المرضى لان المعهد لا يستطيع قبول اكثر من ٤٠٠ مريض كل يوم ويعتذر عن استقبال ٦٠٠ مريض ، وهناك ٢٠٠٠ مريض ينتظرون دخول المستشفى لاجراء الجراحة . وحدث ان القلب في ينتظر دور المريض ويصل المعهد في استدعائه فيتلقى الرد بان المريض انتقل الى رحمة الله ! وقلت انني اؤمن بان الامة العربية مليئة بالناس الخيرين الذين سيساهمون في هذا الصرح الذى اصبح يتردد عليه مرضى من السودان والكويت وسوريا والسعودية وليبيا والاردن والعراق وسيشيل والصومال .

وبعد ايام قليلة ابلغني صاحب الاعمال السعودى انه مستعد ان يدفع مليون جنيه لاتمام المشروع واقترح تأليف لجنة من الدكتور عبد المنعم عطية والدكتور حسونة الشيخ مدير معهد القلب ومن كانوا هذه السطور لدراسة كل احتياجات المعهد وتكاليفها . واجتمعت اللجنة في مكتبى باخبار اليوم ، واخترنا خبراء لمعاونتنا في هذه الدراسة وتبين ان المبالغ المطلوبة لاتمام احتياجات المبانى والمعدات هي حوالى ٦٦٠ الف جنيه مصرى وحوالى اربعة ملايين فرنك فرنسي تدفع عند التوقيع على عقد توريد الاجهزة .

ووافق رجل الاعمال السعودى على تخصيص كل هذه المبالغ التى تبلغ حوالى مليون جنيه ، مع الوضع في الاعتبار ان هذه المبالغ ستؤدى الى انهاء الاحتمال وبدء تشغيل مشروع معهد القلب في صورته الاساسية .

وساعد هذا المبلغ الكبير على تحقيق حلم انشاء اكبر معهد للقلب في الشرق الاوسط . وبذلك سيعيش مرضى القلب ، الذين يحجز المعهد الحالى عن استقبالهم ، عدة سنوات عندما تجرى له الجراحة اللازمة وتتوافر غرف العناية المركزة بعد ان كان يضطر المعهد القديم ان يخرج من العناية المركزة مريضا لا يزال في حاجة الى هذه العناية لادخال مريض اسوأ حالا .

هذه المليون جنيه دليل ساطع على التضامن الانساني بين الامة العربية ، وعلى المشاعر الانسانية النبيلة التى لا تزال نجدها في هذه الامة على رغم المصائب والمحن والازمات التى تتعرض لها . وقد اهتم الشعب وتبرع لهذا المشروع بحماس ، وقد قلنا دائما ان القلوب الرحيمة قادرة تنجز ما لا تستطيع الحكومات ان تحققه كله . ولم يشترط رجل الاعمال السعودى اى شرط لدفع المليون جنيه سوى الا تذكر اسمه لمخلوق .

وقد قبلنا هذا الشرط على مضض .

والدنيا بخير ..

مصطفى امين

عائلة ابو رضوان والنجار بالشرقية
تنعي بمزيد الاسى والحزن
الحاجة حرم المرحوم
الحاج حسن ابو رضوان
بالكباد
ووالدة المهندس محمد بالتليفونات والحاج بمشروع مياه الشرب والحاج صلاح من الاعيان ومحمود التاجر والدكتور حامد بالسعودية والمهندس احمد بالامارات والدكتور ربيع بليبيا وشقيقة المرحوم حسن ... الجنازة ... والعائلة تشكر جميع من واساها بالحضور او بالبرق

اسرة مدرسة الثانات
تشاطر الزميل ... لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ابراهيم نجيب بكرموز بالاسكندرية
ينعى شقيق الاستاذ علي ... للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غرفة الاسكندرية التجارية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون بالغرفة وعموم التجار ورئيس واعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

المرحوم الاستاذ علي كامل
والد كل من الاستاذ محمد درويش مدير ادارة التسجيل والاستاذ محمود ... الارشاد التجاري بالغرفة للفقيدة الكريمة الرحمة ولجميع افراد اسرتها الصبر والسلوان

فقيد شباب الشيخة (فقط)
توفي لرحمة الله تعالى المرحوم
المحاسب احمد فهيم على
ان العين لتدمع والقلب ليحزن على فراقك يا احمد اخوتك ـ جاد ـ عدلي ـ عبدالحكيم ـ الاسود بالشيخية

ادارة الجمعيات بمديرية الشئون الاجتماعية بالغربية
تنعى والد الزميلة وفاء ابراهيم السعداوي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الخولي بالسبرباي
تشاطر الناظر عبد العزيز يوسف الاحزان وفاة شقيقة حرمه للفقيدة الرحمة

المجلس الشعبي المحلي القروي
بالنوات وميت قماص وميت قادوس وطيوه والبريين ينعون بمزيد الحزن نقيد الشباب المرحوم
الاستاذ زكي عقبي
عضو مجلس الشعب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز ثقافة الطفل بالمنصورة
تشاطر الزميلة ماجدة حسين عبد القادر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شركة الصالون الاخضر
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بها ينعون
والد الزميلة حميدة بدران
الموظفة بمنطقة اسكندرية
داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

انتقلت الى رحمة الله الحاجة
فايقة محمد عبد الصالحين
والدة المهندس عبدالعظيم على وكيل ابو تيج الصناعية وقريبة ونسيبة عائلات عبدالجليل بسلام وعبدالهادي ومحروس والنقيب والجزازرة بالنخيلة وفاضل بالمتامنة وعبدالمحسن بطهطا والعزاء تلغرافيا السلامي بالنخيلة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تشاطر المهندس السيد محمد المهدي بمديرية التعاون الزراعي الاحزان لوفاة المرحومة والدته تغمدها الله برحمته

اسرة ضرائب المنصورة اول
تشاطر اسرة الزميل المرحوم حسن عابد الاحزان وتبكي فيه الخلق والوفاء راجية له الرحمة والمغفرة

ناصر الثانوية البنين بشبرا
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ لمعي ندا وكيل المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
٥٥٥
اللغة العربية تشاطر الاستاذ لمعي ندا لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

رابعة رياضيات بتربية شبين
توامى الزميلين يحيى المتيم لوفاة والده وماجدة اسماعيل لوفاة عمها

المجلس الشعبي والوحدة المحلية
بهورين منوفية
يشاطرون الاستاذ محمدي بسيوني رئيس الوحدة الاحزان لوفاة ابن عمه

الغالي المرحوم محمد سليمان
فارقت عيوننا وانت بقلوبنا ستظل معنا طول العمر عبدالباسط صلاح

الشهيد فياز بكفر المصيلحة
اسرتها تنعى الزميلة زينب سالم

الادارة الزراعية بسيون
العاملون بالادارة والجمعيات يشاطرون المهندس فوزي احمد قاسم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

تفتيش الساحل ٨
وفاطمة النبوية الصباحية
يتقدمون بخالص العزاء للسيدة منيرة امين ناظرة المدرسة لوفاة والد زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الابتدائية الجديدة بشبين الكوم
تشاطر الاستاذة سعاد السيد قول الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

اعضاء النقابة الفرعية للمعلمين غرب اسكندرية
تشاطر الاستاذ عوض عبد الوهاب نقيب المعلمين الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

شركة دوفالو للبطاطين تنعى
رئيس مجلس الادارة ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون ينعون شقيقة
الاستاذ عبد المنعم هنداوي
المدير المالي للشركة للفقيد الرحمة

مدرسة دلشان الاعدادية المشتركة
المدرسة تشاطر زميلهم محمد عبد الستار الشامي الاحزان لوفاة والدته

مدرسة العروة بنات المسائية
تنعي والد الزميلة حميدة ابراهيم

نقابة المهن الموسيقية
تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم الفنان الاستاذ
فهمي عوض
عضو النقابة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الضرائب العقارية بكفر الزيات
تشاطر الزميل ... تادرس الاحزان لوفاة ... وللاسرة العزاء

عزاء محافظة الوادي الجديد
دكتور فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد والسكرتير العام والسكرتير المساعد والعاملون بنقابة العاملين بديوان عام المحافظة يعزون بمزيد الحزن والاسى الفقيد له الحاج
يحيى خليفة حمزة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وللاسرة الصبر

ثانية بيولوجيا بعلوم المنصورة
تشاطر الزميل عادل فريد الاحزان لوفاة عمه تغمده الله برحمته

منطقة سوهاج لكرة اليد
تنعي والدة الاساتذة فخري وخيري عبد المؤمن للفقيدة الرحمة

مدرسة الواسطى الثانوية التجارية
امة المدرسة تشاطر ...
اسرة المدرسة تشاطر الزميل سيد عبد العزيز المدرس الاول الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

مدرسة الحسينية ـ طلبة ثانية
عاشر علمي يشاطرون زميلهم هاني عجيبي قام احزانه لوفاة والده ويقدمون للاسرة خالص العزاء

القاهر الاعدادية بنات صباحي
تشاطر الزميل ... لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة حسن طاهر مسائي
هيئة التدريس يشاطرون ناظرة المدرسة السيدة ثريا فهمي الاحزان في وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الحاج عبد الهادي شاهين واخوته
صلاح ورفعت شاهين
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
المهندس صلاح العشماوي
رئيس مجلس ادارة شركة اطلس العامة للمقاولات احزانه لوفاة عمه المرحوم المهندس
محيى الدين العربي عشماوي
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة تموين كوم امبو
مدير الادارة والوكلاء والمفتشون والاداريون ورئيس ومفتشو اداري الرقابة ورئيس ومفتشو واداريو التجارة يشاطرون السيد
الاستاذ ممدوح مام عبود
مدير عام التموين بمحافظة اسوان الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء
الشركة المصرية للسياحة والفنادق
(ايجوث)
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيق الاستاذ
احمد لبيب الجويني
نائب رئيس مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر عائلة المقالدة بالبراهمة
والبحر الاحمر والسويس والاسماعيلية والقاهرة يتقدمون بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم المرحوم
رشيدي احمد عيسى
سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر العاملين بالمقاولون العرب وجميع شركات البترول وبنك التنمية وجميع المصالح الحكومية والعاملين بمركز قنا ولا اراهم الله مكروها

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
اولاد المرحوم الحاج احمد الطيب والعائلة بالحلج شرق يتقدمون بالشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق ويدعون الجميع لحضور الاربعين يوم ٢٧ـ٢ـ١٩٨٤

شكر وذكرى الاربعين
بالمجابرة مركز جرجا
يشكر ال كمالي بالمجابرة السادة المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم المرحوم
الشيخ كمال عبد الرحمن
ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ومحافظ سوهاج بالحضور وبالتلغراف وبالبرق ويحيون الاربعين بالقرآن الكريم مساء الاثنين ٢٧ بدار بلدوار العائلة بالمجابرة والجميع طول البقاء

الذكرى السنوية الاولى
بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تحيي اسرة المرحوم

محمد سليمان مرسي
تاجر الموبليات والسيارات ذكراه الاولى بتلاوة آيات القرآن الكريم بمنزله ٧٢ شارع الحجاز مصر الجديدة غدا مساء الاحد ٢٦ـ٢ـ٨٤
رحم الله فقيدنا العزيز وانزله منازل الصديقين الابرار

★ مزايدات

علما بأن البيع يلزم الجدك وقد تحدد للمعاينة يوم السبت ٢٥ـ٢ـ١٩٨٤ والبيع على الوجه التالي:
يوم الاحد ٢٦ـ٢ البند اولا
يوم الاثنين ٢٧ـ٢ البند ثانيا
يوم الثلاثاء ٢٨ـ٢ البند ثالثا
يتم البيع الساعة ١٠ صباحا وتأمين دخول المزاد ٥٠ جنيه علما بأن البيع بلوت ممولة او رسم حكومي.
وللزيادة الاستعلام مراجعة الشركات الشقاوة: ١ شارع الشيخ معروف ـ القاهرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن اجراء مزاد علني لبيع قطعة الارض الخاصة بمستشفى جميشى مركز المحلة الكبرى ومساحتها ٢ فدان مقسمة لقطع حسب التقسيم الهندسي المعتمد والجداول كل قطعة على حدة وعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٤ـ٣ـ١٩٨٤ بالادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية بالمحلة الكبرى يتم سداد مبلغ الف جنيه تأمين ابتدائي عن كل قطعة يكمل الى ٣٠٪ تأمين نهائي وتطلب نسخة الشروط والرسومات والجداول من قبل الادارة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد.
٨٤ ـ ٢٦١٣

الجمعية التعاونية الانتاجية العامة للتجارة والاثاث
تعلن عن بيع اخشاب كسر بالمزاد العلني.
يوم الاحد الموافق ٤ـ٣ـ١٩٨٤ الساعة ١١ صباحا للاصناف الآتية
١ ـ اخشاب ميزانتي وكابور وسويد وامريكي وعوارض ربط البلكاج
٢ ـ ابلكاج كونتر ٣ مم و ٤ مم و ٥ مم عوارية وابلكاج ... واجانب الربط.
والبيع للجمعيات التعاونية والقطاع العام والخاص نقدا بتأمين ابتدائي لدخول المزاد الف جنيه ـ ويتم البيع بالثلث لاصناف البند الاول، وباللوح لاصناف البند الثاني والمعاينة من يوم ٢٥ـ٢ـ١٩٨٤ حتى ٣ـ٣ـ١٩٨٤ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثالثة ظهرا بمخازننا ... بالاسكندرية.

حي الوايلي
يعلن عن اجراء مزاد بيع سيارات وبيانها كالآتي:
لوط رقم (١): ١ ـ سيارة جيب روسي ٢ ـ موتوسيكل جاوا
لوط رقم (٢): ١ ـ سيارة داتسون بيك اب ٢ ـ موتوسيكل جاوا
لوط رقم (٣): جرار زراعي IMT ٣ ـ سيارة اليجن كنس آلي
لوط رقم (٤): عدد ٢ سيارة بيدفورد نقل قلاب
لوط رقم (٥): عدد ٢ سيارة انترناشيونال قمامة
لوط رقم (٦): عدد ٢ سيارة شيفروليه قمامة.
وانه قد تحدد موعد المزاد يوم ١٧ـ٣ـ١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا على ان تكون المعاينة والمطابقة بمقر الجراج امام مصلحة ... بالعباسية وعلى المتقدم للمزاد ان يدفع تأمين دخول المزاد ... جنيه وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري ويتم الدفع فورا لمن يرسو عليه المزاد
٨٤ ـ ٢٥٨٢

★ وظائف خالية

اعلان رقم ١ لسنة ٨٤
وزارة المالية
مركز معلومات القطاع العام
يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية بطريق النقل او التعيين لوظيفة سائق وبالتفصيل كباقي الوظائف:
٤ سائق سيارة درجة رابعة حرفية
٢ معاون خدمة درجة خامسة
٢ معاون خدمة درجة سادسة
الشروط العامة:
ـ يتم التعيين او النقل وفقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ٧٨ ... الاعلان منها
ـ اجادة القراءة والكتابة
ـ لا يقل سن المتقدم عن ١٨ عاما ولا يزيد على ٤٠ عاما.
ـ موافقة الجهة التي يعمل بها في حالة النقل.
ـ تقدم الطلبات مستوفاة باسم السيد ... امين عام المركز ٨ شارع جميعي جابر بسيدي القاهرة في ظرف اسبوع من تاريخ الاعلان.
يقدم المركز مزايا مادية وعينية بخلاف المرتب
٨٤ ـ ٢٦٢٧



الشرق للتأمين
ميدان سعد زغلول عمارة الغرفة التجارية
بينها
تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبي انتاج تحت التدريب من الجنسين للعمل بمراقبة بنها وتوكيلاتها الفرعية كفر شكر، طوخ قليوبية الخانكة ـ شبرا الخيمة، شبين القناطر، ويشترط في المتقدم ما يلي:
١ ـ الا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ ـ الحصول على مؤهل متوسط او اعدادية
٣ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور
٤ ـ اجتياز الاختبار الشخصي بنجاح
ويتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ... مع تأهيله ...
تقدم الطلبات شخصيا بمقر المراقبة على العنوان المذكور اعلاه على النموذج المعد لذلك خلال اسبوعين من تاريخه

★ عمارة ٧ ادوار تسلم ٢ شقة خالية مساحتها ٢٠٠ م بالخلفاوي شبرا ت ٢٤٩٧٦٤

★ مخزن ٢٦٠ م بالمنطقة الصناعية بمدينة نصر تليفون ٢٤٩٧٦٤

بنك ناصر الاجتماعي
٣٥ شارع قصر النيل ـ القاهرة
بيع بالمزاد العلني
يعلن البنك عن بيع جدك في محال البقالة في المناطق التالية
اولا: ٥ قراريط بالعقار ... شارع كلوت بك
ثانيا: ٥ قراريط بالعقار ... شارع فريد الكبير
ثالثا: ٦ قراريط بالعقار ... شارع الكنيسة ...

★ مزايدات

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية بابي زعبل
قطاع الشئون التجارية
ادارة المبيعات والتسويق
تطرح الشركة في مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة جلسة الثلاثاء الموافق ٢٨ـ٢ـ١٩٨٤ عملية بيع وحدة دوفلة حديد (طراز ميركون) مستغنى عنها على حالتها وبملحقاتها الموجودة وكذلك قطع الغيار منها والخاصة بها والمتواجدة بمقر مصانع الشركة بابي زعبل وذلك حسب البيانات الموضحة تفصيلا بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات والتسويق بابي زعبل مقابل خمسة جنيهات للنسخة.
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون التجارية بمقر مصانع الشركة بابي زعبل مصحوبة بتأمين ابتدائي بما لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو.
المعاينة يوميا بمقر مصانع الشركة بابي زعبل من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر عدا ايام الخميس والجمع والعطلات الرسمية.
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ـ٢ـ١٩٨٤ موعد فتح المظاريف.
وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

★ عطاءات

شركة النصر للبترول
قطاع المهمات ـ المناقصات المحلية
٦ شارع عرابي ـ القاهرة
رقم المناقصة ٢ـ٨٤
بيان المهمات عبارات والماع كيروسين.
قيمة النسخة عشرة جنيهات
ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٠ـ٣ـ١٩٨٤
وعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على مستنداتها من خزينة الشركة بالعنوان عاليه وبعد سداد ثمن النسخة والتقدم بالعطاء في الميعاد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالتأمين الابتدائي الموضح بمستندات المناقصة ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او يرد الينا بعد ميعاد فتح المظاريف وذلك بالحجرة ٥١٨ بالعنوان عاليه.

ديوان عام محافظة المنيا
يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم ١٦ لسنة ١٩٨٤ جلسة الثانية عشرة ظهر السبت ١٠ مارس ٨٤ لتوريد:
٢ لودر مفصلي بكابينة لاغراض الخدمة الشاقة سعة القادوس من ١٫٧ : ٢٫٥ متر مكعب
وتقدم العطاءات حتى الموعد عاليه داخل مظروف مغلق برسم السيد وكيل الوزارة سكرتير عام محافظة المنيا مع وجوب ارفاق كتالوجات اصلية بالمواصفات الفنية التفصيلية وقوائم بقطع الغيار واسعار مفرداتها والمفاضلة للبضاعة الحاضرة وللمواصفات المطابقة وفترة ضمان وصيانة لاتقل عن سنة مغطاة بتأمين نهائي كامل والالتزام بتوريد قطع غيار حسب اختيار المحافظة بما قيمته ٢٠٪ من الثمن وقت استلام اللوادر ويستبعد العطاء غير المرفق به تأمين ابتدائي قانوني لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء مع سداد مبلغ ثلاثون جنيها بجلسة المناقصة التي تخضع لجميع شروط اللائحة.
٨٤ ـ ٢٦٠٥

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط
تقبل المديرية عطاءات المناقصة العامة من مقاولي القطاعين لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر السبت الموافق ١٠ ـ ٣ ـ ١٩٨٤ عن عملية انشاء مخبز نصف آلي بكل من مدينة صدفا ومدينة ديروط.
ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه
٨٤ ـ ٢٦٤٩

الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق
تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢ ابريل ١٩٨٤ عن عملية توريد وبناء الاحجار عام ١٩٨٤ـ ١٩٨٥ للمناطق الآتية:
اولا: اعمال الاحجار بدائرة تفتيش ري بحري الشرقية
ثانيا: اعمال الاحجار بدائرة تفتيش ري بحري الشرقية.
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق نظير دفع مبلغ ٥ جنيهات باليد او ٦ جنيهات بالبريد وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ومن يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه
٨٤ ـ ٣٦٠١

الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب ((وودكو))
٣٦ (أ) شارع شريف ـ عمارة الايموبيليا
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ١ـ٨٤ بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن اعمال شبكة الاطفاء بمصنع الشركة بحلوان.
وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ٦ـ٣ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات بالعنوان عاليه نظير مبلغ وقدره ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) ـ لاغير للنسخة بخلاف رسوم البريد.
ويرفق تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء.
للشركة الحق في قبول اورفض او تجزئة العطاء دون ابداء الاسباب

محافظة القاهرة
حي الزيتون
يعلن حي الزيتون عن اجراء المناقصات العامة الآتية بين القطاعين في الايام التالية:
١ ـ يوم السبت الموافق ١٠ـ٣ـ١٩٨٤ مناقصة استكمال رصف شوارع الاحياء الشعبية.
٢ ـ يوم الثلاثاء الموافق ١٣ـ٣ـ١٩٨٤ مناقصة استكمال رصف الارصفة بالماستيك
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المحدد لفتح المظاريف كل على حدة ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات كل على حدة من ادارة المخازن والمشتريات بالحي مساكن القبة الجديدة بلوك ٣٦ خلف قسم الحدائق مقابل سداد ثمنها وقدره ٢٠ جنيها عشرون جنيها وذلك بعد تقديم طلب مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتلفت النظر الى ان كل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي لايلتفت اليه علما بان التأمين المطلوب قدره ١٪ من قيمة العطاء وكذا العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف.
٨٤ ـ ٣٦٣٠

★ عطاءات

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز اطسا
تقبل عطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ـ وذلك بجلسة الاحد الموافق ١١ـ٣ـ١٩٨٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز اطسا وذلك لعملية احلال مستشفى اطسا المركزي.
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة نظير سداد مبلغ ـ٢٠ عشرون جنيها.
٨٤ ـ ٣٦٤٠

الهيئة المصرية العامة للطيران المدني
٣١ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة
تعلن عن المناقصات العامة الآتية تفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات بالهيئة.
ـ يوم ٧ـ٣ـ١٩٨٤ عملية تشغيل محطة البيكون من محطة ادارة المعرات الجديدة بمطار ابو سمبل
ـ يوم ١٠ ـ ٣ ـ ١٩٨٤ توريد وحدات توليد كهرباء قدرات ٣٠٠ و ٢٠٠ ، ١٥٠ ، ٣٠ ك ، ف ١٠
ـ يوم ١٢ ـ ٣ ـ ١٩٨٤ توريد عدد ٣ اوناش هيدروليكي حمولة ١٠ اطنان.
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على طلب تمغة فئة ١٥٠ مليما نظير سداد مبلغ ٢٠٫٠٠٠ جنيها للنسخة الواحدة لكل عملية على حدة يضاف اليها مبلغ ٣٥٠ مليما عند طلبها بالبريد.
٨٤ ـ ٢٥٨٨

جامعة الزقازيق فرع بنها
يعلن فرع جامعة الزقازيق ببنها عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الادوات الكتابية اللازمة للعام ٨٣ـ١٩٨٤.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بادارة الفرع ببنها رسم جنيهان نقدا.
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد امين عام الجامعة المساعد مرفقا به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يدفع نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك التجارية المعتمدة ويزاد التأمين الى ١٠٪ . عشرة في المائة عند الرسو.
وتحددت لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٥ـ٣ـ١٩٨٤ بمقر ادارة المشتريات بالفرع ببنها ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد وللجامعة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب.

وزارة الري
مركز البحوث المائية
معهد بحوث المياه الجوفية
١٥ ش الجيزة
يعلن معهد بحوث المياه الجوفية ـ ١٥ ش الجيزة بمجمع الري عن عملية انشاء عدد ١٥٠ مترا لرصد المياه التحت سطحية بعمق حتى ٦ امتار بمناطق الاتفاقية الثالثة للصرف المغطى بشمال الدلتا وذلك مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والقطاع الخاص وقد تحدد لها جلسة يوم السبت ١٠ـ٣ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد في مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠ ج (عشرة جنيهات) بخلاف ٢٥٠ مليما مصاريف بريد ـ وسوف لا يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة والقطاع العام.
وللمعهد الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب.
٨٤ ـ ٣٦٠٧

★ عطاءات

شركة القاهرة للزيوت والصابون
٦ ميدان الفلكي ـ القاهرة
مناقصة عامة رقم ١٨ ـ ٨٤
تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية الاعمال المدنية لغرفة الكهرباء بمصنع البدرشين تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٠ـ٣ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بعاليه بشرط سداد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة.
تسحب كراسة الشروط والرسومات مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة.

محافظة دمياط
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين
تعلن المديرية في المناقصة العامة عن عملية انشاء مقر المكتب التنفيذي لمنطقة الاتحادات الرياضية باستاد دمياط الرياضي وتشطيب المدرج البحري بالاستاد.
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١١ـ٣ـ١٩٨٤ ويمكن طلب العطاء من المديرية على عرضحال تمغة نظير سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها ويضاف جنيهان في حالة الطلب بالبريد ـ ويمكن الاطلاع على الرسومات بالمديرية وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال.

شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ ش سوق التوفيقية القاهرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والمكاتب الاستشارية الهندسية المتخصصة من حاجتها للتعاقد مع مكتب استشاري متخصص في معالجة المخلفات الصناعية من العمليات الانتاجية الكيمائية بمصانع الشركة بالمنصورة والزقازيق وبلقاس وميت غمر وكفر سعد طبقا لما ورد بأحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٨٢ الخاص بحماية نهر النيل من التلوث ـ تسحب كراسة الشروط من القطاع التجاري بالعنوان بعاليه على طلب مستوفي الدمغة ومقابل سداد خمسة جنيهات قيمة النسخة ـ وتقدم العطاءات للقطاع التجاري في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٤/٣/٥ وهو موعد فتح المظاريف.

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات
احدى شركات وزارة النقل
٤ ش مصنع الطرابيشي ـ العباسية الشرقية ـ القاهرة
ص.ب/ ١٥ عباسية
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ٢٥ طن الومنيوم مؤكسدة كالآتي:
٢ طن زاوية ظهر حية
٢ طن زاوية ظهر حية مضلعة
١ ـ طن غطاء فواصل
١٢ طن مجرى زجاج مزدوجة
٣ طن حليات خارجية
٥ طن حلية خارجية
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٣/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمكتب السيد الاستاذ/ مدير ادارة المشتريات على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ وقدره ١٠ جم.
ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة او التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف مع وجوب تقديم البطاقة الضريبية وللشركة الحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب.

★ عطاءات

جامعة المنصورة
ادارة المشتريات والمخازن
تعلن جامعة المنصورة في مناقصة عامة رقم ٩ـ٨٣ـ٨٤ بين موردي القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد ادوات واجهزة وقاية من الحريق وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٣/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات والمخازن ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد.
تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/ امين الجامعة على ان تكون سارية لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف وان تكون البضاعة حاضرة ـ يقترن العطاء بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المقترنة بتأمين.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات ويضاف مبلغ ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد.

الهيئة القومية للبريد
تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصتين التاليتين:
رقم المناقصة ٣٩ـ٨٣ـ١٩٨٤
البيان: انشاء حجرات على سطح مبنى الهيئة بالعتبة.
ثمن كراسة الشروط: ٥٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف: ١٩ـ٣ـ٨٤
رقم المناقصة ٤٠ـ٨٣ـ١٩٨٤
البيان: اعادة طرح عملية تواطيع خفيفة بصالات مبنى مركز حركة البريد الجديد بميدان رمسيس.
ثمن كراسة الشروط: ١٠ جنيه
تاريخ فتح المظاريف ٢٠ـ٣ـ١٩٨٤
ـ يتم فتح المظاريف في الموعد المحدد امام كل مناقصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بالادارة العامة بالعتبة.
ـ تطلب كراسة الشروط من الادارة المذكورة نظير دمغة طلبها وسداد قيمتها الموضحة امام كل مناقصة وتقبل العطاءات بادارة المحفوظات بمبنى الادارة العامة بالدور الثاني بالعتبة.
ـ يشترط تقديم تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاءات.
ـ سوف لا يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائي والتي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والعطاءات غير المستوفاة لشروط المناقصة.

★ علاج طبيعي ورياضة

للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .. مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت: ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس.

★ اراضي للبيع

★ اراضي للبيع

★ مدارس قيادة السيارات

المركز الرئيسي للسيارات
من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل ت ٧٦٨٠٧١ ـ ٧٠٥١٢٠

★ اصلاح الاداوات المنزلية

ماكينات تقشير وتقطيع البطاطس
بشركة ديماج للاستيراد
٧٣ مصر والسودان بحدائق القبة

★ اعلانات

فرصة للبيع بالموسكي
مكتب تجاري بأحسن موقع تجاري بالموسكي يصلح لجميع الاغراض التجارية ٦ ش الوزير بالموسكي ت ٩٣٠٣٢٧ اول دور الاتصال يوميا ماعدا الاحد.

★ اسعار الذهب

الجنيه	١١٤٠٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٩٦ قرشا
عيار ٢١	١٤٢٥ قرشا
عيار ١٨	١٢٢١ قرشا
عيار ١٤	٩٣٤ قرشا

متوسط اسعار الامس

★ فرص

فرصة عظيمة للبيع بالجدك
كافتيريا وسوبر ماركت مجهزة وتصلح لجميع الاغراض بثلاثة ابواب على ناصية باول الهرم بسعر مغر لعدم التفرغ الاتصال يوميا ت ٧٣٤٢٩٢

★ اعلانات الاسكندرية

★ وظائف خالية

كلية الطب
جامعة الاسكندرية
تعلن عن شغل عدد ٢ وظيفة معيد فيزياء طبية واشعاعية بقسم الاشعة على ان يكون المتقدم من خريجي كلية العلوم تخصص طبيعة وكيمياء او طبيعة بتقدير لايقل عن جيد جدا وخبرة لاتقل عن ستة اشهر في اعمال الفيزياء الطبية وعلى ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له وغير مصرح للمتقدم بمزاولة المهنة في الخارج على اية صورة من الصور نظير بدل التفرغ المقرر.
والموظفون يتقدمون بطلباتهم مشفوعة بالموافقة الصريحة على النقل وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب في موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل او بعد ميعاد الاعلان او غير المستوفاة.
٨٤ ـ ٣٦٢٤

★ مزايدات

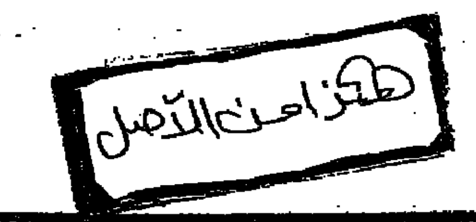
حي المنتزة بالاسكندرية
يعلن عن طرح عملية استغلال ارض خلف شاليهات ميامي وذلك في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة حدد لها جلسة ٨ـ٣ـ١٩٨٤ لفتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحي المنتزة بسابا باشا فلمنج مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات خلال ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد مع ارفاق مبلغ ١٠٠٠ جنيه كتأمين ابتدائي يزاد الى ٣٠٪ في حالة رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي.

شركة مطاحن جنوب الاسكندرية
٨٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر اسكندرية
تعلن عن مزايدة عامة رقم ٢ـ١٩٨٤ الخاصة ببيع مخلفات مطحن الانعوشي وعوض محمد ومحابز الشركة الثلاثة وكذلك خليط السنون نمرة ٢ المتخلف من انتاج الدقيق الفاخر وتقدم العطاءات للسكرتارية الشركة المركز الرئيسي داخل مظروف مغلق بالجمع الاحمر مصحوبة بالتأمين الابتدائي وقدره خمسون جنيها يزاد الى مائة جنيه لكل من الوحدات بالشركة
ماكنا جنيه يزاد الى خمسمائة جنيه لخليط السنون والدقيق نمرة ٢ وذلك قبل ظهر يوم السبت الموافق ١٠ـ٣ـ١٩٨٤ ميعاد فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ جنيهان للكراسة.

★ اسعار الذهب

الجنيه	١١٤٠٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٩٦ قرشا
عيار ٢١	١٤٢٥ قرشا
عيار ١٨	١٢٢١ قرشا
عيار ١٤	٩٣٤ قرشا

متوسط اسعار الامس



البنك العربى الافريقى الدولى
arab african international bank

الميزانية المجمعة فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣

الأصول

البيان	ألف دولار أمريكى	ألف دولار أمريكى	١٩٨٢ ألف دولار أمريكى
نقدية وأرصدة لدى البنوك			
نقدية – حسابات جارية وبإخطار	٤٣٤ ٢٣٦		٣١٢ ٩٢٢
ودائع لأجل وشهادات إيداع	١ ٣٧٠ ١٨٧		١ ٠٢٧ ٠١٩
		١ ٨٠٤ ٤٢٣	١ ٣٣٩ ٩٤١
إستثمارات فى أوراق مالية		١٥٢ ٤٤٠	١٤٧ ٨٩٤
قروض وسلفيات		٢ ٣٣٩ ٢٧٩	٢ ٠٧١ ٨٧٨
حسابات مدينة متنوعة •		٩٦ ٧٥١	٨٨ ٨٤٨
أصول ثابتة (بعد الإستهلاك)		٤٣ ٢٠٨	٣٨ ٧٠٢
مجموع الأصول قبل الإلتزامات العرضية		٤ ٤٣٦ ١٠١	٣ ٦٨٧ ٢٦٣
التزامات العملاء نظير إعتمادات مستندية وخطابات ضمان (له مقابل)		٩١٢ ٢٤٥	٧٣٥ ٤٥٣
		٥ ٣٤٨ ٣٤٦	٤ ٤٢٢ ٧١٦

الخصوم

البيان	ألف دولار أمريكى	ألف دولار أمريكى	١٩٨٢ ألف دولار أمريكى
حسابات جارية وودائع لأجل		١ ٠١٧ ٤٨٦	٧٧٩ ٨٣٧
بنوك			
حسابات جارية وودائع لأجل	٢ ٧١٩ ٢١٠		٢ ٣٩٥ ٢٤٨
تسهيلات إئتمانية	١٥٦ ٥٦٩		١٥ ٤١٦
		٢ ٨٧٥ ٧٧٩	٢ ٤١٠ ٦٦٤
شهادات إيداع مصدرة		٤٠ ٠٠٠	٤٠ ٠٠٠
توزيعات الارباح المقترحة		١٤ ٥٧٥	١٥ ٦٢٥
حسابات دائنة متنوعة ومخصصات		١٦٦ ٥٠٣	١٦٨ ٧٩٠
حقوق الاقلية		٨٠ ١٧٨	٦٢ ١٧٦
مجموع الخصوم		٤ ١٩٤ ٥٢١	٣ ٤٧٧ ٠٩٢

حقوق المساهمين

البيان	ألف دولار أمريكى	ألف دولار أمريكى	١٩٨٢ ألف دولار أمريكى
رأس المال	١٤٠ ٠٠٠		١٢٥ ٠٠٠
احتياطيات	٩٨ ٩٥٤		٨٢ ٧١٨
أرباح مرحلة	٢ ٦٢٦		٢ ٤٥٣
مجموع حقوق المساهمين		٢٤١ ٥٨٠	٢١٠ ١٧١
مجموع الخصوم وحقوق المساهمين		٤ ٤٣٦ ١٠١	٣ ٦٨٧ ٢٦٣
التزامات المجموعة نظير إعتمادات مستندية وخطابات ضمان (له مقابل)		٩١٢ ٢٤٥	٧٣٥ ٤٥٣
		٥ ٣٤٨ ٣٤٦	٤ ٤٢٢ ٧١٦

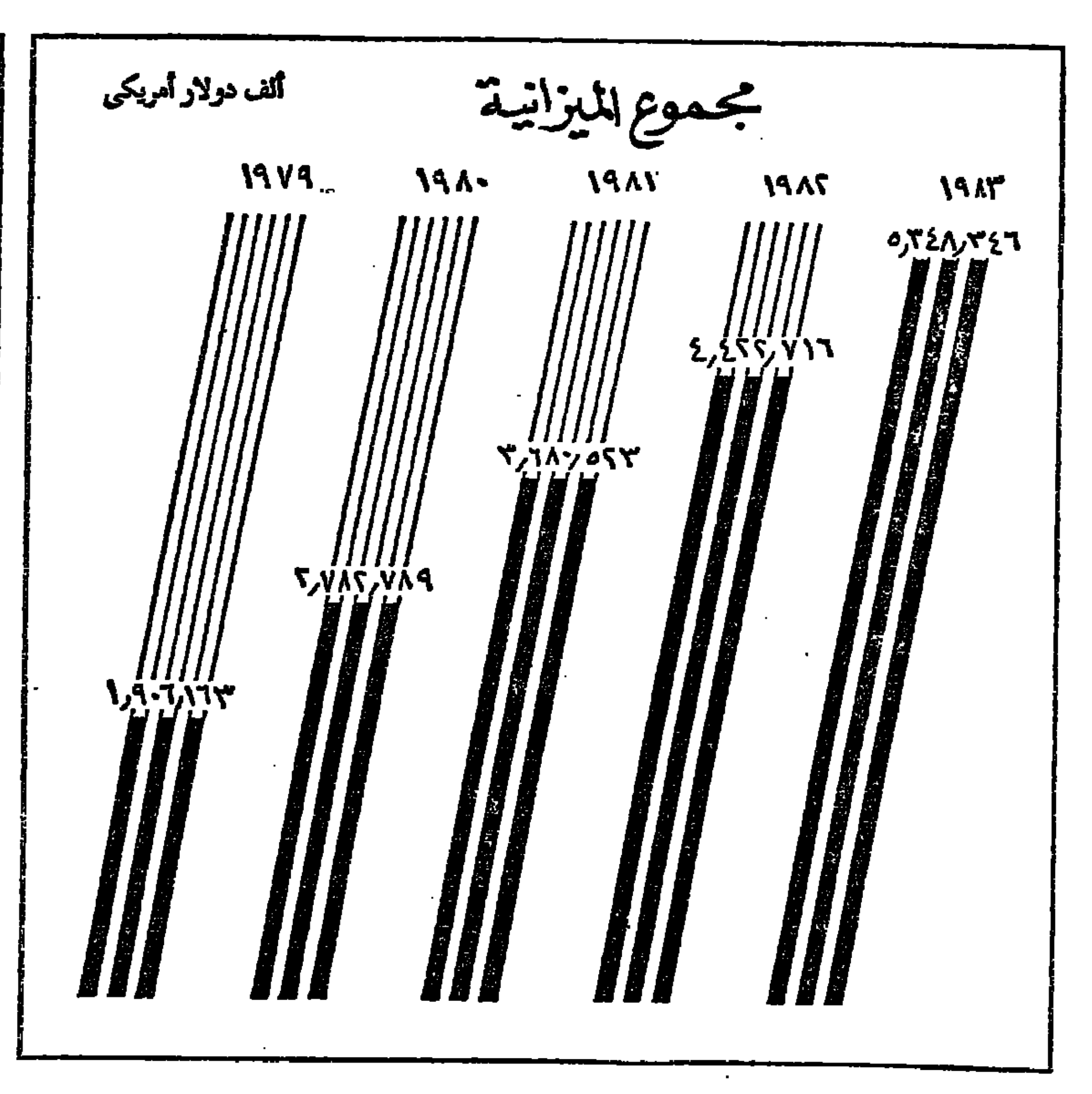
محمد ...
نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

ابراهيم ... ابراهيم
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

البيان	١٩٨٣ ألف دولار أمريكى	١٩٨٢ ألف دولار أمريكى
نصيب المجموعة فى الأرباح	٣١ ٣٨١	٢٩٥٢٦

حساب التوزيع

البيان	١٩٨٣	١٩٨٢
توزيعات المساهمين (البنك العربى الأفريقى الدولى)	١٤ ٥٧٥	١٥ ٦٢٥
نصيب العاملين فى الأرباح	٣٠١	—
مكافآت مجالس الإدارة	٣٨٩	٣١٧
مرحل للإحتياطى القانونى	٤ ٠١٤	٣ ٥٧٦
مرحل للإحتياطى العام	١١ ٩٣٦	٨ ٨٢٢
أرباح مرحلة	١٦٦	١ ١٨٦
	٣١ ٣٨١	٢٩ ٥٢٦



تقرير مراقبى الحسابات

راجعنا الميزانية والحسابات الختامية المجمعة للبنك العربى الافريقى الدولى والبنوك التابعة له (المجموعة) ومن رأينا أنها تعطى صورة صادقة وواضحة عن المركز المالى للمجموعة فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ وعن أرباح وموارد واستخدامات الأموال للمجموعة عن السنة المنتهية فى ذلك التاريخ .

دكتور عبد العزيز حجازى وشركاه
محاسبون قانونيون (القاهرة)

زكى حسن وحازم حسن وشركاهم
محاسبون قانونيون (القاهرة)

بيت ماروك ميتشل وشركاهم
محاسبون قانونيون (لندن)